



Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector

EB-1925W
EB-1920W
EB-1915
EB-1910
EB-1900
EB-1830

Symboles Utilisés Dans ce Guide

- **Indications de sécurité**

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.
Veillez à comprendre et à respecter ces symboles afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

⚠ **Avertissement**	Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.
⚠ **Attention**	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

- **Indications d'informations générales**

Attention	Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
☛	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
▸▸	Indique qu'une explication du ou des mots soulignés figurant devant ce symbole figure dans le glossaire. Reportez-vous à la section « Glossaire » dans « Annexe ». ☛ p.143
Procédure	Indique une méthode d'utilisation et l'ordre d'exécution des opérations. La procédure indiquée doit être réalisée dans l'ordre indiqué.
[(Nom)]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : bouton [Esc]
« Nom du menu » **Luminosité** (gras)	Indique les éléments du Menu de configuration. Exemple : Choisissez « Luminosité » dans le menu Image. Menu **Image** - **Luminosité**

Menu de Configuration

Dépannage

Annexe

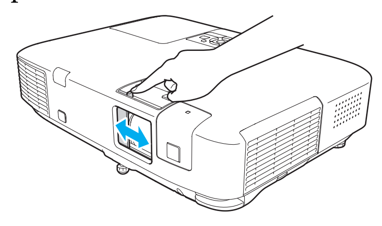
Introduction

Ce chapitre présente les caractéristiques du projecteur et le nom de ses pièces.

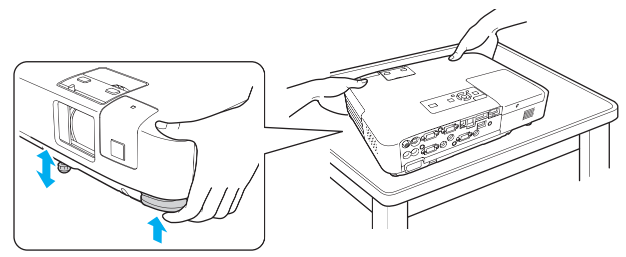
Particularités Communes à Tous les Modèles

Manipulation aisée

- **Le volet de pause A/V facilite la projection et le rangement de l'appareil**
  Vous pouvez arrêter la projection et la reprendre aisément en ouvrant et en fermant le volet de pause A/V, ce qui rend vos présentations plus claires.



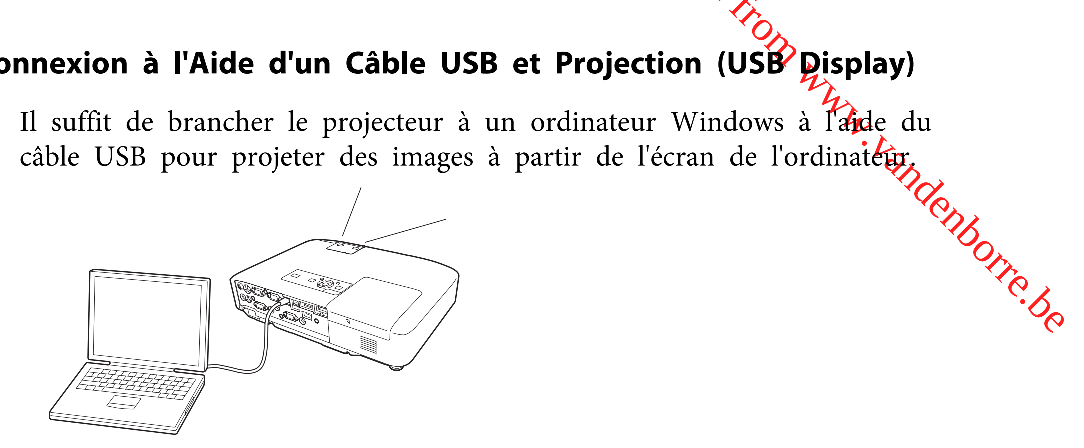
- **Le concept à pied unique évite les ajustements de niveau complexes**
  Vous pouvez aisément procéder aux ajustements de hauteur à l'aide d'un levier.☛ *Guide de démarrage rapide*



- **Mise sous tension/hors tension directe**
  Sur un site où la gestion de l'alimentation électrique est centralisée, comme dans une salle de conférence, vous pouvez régler le projecteur pour qu'il s'allume et s'éteigne automatiquement lorsque la source d'alimentation à laquelle il est connecté est allumée ou éteinte.

Connexion à l'Aide d'un Câble USB et Projection (USB Display)

Il suffit de brancher le projecteur à un ordinateur Windows à l'aide du câble USB pour projeter des images à partir de l'écran de l'ordinateur.



Agrandissez et projetez vos fichiers à l'aide de la caméra pour documents (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 seulement)

Une caméra pour documents, compatible USB, (ELPDC06) est disponible en option. Cette caméra pour documents ne nécessite aucun cordon d'alimentation et se connecte aisément à l'aide d'un câble USB. De conception simple, cette caméra pour documents facile à utiliser vous permet de projeter et d'agrandir vos documents papier.☛ *Accessoires en Option et Consommables*

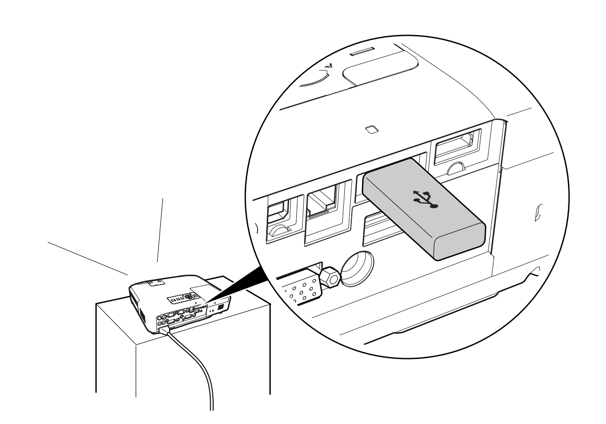
Fonctions de sécurité améliorées

- **Mot de passe protégé afin de gérer les utilisateurs et de limiter leur accès à l'appareil**
  En définissant un Mot de passe, vous pouvez restreindre le nombre de personnes qui peuvent utiliser le projecteur.☛ p.51
- La fonction **Blocage fonctionne. limite les possibilités d'utilisation des boutons du Panneau de configuration**
  Vous pouvez l'utiliser pour interdire aux utilisateurs de modifier les réglages du projecteur sans votre autorisation lors d'une manifestation, dans une école, etc.☛p.53

EB-1925W/1915 Caractéristiques

Installation rapide pour des présentations

- **Aucun ajustement fastidieux des images projetées** (fonction **Keystone H/V auto.)**
  Ce projecteur corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale et les problèmes de mise au point qui se produisent lors du positionnement ou du déplacement du projecteur, éliminant la nécessité de régler manuellement l'image projetée.
- **Réglage rapide avec un seul bouton (Screen Fit)**
  Sur simple pression du bouton Screen Fit, vous pouvez régler l'image projetée de façon optimale en fonction de l'écran. Vous pouvez ainsi régler rapidement des présentations projetées à l'écran.
- **Présentations sans ordinateur (PC Free)**
  Vous pouvez projeter des images et des films directement à partir d'un périphérique USB ou d'un appareil photo numérique en le connectant au projecteur, ce qui vous permet de montrer des présentations sans avoir recours à un ordinateur. Vous pouvez créer une présentation efficace en convertissant un fichier PowerPoint en scénarios à l'aide du logiciel d’application fourni EasyMP Slide Converter, puis en l'enregistrant sur un périphérique USB à partir duquel elle sera projetée.
  ☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1925W/1915)



Exploitation de tous les avantages d'une connexion réseau

Vous pouvez utiliser efficacement votre réseau grâce au logiciel « EPSON Projector Software for Meeting & Presentation ». Celui-ci vous permet de réaliser des présentations et des réunions efficaces et variées.
☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1925W/1915)

- **Transfert d'images et de fichiers audio via le réseau (EasyMP Network Projection)**
  Vous pouvez effectuer une projection en vous connectant à un système de réseau existant. Vous pouvez organiser des réunions très efficaces en projetant à partir de plusieurs ordinateurs connectés à un réseau, sans devoir modifier le câblage.
  Avec la possibilité de transférer et de diffuser des films avec le son sur le projecteur, le contenu de votre présentation peut provenir de nombreuses sources.
- **Assistance pour Windows Vista fonction Projecteur réseau**
  En connectant le projecteur à un réseau et en utilisant la fonction Projecteur réseau de Windows Vista, le projecteur peut être partagé par plusieurs utilisateurs via le réseau.

- **Connexion avec une clé USB Quick Wireless Connection**
  En enregistrant les informations relatives au projecteur sur la clé USB en option Quick Wireless Connection et en l'insérant dans un ordinateur du réseau, vous pouvez aisément transférer des images et du son depuis un ordinateur, puis les diffuser sur le projecteur.
  ☛ *Accessoires en Option et Consommables*

EB-1920W/1910/1830 Caractéristiques

Exploitation de tous les avantages d'une connexion réseau

Vous pouvez utiliser efficacement votre réseau grâce au logiciel « EPSON Projector Software for Meeting & Monitoring ». Celui-ci vous permet de gérer collectivement les projecteurs installés dans différentes salles de réunion.

- **Transfert à l'écran via le réseau** (EasyMP Network Projection)
  Vous pouvez effectuer une projection en vous connectant à un système de réseau existant.
  Vous pouvez organiser des réunions très efficaces en projetant à partir de plusieurs ordinateurs connectés à un réseau, sans devoir modifier le câblage.
- **Connexion avec la clé USB Quick Wireless Connection**
  En enregistrant les informations relatives au projecteur sur la clé USB en option Quick Wireless Connection et en l'insérant dans un ordinateur du réseau, vous pouvez aisément transférer des images et du son depuis un ordinateur, puis les diffuser sur le projecteur.
  ☛ *Accessoires en Option et Consommables*

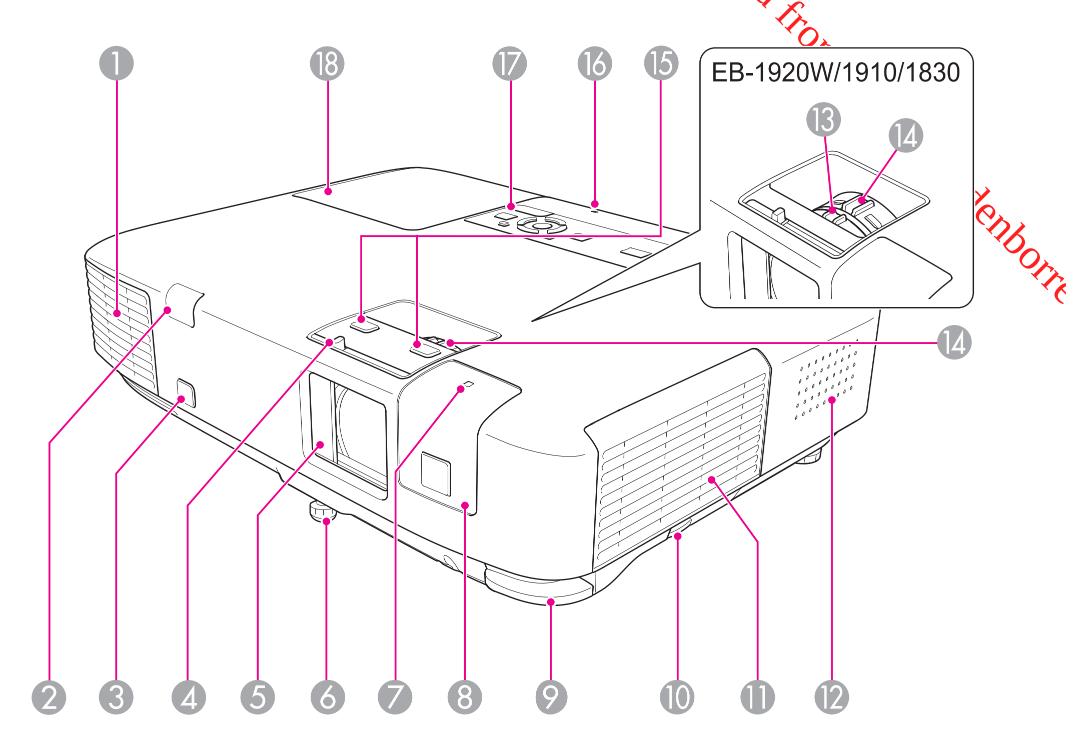
Projection d'images JPEG sans connexion à un ordinateur (Diaporama)

Vous pouvez projeter un diaporama d'images JPEG enregistrées sur un périphérique USB, tel qu'une clé de stockage USB ou un appareil photo numérique compatible USB, en le connectant simplement au projecteur.
☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1920W/1910/1830)

Avant/Dessus

L'illustration est celle de EB-1925W/1915.

À partir de ce point, toutes les caractéristiques seront expliquées avec les illustrations de EB-1925W/1915, sauf mention contraire.

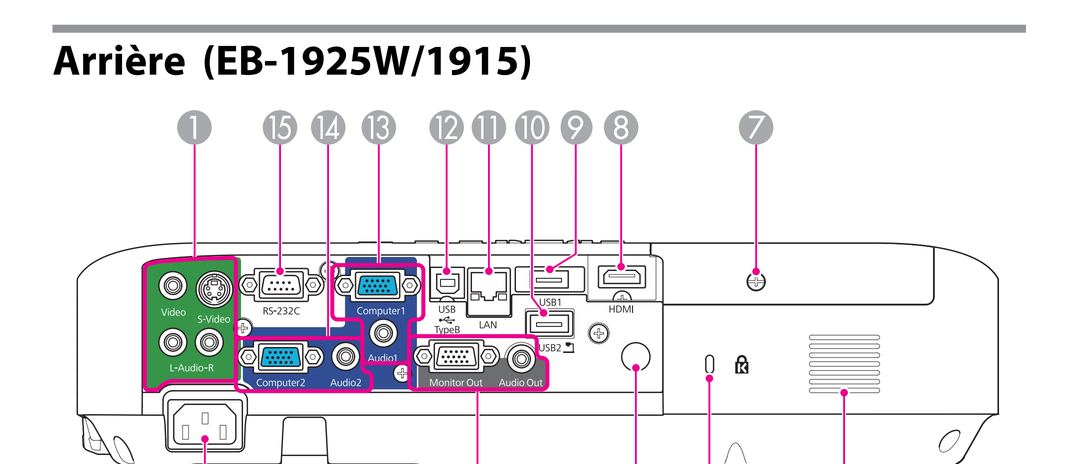


	Nom	Fonction
1	**Grille de sortie d'air**	Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. **Attention** *Ne placez pas à proximité de la grille de sortie d'air des objets pouvant se gondoler ou être endommagés d'une autre manière à cause de la chaleur. De même, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air lorsque la projection est en cours.*
2	**Récepteur à distance**	Reçoit les signaux de la télécommande.☛ *Guide de démarrage rapide*

	Nom	Fonction
③	**Capteur (EB-1925W/1915 uniquement)**	Prend des mesures lorsque le projecteur corrige automatiquement l'image projetée.
④	**Bouton du volet de pause A/V**	Faites glisser le bouton pour ouvrir et fermer le volet de pause A/V.
⑤	**Volet de pause A/V**	Se ferme quand vous n'utilisez pas le projecteur, de manière à protéger l'objectif. En le fermant pendant la projection, vous pouvez masquer l'image et couper le son (l'image seulement, en utilisant EB-1900) (Pause A/V).☛ p.35
⑥	**Pied avant réglable**	Se déplie de manière à ajuster la position des images projetées lorsque le projecteur est placé sur une surface telle qu'un bureau.☛ *Guide de démarrage rapide*
⑦	**Témoin de réseau sans fil (EB-1925W/1915 uniquement)**	Affiche l'état d'accès de l'unité réseau sans fil fournie ou en option.
⑧	**Capot de l'unité réseau sans fil (EB-1925W/1915 uniquement)**	Lors d'une connexion entre le projecteur et l'ordinateur, retirez ce capot pour installer l'unité réseau sans fil fournie ou en option.
⑨	**Levier du réglage du pied**	Tirez le levier du réglage du pied pour déplier et replier le pied avant réglable.☛ *Guide de démarrage rapide*
⑩	**Loquet du couvercle du filtre à air**	Ouvre le couvercle du filtre à air.☛ p.108
⑪	**Grille d'entrée d'air (Filtre à air)**	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veillez à nettoyer régulièrement le filtre à air. ☛ p.103, p.108

	Nom	Fonction
⑫	**Haut-parleur (EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830 uniquement)**	
⑬	**Bague de mise au point (EB-1920W/ 1910/1900/1830 uniquement)**	Permet de régler la mise au point de l'image.☛ *Guide de démarrage rapide*
⑭	**Bague de zoom**	Permet de régler la taille de l'image.☛ *Guide de démarrage rapide*
⑮	**Boutons de mise au point (EB-1925W/1915 uniquement)**	Appuyez sur ces boutons pour régler la mise au point de l'image. ☛ *Guide de démarrage rapide*
⑯	**Témoin USB**	Les lignes suivantes présentent l'état de tout périphérique USB connecté au port USB1 (EB-1925W/ 1915 uniquement) ou USB(TypeA) (EB-1920W/ 1910/1830 uniquement). Éteint : aucun périphérique USB n'est connecté Témoin orange allumé : un périphérique USB est connecté Témoin vert allumé : un périphérique USB fonctionne Témoin rouge allumé : erreur
⑰	**Panneau de Configuration**	☛ p.18
⑱	**Couvercle de la lampe**	Ouvrez ce couvercle pour remplacer la lampe du projecteur.☛ p.105

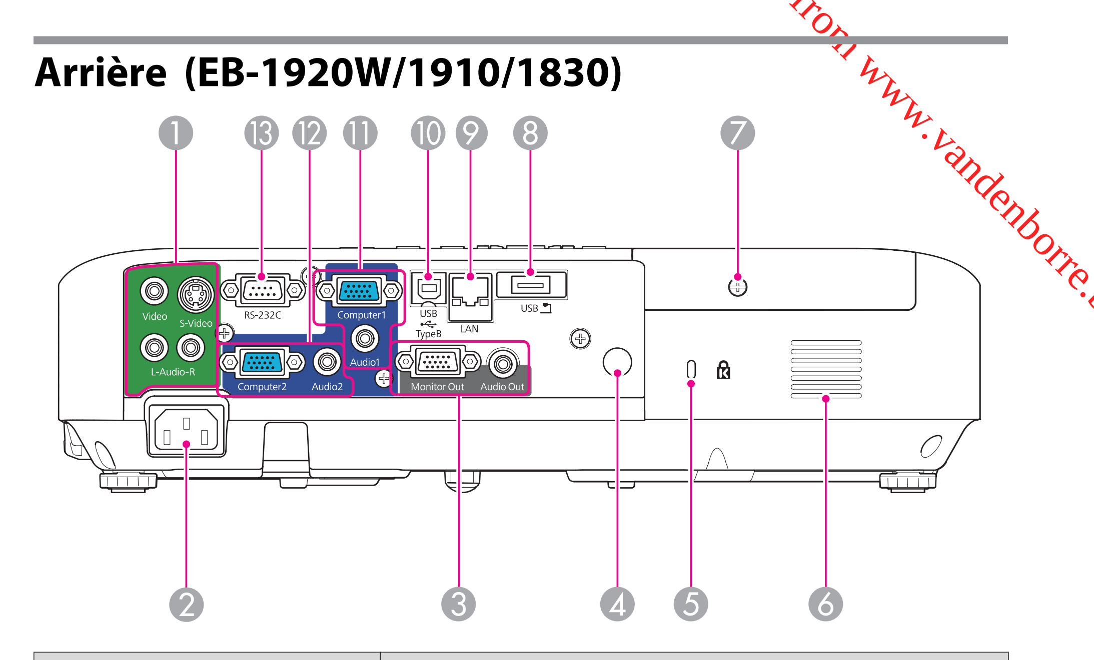
Arrière (EB-1925W/1915)



	Nom	Fonction
1	**Port d'entrée Vidéo (Video)** **Port d'entrée S-Vidéo(S-Video)** **Port Audio-L/R**	Pour les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo. Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo. Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée S-Vidéo(S-Video) ou Vidéo. ☛ *Guide de démarrage rapide*
2	**Prise d'alimentation**	Permet de brancher le cordon d'alimentation.☛ *Guide de démarrage rapide*
3	**Port Monitor Out** **Port de sortie audio**	Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal d'image de l'ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur1(Computer1). Non disponible pour les signaux vidéo Composantes ou les autres signaux envoyés à un port différent du port d'entrée Ordinateur1(Computer1).☛ p.125 Envoie à des haut-parleurs externes le son de l'image en cours de projection.☛ p.126
4	**Récepteur à distance**	Reçoit les signaux de la télécommande.☛ *Guide de démarrage rapide*
5	**Fente pour système de sécurité**	La Fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. ☛ p.54
6	**Grille d'entrée d'air**	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veillez à nettoyer régulièrement la grille d'entrée d'air.
7	**Vis de fixation du couvercle de la lampe**	Vis destinée à fixer le couvercle de la lampe.☛ p.105
8	**Port d'entrée HDMI**	Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Ce projecteur est compatible HDCP▸▸.☛ *Guide de démarrage rapide*
9	**Port USB1**	Permet de connecter un périphérique USB ou un appareil photo numérique et de projeter des images, des films et des scénarios à l'aide de PC Free.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1925W/1915)
10	**Port USB2**	Permet de connecter ici la caméra pour documents (ELPDC06) en option. Il s'agit d'un port dédié à la caméra pour documents, qui ne prend en charge aucun autre périphérique.

	Nom	Fonction
⓫	Port LAN	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau. ☛ p.124
⓬	Port USB(TypeB)	Permet de connecter le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble USB afin de projeter l'image de l'ordinateur.☛ p.121 Ce port permet également d'établir une connexion à un ordinateur à l'aide du Câble USB fourni afin d'employer la fonction de souris sans fil.☛ p.43
⓭	Port d'entrée Ordinateur1(Computer1) Port Audio1	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo. Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée Ordinateur1(Computer1). ☛ *Guide de démarrage rapide*
⓮	Port d'entrée Ordinateur2(Computer2) Port Audio2	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo. Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée Ordinateur2(Computer2).☛ *Guide de démarrage rapide* En outre, lors de l'entrée de son depuis une source audio différente de la source de l'image, connectez-le au port Audio2.
⓯	Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ p.128

Arrière (EB-1920W/1910/1830)

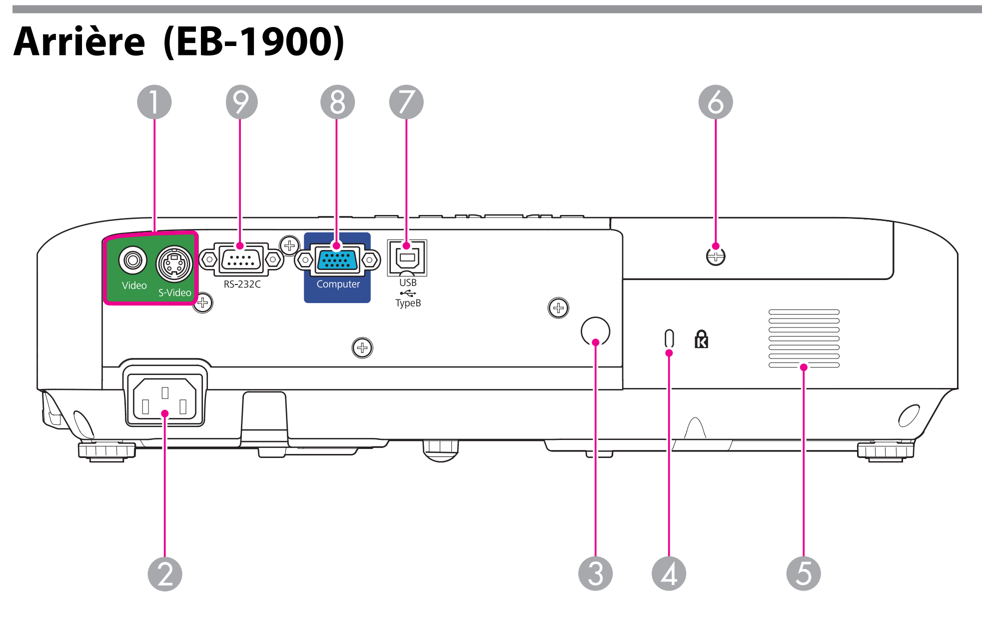


	Nom	Fonction
❶	Port d'entrée Vidéo(Video) Port d'entrée S-Vidéo(S-Video) Port Audio-L/R	Pour les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo. Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo. Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée S-video ou Video. ☛ *Guide de démarrage rapide*
❷	Prise d'alimentation	Permet de brancher le cordon d'alimentation.☛ *Guide de démarrage rapide*

	Nom	Fonction
③	Port Monitor Out	Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal d'image de l'ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur1(Computer1). Non disponible pour les signaux vidéo Composantes ou les autres signaux envoyés à un port différent du port d'entrée Ordinateur1(Computer1).☛ p.125
	Port de sortie audio	Envoie à des haut-parleurs externes le son de l'image en cours de projection.☛ p.126
④	Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande.☛ *Guide de démarrage rapide*
⑤	Fente pour système de sécurité	La Fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.☛ p.54
⑥	Grille d'entrée d'air	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veillez à nettoyer régulièrement la grille d'entrée d'air.
⑦	Vis de fixation du couvercle de la lampe	Vis destinée à fixer le couvercle de la lampe.☛ p.105
⑧	Port USB(TypeA)	Permet de connecter un périphérique USB ou un appareil photo numérique et de projeter des images JPEG en Diaporama.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1920W/1910) Permet en outre de connecter ici la caméra pour documents (ELPDC06) en option.
⑨	Port LAN	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau.☛ p.124

	Nom	Fonction
⑩	Port USB(TypeB)	Permet de connecter le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble USB afin de projeter l'image de l'ordinateur.☛ *Guide de démarrage rapide* Ce port permet également d'établir une connexion à un ordinateur à l'aide du Câble USB fourni afin d'employer la fonction de souris sans fil.☛ p.43
⑪	Port d'entrée Ordinateur1(Computer1)	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
	Port Audio1	Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée Ordinateur1(Computer1). ☛ *Guide de démarrage rapide*
⑫	Port d'entrée Ordinateur2(Computer2)	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
	Port Audio2	Se connecte au port Audio Out pour émettre le son provenant d'équipements connectés au port d'entrée Ordinateur2(Computer2).☛ *Guide de démarrage rapide* En outre, lors de l'entrée de son depuis une source audio différente de la source de l'image, connectez-le au port Audio2.
⑬	Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port permet d'effectuer un contrôle et ne doit normalement pas être utilisé.☛ p.128

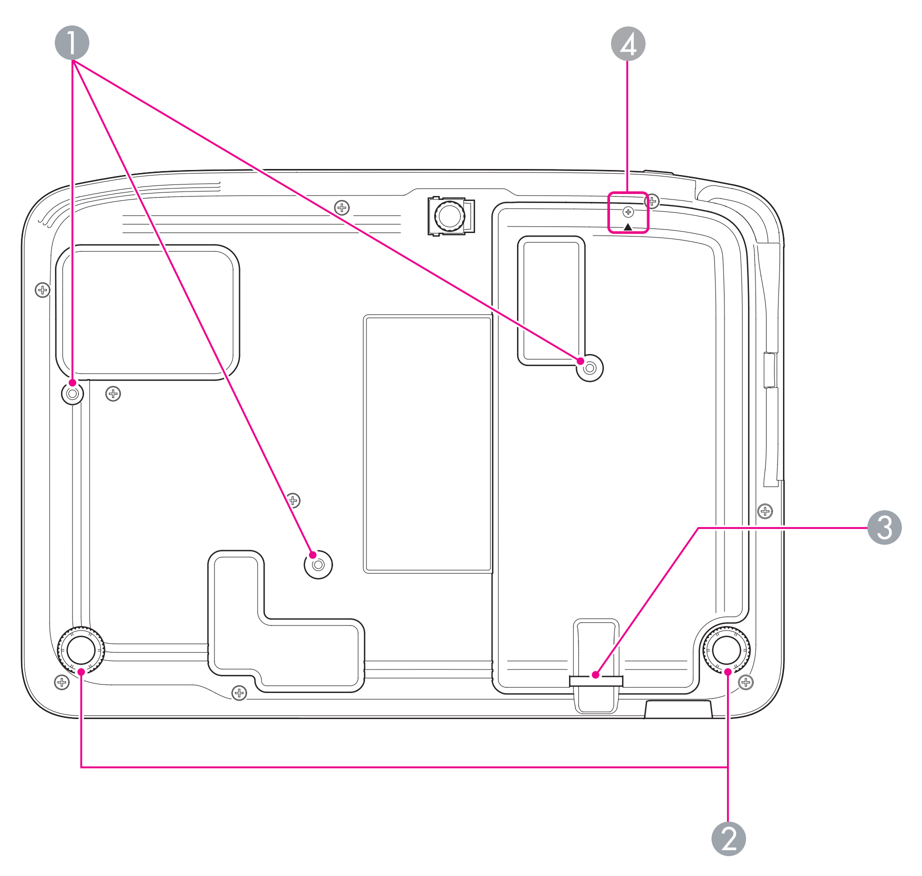
Arrière (EB-1900)



	Nom	Fonction
1	**Port d'entrée Vidéo(Video)** **Port d'entrée Vidéo(Video)**	Pour les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo. Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo. ☛ *Guide de démarrage rapide*
2	**Prise d'alimentation**	Permet de brancher le cordon d'alimentation.☛ *Guide de démarrage rapide*
3	**Récepteur à distance**	Reçoit les signaux de la télécommande.☛ *Guide de démarrage rapide*
4	**Fente pour système de sécurité**	La Fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.☛ p.54

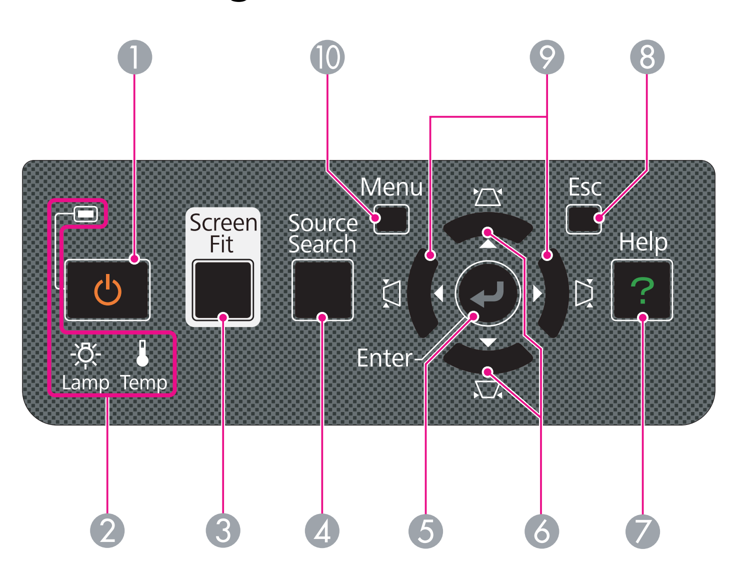
	Nom	Fonction
5	**Grille d'entrée d'air**	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veillez à nettoyer régulièrement la grille d'entrée d'air.
6	**Vis de fixation du couvercle de la lampe**	Vis destinée à fixer le couvercle de la lampe.☛ p.105
7	**Port USB(TypeB)**	Permet de connecter le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble USB afin de projeter l'image de l'ordinateur.☛ p.121 Ce port permet également d'établir une connexion à un ordinateur à l'aide du Câble USB fourni afin d'employer la fonction de souris sans fil.☛ p.43
8	**Port d'entrée Ordinateur**	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.☛ *Guide de démarrage rapide*
9	**Port RS-232C**	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port permet d'effectuer un contrôle et ne doit normalement pas être utilisé.☛ p.128

Dessous



	Nom	Fonction
1	**Points d'installation de la fixation de plafond (3 points)**	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option ici.☛ p.101, p.110
2	**Pied arrière**	En cas d'installation sur un bureau, tournez ce pied pour le déplier et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale.☛ *Guide de démarrage rapide*
3	**Point d'installation pour câble de sécurité**	Faites passer un câble de sécurité, disponible dans le commerce, et verrouillez-le. ☛ p.54
4	**Trou destiné à la vis du capot de l'unité réseau sans fil (EB-1925W/1915 uniquement)**	Trou destiné à la vis de fixation du capot de l'unité réseau sans fil.☛ *Guide de démarrage rapide*

Panneau de configuration (EB-1925W/1915)

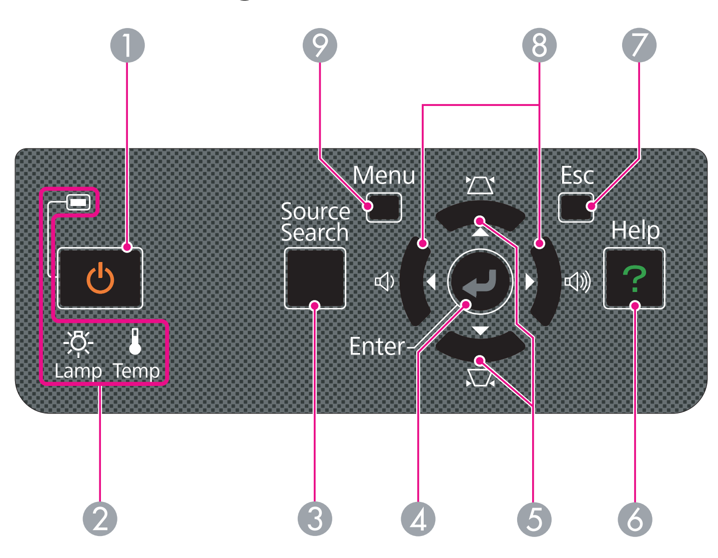


	Nom	Fonction
1	**Bouton [⏻]**	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.☛ *Guide de démarrage rapide*
2	**Témoins d'état**	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ☛ p.89

	Nom	Fonction
③	Bouton [Screen Fit]	Ce bouton permet de régler l'image projetée pour l'ajuster au cadre de l'écran. ☛ p.26 Ce bouton est désactivé lorsque le projecteur est fixé au plafond.
④	Bouton [Source Search]	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. ☛ p.32
⑤	Bouton [Enter]	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de **Alignement**, **Sync.** et **Position** de manière à projeter une image optimale. Si un Menu de configuration ou un écran d'Aide. est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.
⑥	Boutons [⏢/ ▲][⏢/ ▼]	Ce boutons permettent de corriger la distorsion trapézoïdale dans le sens vertical. Cependant, dans les cas suivants, ces boutons n'ont que les fonctions [▲] et [▼]. • Durant la projection avec la fonction Projecteur réseau de Windows Vista • Durant la projection avec PC Free Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ p.56, p.87
⑦	Bouton [Help]	Affiche et masque l'écran d'Aide. qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ p.87
⑧	Bouton [Esc]	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☛ p.56

	Nom	Fonction
⑨	Boutons [⏢/ ◀][⏢/ ▶]	Ce boutons permettent de corriger la distorsion trapézoïdale dans le sens horizontal. Cependant, dans les cas suivants, ces boutons n'ont que les fonctions [◀] et [▶]. • Durant la projection avec la fonction Projecteur réseau de Windows Vista • Durant la projection avec PC Free Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ p.56, p.87
⑩	Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le Menu de configuration. ☛ p.56

Panneau de configuration (EB-1920W/1910/1830)

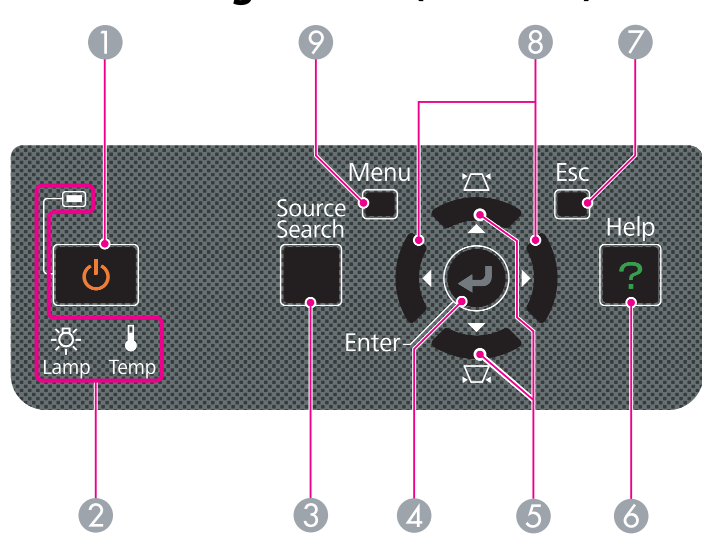


	Nom	Fonction
❶	**Bouton [⏻]**	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ *Guide de démarrage rapide*
❷	**Témoins d'état**	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ☛ p.89
❸	**Bouton [Source Search]**	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. ☛ p.32
❹	**Bouton [Enter]**	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de **Alignement**, **Sync.** et **Position** de manière à projeter une image optimale. Si un Menu de configuration ou un écran d'Aide. est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.

	Nom	Fonction
❺	**Boutons [⏢/ ▲][⏢/ ▼]**	Ces boutons permettent de corriger la distorsion trapézoïdale. Ces boutons ne disposent toutefois que des fonctions [▲][▼] durant la projection d'un Diaporama. Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ p.56, p.87
❻	**Bouton [Help]**	Affiche et masque l'écran d'Aide. qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ p.87
❼	**Bouton [Esc]**	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☛ p.56
❽	**Boutons [🔈][🔊]**	Permet de régler le volume. Ces boutons ne disposent toutefois que des fonctions [◀][▶] durant la projection d'un Diaporama. Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ *Guide de démarrage rapide* , p.56 **⚠ Attention** *Ne lancez pas une projection avec un volume élevé. Une volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.*
❾	**Bouton [Menu]**	Permet d'afficher et de fermer le Menu de configuration. ☛ p.56

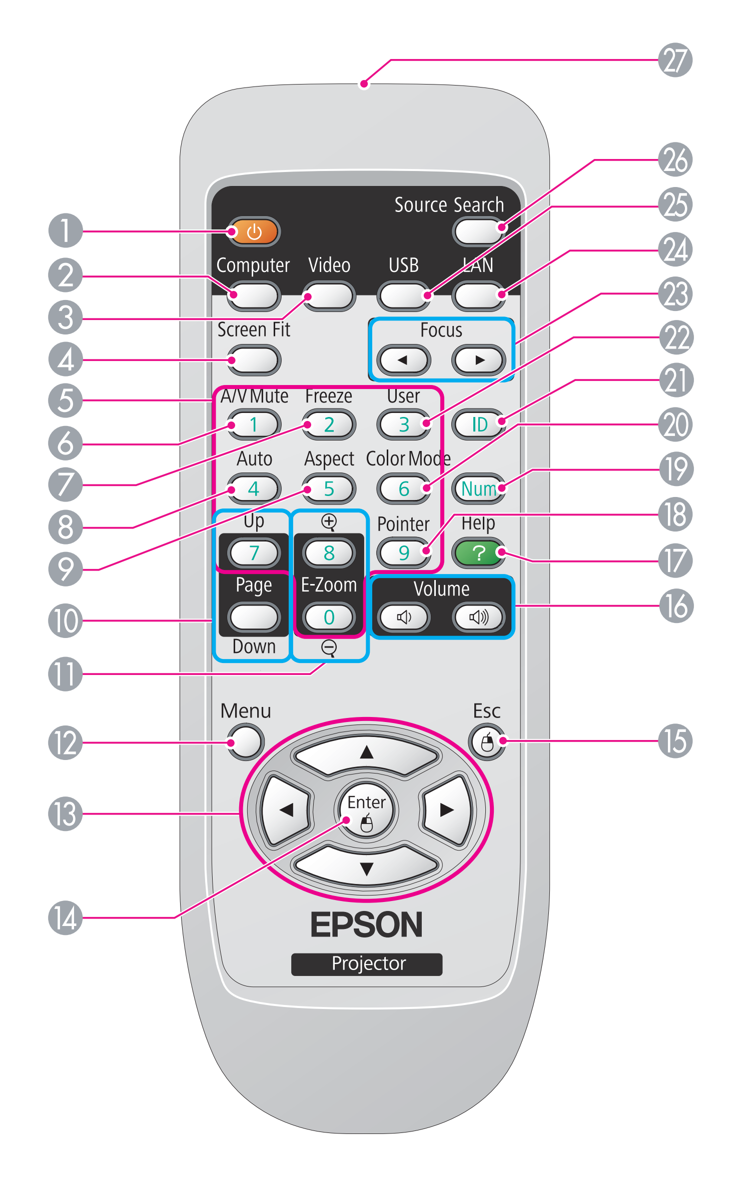


Panneau de configuration (EB-1900)



	Nom	Fonction
1	Bouton [⏻]	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ *Guide de démarrage rapide*
2	Témoins d'état	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ☛ p.89
3	Bouton [Source Search]	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. ☛ p.32
4	Bouton [Enter]	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de **Alignement**, **Sync.** et **Position** de manière à projeter une image optimale. Si un Menu de configuration ou un écran d'Aide. est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.
5	Boutons [⏢/ ▲][⏢/ ▼]	Ces boutons permettent de corriger la distorsion trapézoïdale. Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ p.56, p.87
6	Bouton [Help]	Affiche et masque l'écran d'Aide. qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ p.87
7	Bouton [Esc]	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☛ p.56
8	Boutons [◀][▶]	Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ces boutons sélectionnent un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ *Guide de démarrage rapide* , p.56
9	Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le Menu de configuration. ☛ p.56

Télécommande



	Nom	Fonction
1	Bouton [⏻]	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ *Guide de démarrage rapide*
2	Bouton [Computer]	À chaque pression sur ce bouton, l'image bascule entre le port d'entrée Ordinateur1(Computer1) et le port d'entrée Ordinateur2(Computer2). (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement) Si vous utilisez le modèle EB-1900, il bascule vers les images du port d'entrée Ordinateur.
3	Bouton [Video]	Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'image passe par les ports d'entrée Video, S-Vidéo et HDMI (EB-1925W/1915 uniquement).
4	Bouton [Screen Fit]	Ce bouton permet de régler l'image projetée pour l'ajuster au cadre de l'écran. (EB-1925W/1915 uniquement)☛ p.26 Lors que le projecteur est fixé au plafond ou si vous utilisez le modèle EB-1920W/1910/1900/1830, ce bouton est sans effet.
5	Pavé numérique	• Permet de saisir le mot de passe ou l'ID de la télécommande.☛ p.47, p.51 • Permet de saisir des chiffres dans le menu **Réseau** du menu Configuration. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)
6	Bouton [A/V Mute]	Active ou désactive l'audio et la vidéo. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement) Si vous utilisez le modèle EB-1900, l'image est activée ou désactivée.☛ p.35
7	Bouton [Freeze]	Active ou désactive le gel de l'image.☛ p.36
8	Bouton [Auto]	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de **Alignement**, **Sync.** et **Position** de manière à projeter une image optimale.
9	Bouton [Aspect]	Le Rapport L/H change à chaque pression sur ce bouton.

	Nom	Fonction
⑩	Boutons [Page] (Down) (Up)	• Si vous utilisez la fonction Souris Sans Fil ou projetez des fichiers PowerPoint en USB Display, ces boutons permettent de faire défiler les pages. ☛ p.43, p.121 • Lors de la projection de fichiers PowerPoint dans EasyMP Network Projection, vous pouvez faire défiler les pages en pressant ces boutons. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement) • Lors de la projection d'images à l'aide de PC Free (EB-1925W/1915 uniquement) ou en Diaporama (EB-1920W/1910/1830 uniquement), une pression sur ces boutons affiche l'écran précédent/suivant.
⑪	Boutons [E-Zoom] (⊕)(⊖)	(⊕) Agrandit l'image sans modifier la taille de la projection. (⊖) Réduit les parties des images qui ont été agrandies à l'aide du bouton [⊕]. ☛ p.42
⑫	Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le Menu de configuration. ☛ p.56
⑬	Boutons [▲] [▼][◄][►]	Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, il sélectionne un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ p.56 Avec la fonction Souris Sans Fil, le pointeur de souris se déplace dans la direction dans laquelle le bouton a été poussé. ☛ p.43
⑭	Bouton [Enter]	Si un Menu de configuration ou un écran d'Aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. ☛ p.56 Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation de la fonction de Souris Sans Fil. ☛ p.43
⑮	Bouton [Esc]	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un Menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. ☛ p.56 Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation de la fonction de Souris Sans Fil. ☛ p.43

	Nom	Fonction
⑯	Boutons [Volume] (🔉) (🔊)	(🔉) Réduit le volume. (🔊) Augmente le volume. ☛ *Guide de démarrage rapide* (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement). Si vous utilisez le modèle EB-1900, ce bouton est sans effet. **⚠ Attention** *Ne lancez pas une projection avec un volume élevé. Une volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.*
⑰	Bouton [Help]	Affiche et masque l'écran d'Aide qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ p.87
⑱	Bouton [Pointer]	Permet d'activer le pointeur. ☛ p.41
⑲	Bouton [Num]	• Utilisé lorsque vous entrez un Mot de passe. ☛ p.51 • Permet de saisir des chiffres dans le menu **Réseau** du menu Configuration. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)
⑳	Bouton [Color Mode]	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du Mode couleurs. ☛ p.34
㉑	Bouton [ID]	Ce bouton permet d'entrer l'identificateur de la télécommande. ☛ p.47
㉒	Bouton [User]	Vous pouvez attribuer à ce bouton une commande fréquemment utilisée parmi les cinq commandes du Menu de configuration. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à la fenêtre de sélection/réglage concernée. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. ☛ p.61 Le réglage attribué par défaut est **Consommation électr.**.

	Nom	Fonction
㉓	Boutons [Focus] [◄][►]	Permet de régler la mise au point de l'image. (EB-1925W/1915 uniquement)☛ *Guide de démarrage rapide* Si vous utilisez le modèle EB-1920W/1910/1900/1830, ce bouton est sans effet.
㉔	Bouton [LAN]	Passe à l'image projetée avec EasyMP Network Projection. Lors d'une projection via Quick Wireless Connection à l'aide de la clé USB en option Quick Wireless Connection, ce bouton permet de basculer vers cette image. Si vous utilisez le modèle EB-1900, ce bouton est sans effet.
㉕	Bouton [USB]	Chaque pression sur le bouton entraîne le défilement des images suivantes : • USB Display • Images du périphérique connecté au port USB1 ou USB2 (EB-1925W/1915 uniquement) • Images du périphérique connecté au port USB(TypeA) (EB-1920W/1910/1830 uniquement)
㉖	Bouton [Search]	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image.☛ p.32
㉗	Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande.

Fonctions Utiles

Ce chapitre fournit des conseils utiles pour la réalisation de présentations et présente les fonctions de sécurité.

Ce projecteur (EB-1925W/1915) est équipé des deux fonctions suivantes pour la correction automatique de l'image projetée.

- **Keystone H/V auto.**
  Lorsque le projecteur détecte un mouvement, par exemple s'il est déplacé, repositionné ou incliné, il corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale verticale et horizontale ainsi que les problèmes de mise au point. Cette fonction du projecteur est appelée Keystone H/V auto.
  Lorsque le projecteur reste immobile pendant environ deux secondes après avoir détecté un mouvement, il affiche un écran de réglage et corrige automatiquement l'image projetée.☛ *Guide de démarrage rapide*



- Keystone H/V auto. fonctionne uniquement lorsque le menu **Avancé** - **Projection** dans le menu deConfiguration est défini sur **Avant**.☛ p.63
- Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Keystone H/V auto, définissez le menu Configuration - **Réglage** - **Keystone** - **H/V-Keystone** - **H/V-Keystone auto.** sur**Off**.☛ p.61

- **Screen Fit**
  Screen Fit est une fonction qui permet de corriger l'image projetée afin de l'ajuster au cadre (bord externe) de l'écran, tableau blanc et similaires. Sur pression du bouton [Screen Fit] de la télécommande ou du panneau de commande, l'image projetée est ajustée à l'écran et la correction de la distorsion trapézoïdale ainsi que les réglages de mise au point sont automatiquement effectués.

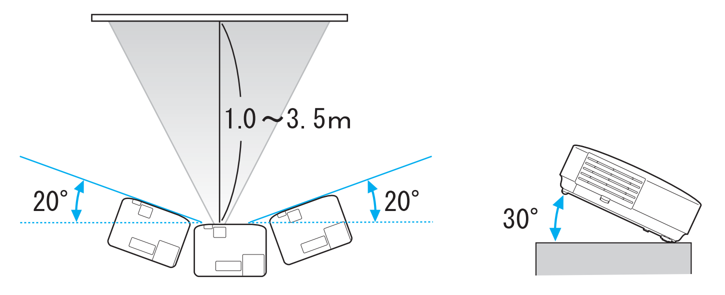
  Cette section présente la correction de l'image projetée à l'aide de la fonction Screen Fit.

Les conditions suivantes sont requises pour corriger l'image projetée à l'aide de la fonction Screen Fit.

Taille de l'écran : inférieure ou égale à 100 pouces

Distance entre le projecteur et l'écran : de 1 à 3,5 m environ

Angle de correction : environ 20˚ vers la droite et la gauche / environ 30˚ vers le haut et le bas



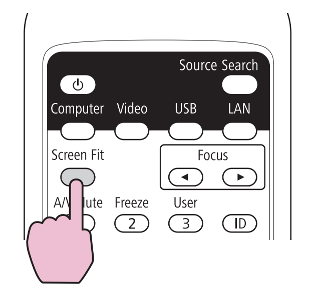


- Le dépassement de la plage indiquée ci-dessus empêche la correction de l'image projetée. L'image projetée se corrige manuellement. En outre, en fonction de la combinaison des angles horizontaux et verticaux, la plage de correction peut être inférieure aux valeurs indiquées ci-dessus.
- Screen Fit ne fonctionne pas si le projecteur est fixé au plafond. L'image projetée se corrige manuellement.

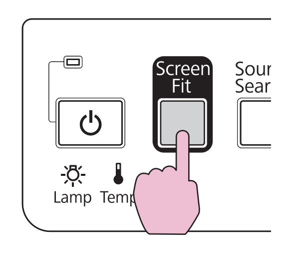
Procédure

1 **Appuyez sur le bouton [Screen Fit] de la télécommande ou du panneau de commande.**

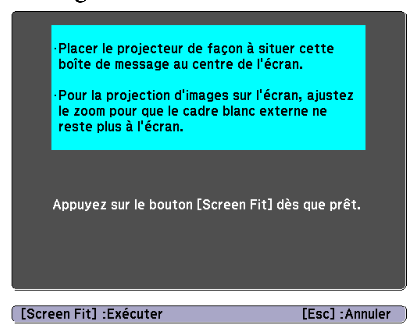
Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



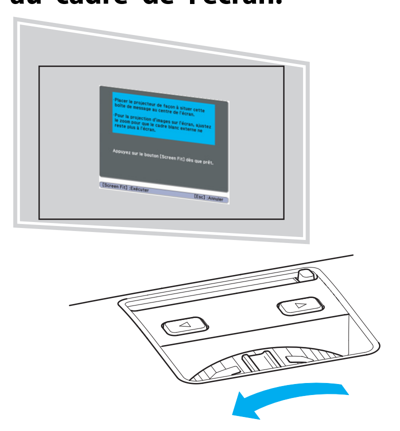
Lorsque le message ci-dessous s'affiche, déplacez le projecteur afin de régler la position de l'image projetée, en plaçant la fenêtre du message au centre de l'écran.





La correction est possible uniquement lorsque la fenêtre du message est ajustée au cadre de l'écran. Si vous ne parvenez pas à l'ajuster au cadre de l'écran en corrigeant la position du projecteur ou à l'aide de la bague de zoom, corrigez l'image projetée manuellement.

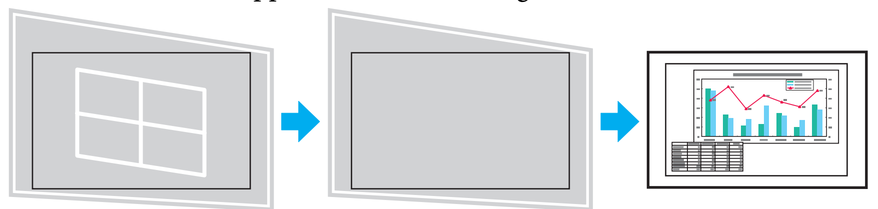
2 **Réglez la bague de zoom afin de définir une zone de projection (représentée par une bordure blanche) supérieure au cadre de l'écran.**



Si la zone de projection reste inférieure ou égale au cadre de l'écran, même après avoir réglé au maximum la bague de zoom, essayez d'éloigner le projecteur de l'écran (si la fenêtre du message quitte le centre de l'écran, centrez-la de nouveau).

3 **Appuyez de nouveau sur le bouton [Screen Fit].**

Une fois la fenêtre de réglage affichée, l'image projetée est corrigée en fonction du Rapport L/H de l'image entrée.





Une fois la fenêtre de réglage affichée, vous ne devez pas déplacer le projecteur ni bloquer l'image. Sinon, la correction de limage projetée serait impossible.





Une fois la correction effectuée, le message suivant s'affiche. Pour quitter le menu de correction, appuyez sur le [bouton Esc] de la télécommande ou du panneau de commande afin d'effacer le message.
Pour affiner le réglage de l'image projetée que vous venez de corriger, utilisez les boutons [ ][ ][ ][ ] du panneau de commande. ☛ **Procédure 3** **p.29**

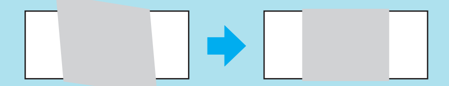
Le résultat peut être ajusté depuis
le panneau de contrôle.

Le message se ferme après environ 5 secondes d'inactivité.

Une fois le réglage Screen Fit effectué, la fonction **Keystone** du menu de Configuration est définie sur **Quick Corner**. Ensuite, toute correction de l'image projetée à l'aide des boutons [ ][ ][ ][ ] du panneau de commande s'effectue via la fonction Quick Corner.☛ p.29



- Lorsque deux côtés ou plus sont détectés dans la zone de projection, la fonction Screen Fit corrige l'image projetée en l'ajustant au cadre détecté. Par exemple, lors d'une projection sur un écran large dans une petite salle, vous pouvez effectuer des corrections en ajustant les côtés haut et bas de l'écran à la zone de projection.



- La fonction Screen Fit peut ne pas fonctionner correctement dans des environnements sombres, tels que des salles sans éclairage. Dans ce cas, éclairez la salle, puis exécutez de nouveau la fonction Screen Fit.
- Comme la fonction Screen Fit utilise un détecteur, elle peut ne pas fonctionner correctement en fonction des conditions de surface de projection (déflections, aspérités, etc.) ou des effets de la lumière externe. Dans ce cas, effectuez les réglages manuellement.☛ *Guide de démarrage rapide*



Ce projecteur (EB-1925W/1915) offre deux fonctions de correction de la distorsion des images projetées, comme suit :

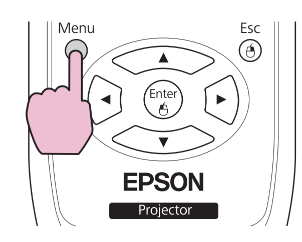
- H/V-Keystone
  Cette fonction permet de corriger manuellement la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément. La correction H/V-Keystone est idéale pour un réglage fin de la distorsion trapézoïdale. Vous pouvez effectuer des corrections aisément à l'aide des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande du projecteur. ☛ *Guide de démarrage rapide*
- Quick Corner
  Cette fonction vous permet de corriger manuellement les quatre coins de l'image projetée, séparément.

Cette section présente la correction de l'image projetée à l'aide de la fonction Quick Corner.

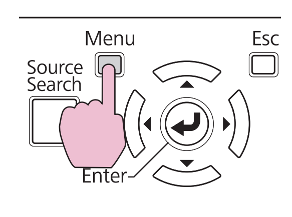
Procédure

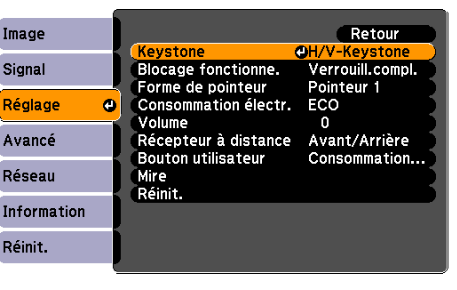
1 **Appuyez sur le bouton [Menu] puis, dans le menu de Configuration, choisissez Réglage - Keystone.☛ "Utilisation du Menu de Configuration" p.56**

Utilisation de la télécommande

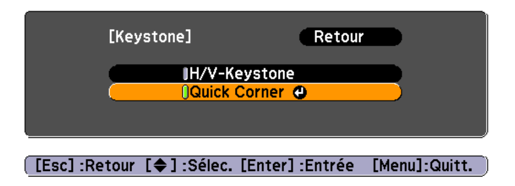


Utilisation du panneau de commande



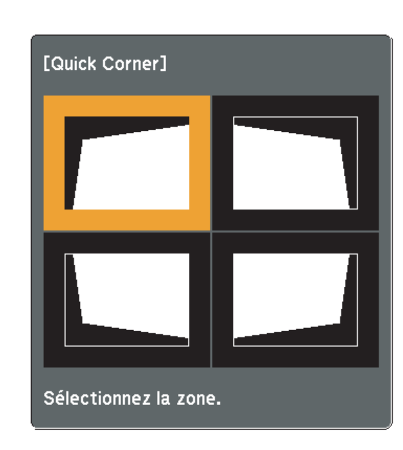


2 **Choisissez "Quick Corner", puis appuyez sur le bouton [Enter].**



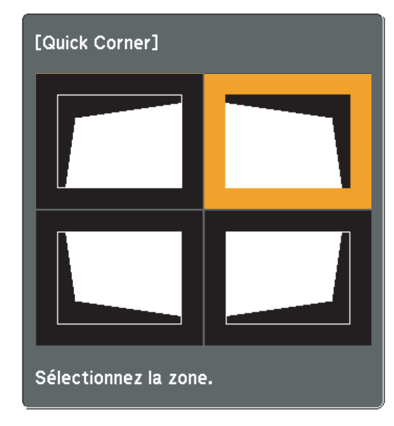
Appuyez de nouveau sur le bouton [Enter] pour afficher l'écran de sélection qui permet de choisir l'un des quatre coins.



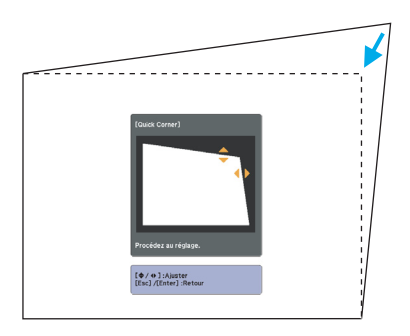


[/] :Sélection
[Enter] :Entrée
[Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser/activer)

3 **À l'aide des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] de la télécommande ou des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande, sélectionnez le coin à corriger, puis appuyez sur le bouton [Enter].**



4 **À l'aide des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] de la télécommande ou des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande, corrigez la position du coin.**



Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



5 **Si nécessaire, répétez les étapes 3 et 4 pour régler les autres coins.**



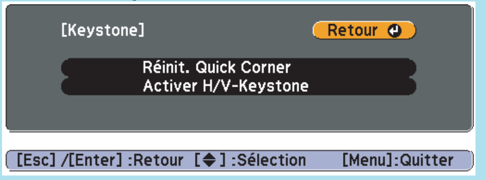
Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] pour quitter le menu de correction.

Comme **Keystone** dans le menu de Configuration a changé en **Quick Corner**, une pression sur les boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau commande affiche l'écran de sélection qui permet de choisir le coin, comme indiqué dans la procédure 2.

Pour exécuter la fonction H/V-Keystone sur pression des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande, changez **Keystone** dans le menu de Configuration en **H/V-Keystone**.



- Dans le menu **Réglage** - **Keystone** du menu de Configuration, si **Keystone H/V auto.** est défini sur **On**, le message « **Souhaitez-vous procéder à la correction Keystone H/V auto. ?** » s'affiche lorsque le projecteur est déplacé. Une fois cette fonction exécutée, le réglage **Keystone** du menu de Configuration passe de **Quick Corner** à **H/V-Keystone**. Ensuite, une pression sur les boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] de la télécommande exécute la fonction H/V-Keystone.☛ p.61
- Si vous maintenez la touche [Esc] enfoncée pendant environ deux secondes lors de la correction à l'aide de la fonction Quick Corner, l'écran suivant s'affiche.



Réinit. Quick Corner : réinitialise les corrections apportées à l'aide de Quick Corner.
Activer H/V-Keystone : active la méthode de correction **H/V-Keystone**.
☛ p.61

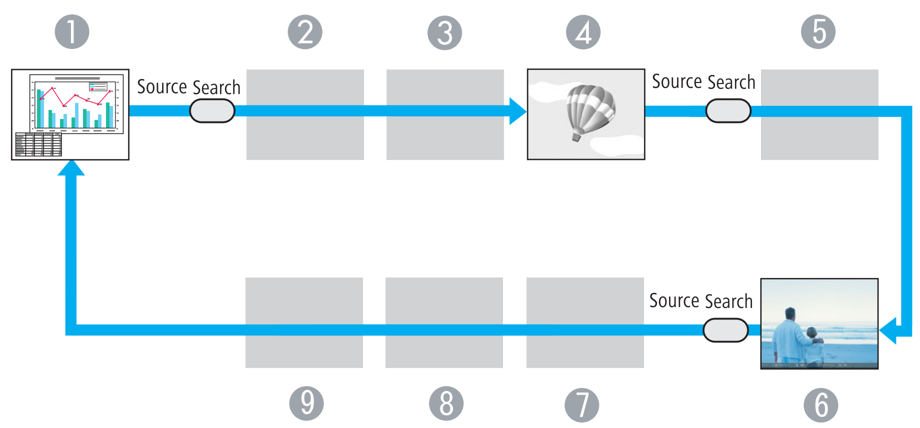
Vous pouvez modifier l'image projetée des deux façons suivantes :

- Modification à l'aide de la fonction Recherche de source
  Le projecteur détecte automatiquement les signaux reçus depuis les appareils connectés et projette l'image entrante.
- Modification directement sur l'image cible
  Vous pouvez utiliser les boutons de la Télécommande pour modifier le port d'entrée cible.

Détection automatique des signaux entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Vous pouvez choisir rapidement l'image à projeter, car les ports d'entrée qui n'envoient pas de signal d'image sont ignorés lorsque vous changez de source à l'aide du bouton [Source Search].

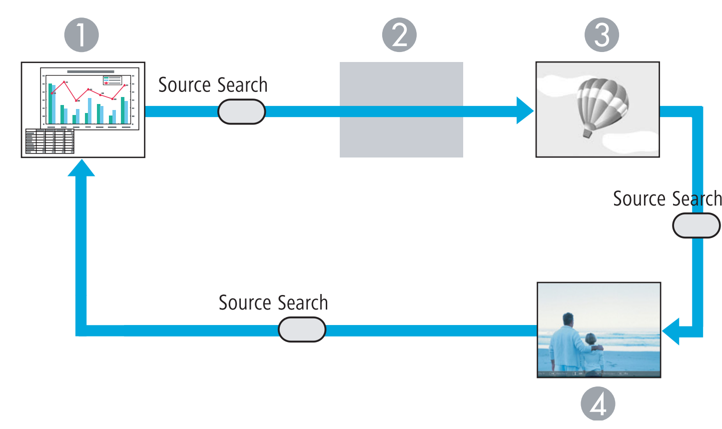
EB-1925W/1920W/1915/1910/1830



Ignoré si aucun signal d'image n'est reçu en entrée.

1. Ordinateur1
2. Ordinateur2
3. S-Vidéo
4. Video
5. HDMI (EB-1925W/1915 uniquement)
6. USB Display
7. USB1 (EB-1925W/1915 uniquement)/
   USB (EB-1920W/1910/1830 uniquement)
8. USB2 (EB-1925W/1915 uniquement)
9. LAN

EB-1900



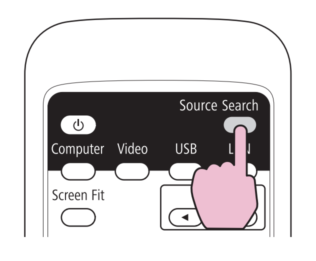
Ignoré si aucun signal d'image n'est reçu en entrée.

1. Ordinateur
2. Vidéo
3. S-Vidéo
4. USB Display

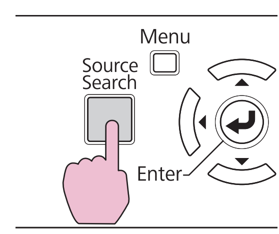
Procédure

Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d’entamer la recherche de source.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



Lorsque plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur le bouton [Source Search] autant de fois que nécessaire pour projeter l’image désirée.



L’écran suivant, qui présente l’état des signaux d’image, est affiché lorsque seule l’image actuellement projetée est disponible, ou lorsqu’aucun signal d’image n’est trouvé. Vous pouvez sélectionner le port d’entrée auquel est connecté l'équipement que vous voulez utiliser. L’écran se ferme après environ 10 secondes d’inactivité.

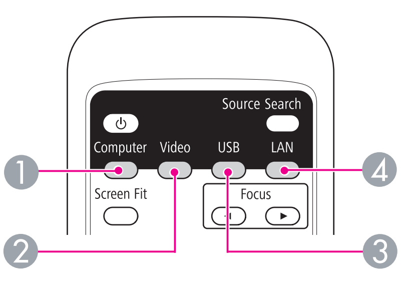
Exemple : EB-1925W/1915



Passage à l’image cible à l'aide de la télécommande

Vous pouvez accéder directement à la source désirée en appuyant sur les boutons suivants de la télécommande.

Télécommande



1. À chaque pression sur ce bouton, l'image bascule entre le port d'entrée Ordinateur1(Computer1) et le port d'entrée Ordinateur2(Computer2). (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)
   Si vous utilisez le modèle EB-1900, il bascule vers les images du port d'entrée Ordinateur.
2. Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'image passe par les ports d'entrée Video, S-Vidéo et HDMI (EB-1925W/1915 uniquement).
3. Chaque pression sur le bouton entraîne le défilement des images suivantes :
   - USB Display
   - Images du périphérique connecté au port USB1 ou USB2 (EB-1925W/1915 uniquement)
   - Images du périphérique connecté au port USB(TypeA) (EB-1920W/1910/1830 uniquement)
4. Passe à l'image projetée avec EasyMP Network Projection. Lors d'une projection via Quick Wireless Connection à l'aide de la clé USB en option Quick Wireless Connection, ce bouton permet de basculer vers cette image. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)
   Si vous utilisez le modèle EB-1900, ce bouton est sans effet.

Sélection de la Qualité de Projection (Sélection du Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir aisément une qualité d’image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l’image varie en fonction du mode sélectionné.

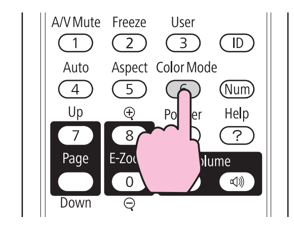
Mode	Application
Dynamique	Ce mode est idéal en cas d’utilisation dans un local éclairé. C’est le mode le plus clair. Il reproduit parfaitement les tons sombres.
Présentation	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en couleur dans un local éclairé.
Théâtre	Idéal pour la projection d’un film dans un local sombre. Donne aux images une teinte naturelle.
Photo*1	Idéal pour la projection d’images fixes, comme des photos, dans un local éclairé. Les images sont vives et leur contraste accentué.
Sports*2	Idéal pour regarder une émission de télévision dans un local éclairé. Les images sont vives et très réalistes.
sRGB	Idéal pour les images conformes à la norme en matière de couleurs sRGB.
Tableau noir	Même si vous projetez sur un tableau noir (ou vert), ce réglage donne aux images une teinte naturelle, comme si elles étaient projetées sur un écran.
Tableau blanc	Idéal pour effectuer une présentation sur un tableau blanc.
Personnalisé	Sélectionnez **Personnalisé** pour ajuster les réglages **R**, **G**, **B**, **C**, **M** et **Y** dans le sous-menu **Réglage couleur** du menu de Configuration.

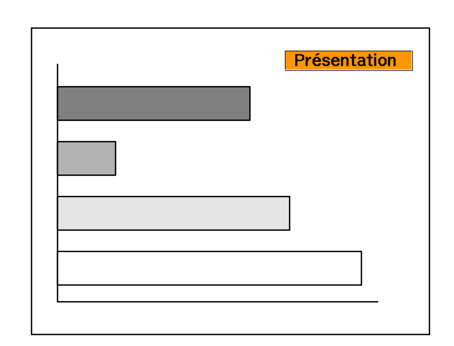
*1 Cette sélection est disponible uniquement si le signal d'entrée est RGB ou si la source d'entrée est USB Display, USB1, USB2, USB ou LAN (selon le modèle utilisé, certaines sources d'entrée ne sont pas prises en charge).

*2 Cette sélection est disponible uniquement si le signal d'entrée est Vidéo component ou si la source d'entrée est S-Vidéo ou Vidéo.

Procédure

Télécommande





À chaque pression sur le bouton, le Mode couleurs change et son nom s’affiche à l’écran.

Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d’un Mode couleurs est affiché, l’appareil passe au Mode couleurs suivant.



Le mode couleurs peut également être défini à l’aide du **Mode couleurs** du menu **Image**, dans le Menu de configuration.
 p.57



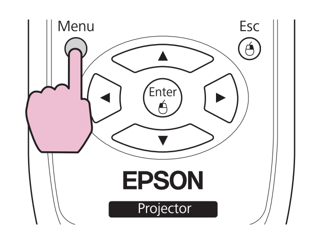
Réglage de l'Iris auto

En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes.

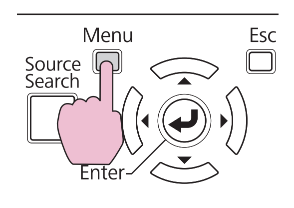
Procédure

1. **Appuyez sur le bouton [Menu] et sélectionnez Image - Iris auto dans le Menu de configuration.** **☛ "Utilisation du Menu de Configuration" p.56**

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande





2. **Sélectionnez On.**

   Le réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.

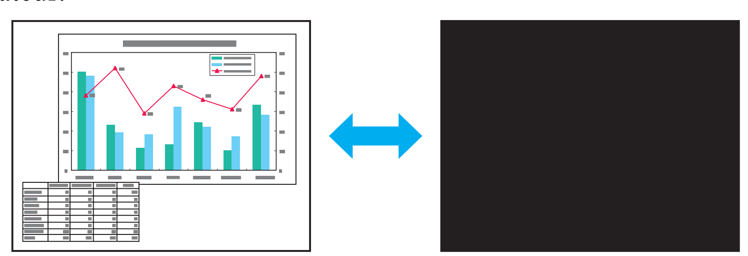
3. **Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le Menu de configuration.**



La fonction Iris auto peut être réglée uniquement lorsque le **Mode couleurs** est **Dynamique**, **Théâtre** ou **Personnalisé**.

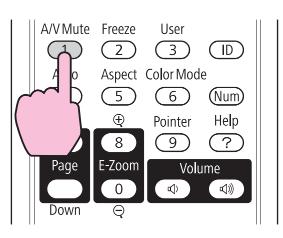
Gel Momentané de l'Image et du Son (Pause A/V)

Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.

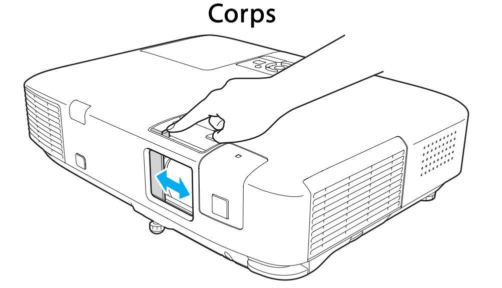


Procédure

Télécommande



Corps



Chaque pression sur le bouton, ainsi que chaque ouverture/fermeture du volet de pause A/V, active ou désactive la fonction Pause A/V.



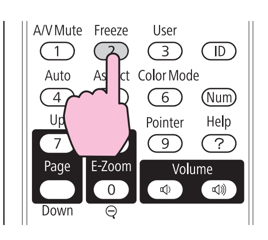
- Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source, et il est impossible de revenir à l'endroit où vous aviez activé la fonction Pause A/V.
- Lorsqu'elle est activée avec la télécommande, vous pouvez afficher un écran **Noir** ou **Bleu**, ou un **Logo** pour la fonction Pause A/V. Pour effectuer la sélection, utilisez la section **Avancé** - **Affichage** - **Pause A/V** du menu de configuration.☛ p.63
- Lorsque le volet de pause A/V est fermé pendant environ 30 minutes, le Minut cache objectif est activé et l'appareil est automatiquement mis hors tension. Si vous ne souhaitez pas activer le Minut cache objectif, changez ce réglage en **Off** dans le sous-menu **Fonctionnement** du menu **Avancé**.☛ p.63
- La lampe reste allumée durant la Pause A/V, ce qui augmente la durée d'utilisation cumulée de la lampe.
- Avec le modèle EB-1900, Pause A/V gèle uniquement les images (aucune fonction audio n'existe).

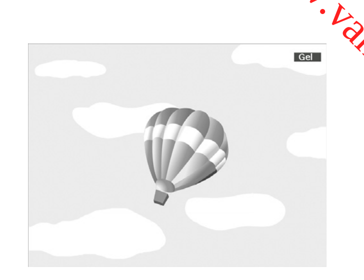
Arrêt sur Image (Gel)

Lorsque Gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'images si vous activez Gel au préalable.

Procédure

Télécommande





Chaque pression sur le bouton active ou désactive la fonction Gel.



- La lecture audio n'est pas interrompue.
- La source de l'image continue d'être projetée, même si l'image animée est gelée à l'écran ; il est donc impossible de reprendre la projection à l'endroit où vous l'avez interrompue.
- Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le Menu de configuration ou un écran d'Aide. est affiché, le menu ou l'écran d'Aide. disparaît de l'écran.
- La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction Zoom électronique.

Modification du rapport L/H

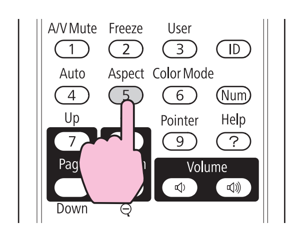
Lorsqu'une source vidéo est connectée, les images enregistrées en format vidéo numérique ou sur DVD peuvent être affichées en format d'écran large 16:9 . Pour ce faire, vous devez modifier le Rapport L/H. Modifiez également le Rapport L/H lorsque vous projetez des images d'ordinateur en mode plein écran.

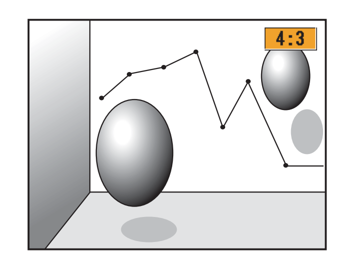
Les méthodes de modification et les rapports L/H disponibles sont les suivants.

Méthodes de modification

Procédure

Télécommande





À chaque pression sur le bouton, le rapport L/H change et son nom s'affiche à l'écran.

Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d'un rapport L/H est affiché, l'appareil passe au rapport suivant.

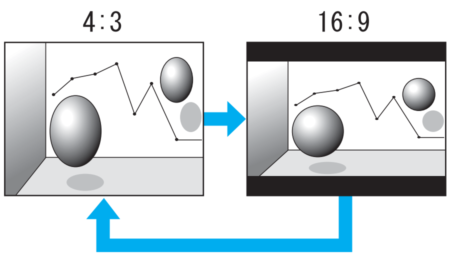


Le rapport L/H peut également être défini à l'aide de la section **Aspect** du menu **Signal** dans le Menu de configuration. ☛ p.58

Modification du rapport L/H pour les images provenant d'équipements vidéo

EB-1915/1910/1900/1830

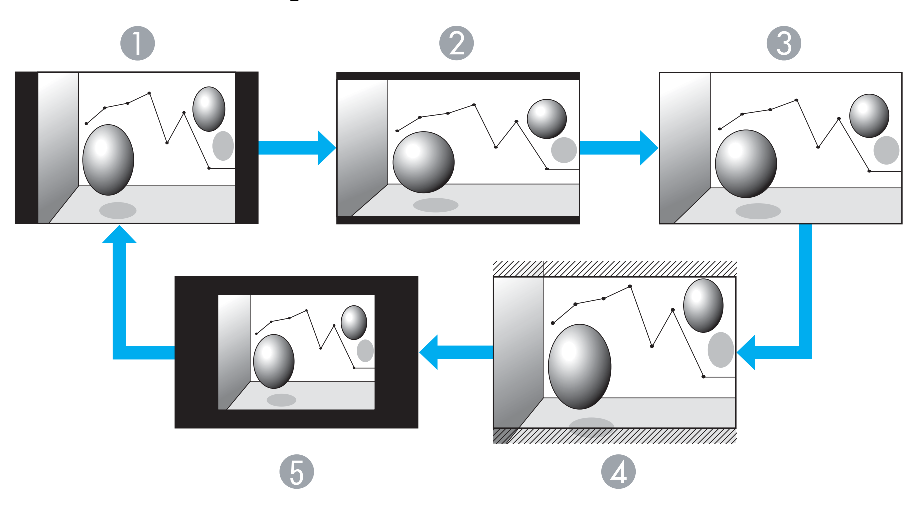
Chaque pression sur le bouton permet de basculer entre les modes **4:3** et **16:9**.



* Lorsque des signaux 720p/1080i sont reçus, l'affichage est dimensionnée selon un rapport 4:3 (l'image est coupée sur les côtés droit et gauche).

EB-1925W/1920W

À chaque pression sur le bouton, l'image change dans cet ordre : **Normal** ou **Automatique**, **16:9**, **Full**, **Zoom** et **Native**.



1. Normal ou Automatique
2. 16:9
3. Complet
4. Zoom
5. Native

Modification du rapport L/H pour les images d'ordinateurs (EB-1915/1910/1900/1830)

Lors de la projection d'images à partir du port d'entrée Ordinateur (EB-1900 uniquement), Ordinateur1/2 (Computer1/2) (EB-1915/1910/1830 uniquement) ou HDMI (EB-1915 uniquement), vous pouvez modifier le rapport comme suit.

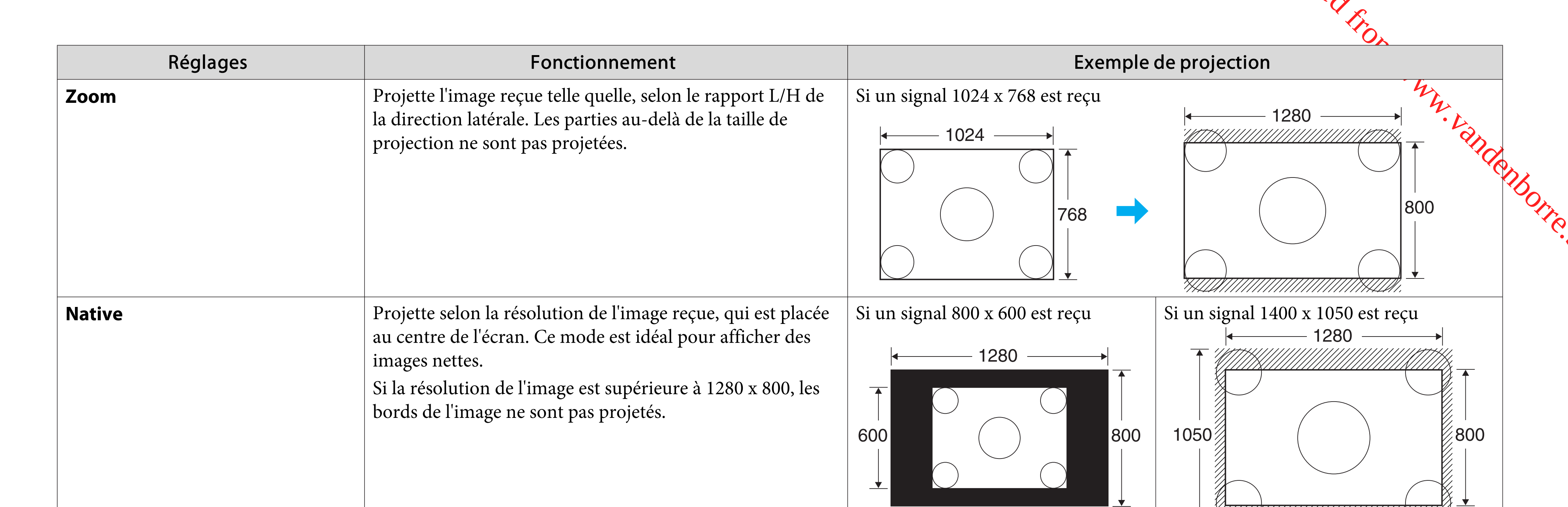
Réglages	Fonctionnement	Exemple de projection
Normal Affiché lorsque la source est Ordinateur ou Ordinateur1/2 (Computer1/2).	Projection en mode plein écran, en conservant le rapport L/H de l'image en entrée.	
Automatique (EB-1915 uniquement) Affiché uniquement si la source est HDMI.	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.	
4:3	Projection en mode plein écran, dans un Rapport L/H 4:3. Ce mode est idéal pour projeter des images dans un Rapport 5:4 (1280 x 1024) en plein écran.	Si un signal 1280 x 1024 est reçu Normal → 4 : 3
16:9	Projette en rapport 16:9. Ce mode est idéal pour la projection en mode plein écran, si vous employez un écran 16:9.	Si un signal 1280 x 1024 est reçu

Si des parties de l'image sont manquantes, choisissez **Large** ou **Normal** dans la section **Résolution** du Menu de configuration, selon le format de l'écran de l'ordinateur.

Modification du Rapport L/H des images d'ordinateurs (EB-1925W/1920W)

Lors de la projection d'images à partir du port d'entrée Ordinateur1/2 (Computer1/2) ou HDMI (EB-1925W uniquement), vous pouvez changer le Rapport L/H comme suit. Le modèle EB-1925W/1920W offre une résolution WXGA 1280 x 800 (Rapport L/H 16:10). Si vous projetez sur un écran **16:9**, réglez le Rapport L/H sur **16:9**.

Réglages	Fonctionnement	Exemple de projection
Normal	Projection en mode plein écran, en conservant le rapport L/H de l'image en entrée.	Si un signal 1024 x 768 est reçu
Automatique (EB-1925W uniquement) Affiché uniquement si la source est HDMI.	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.	
16:9	Projette en plein écran avec un rapport L/H de 16:9.	Si un signal 1024 x 768 est reçu
Complet	Projection en plein écran.	Si un signal 1024 x 768 est reçu

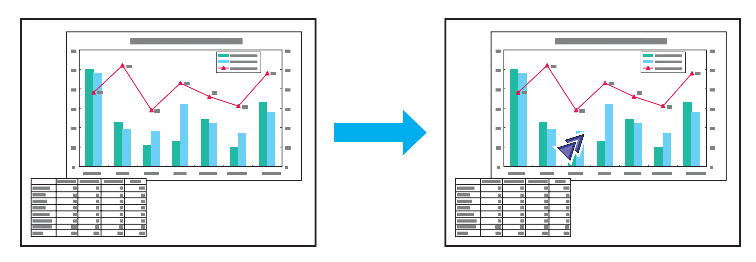


Réglages	Fonctionnement	Exemple de projection	
Zoom	Projette l'image reçue telle quelle, selon le rapport L/H de la direction latérale. Les parties au-delà de la taille de projection ne sont pas projetées.	Si un signal 1024 x 768 est reçu	
Native	Projette selon la résolution de l'image reçue, qui est placée au centre de l'écran. Ce mode est idéal pour afficher des images nettes. Si la résolution de l'image est supérieure à 1280 x 800, les bords de l'image ne sont pas projetés.	Si un signal 800 x 600 est reçu	Si un signal 1400 x 1050 est reçu

Si des parties de l'image sont manquantes, choisissez **Large** ou **Normal** dans la section **Résolution** du Menu de configuration, selon le format de l'écran de l'ordinateur. ☛ p.58

Fonction Pointeur (Pointeur)

Cette fonction vous permet de déplacer un pointeur sur l’image projetée, de manière à attirer l’attention sur un élément.

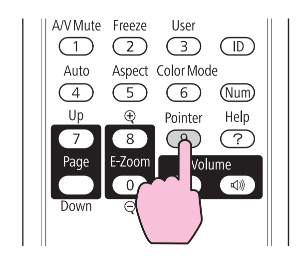


Procédure



Affichez le Pointeur.

Télécommande

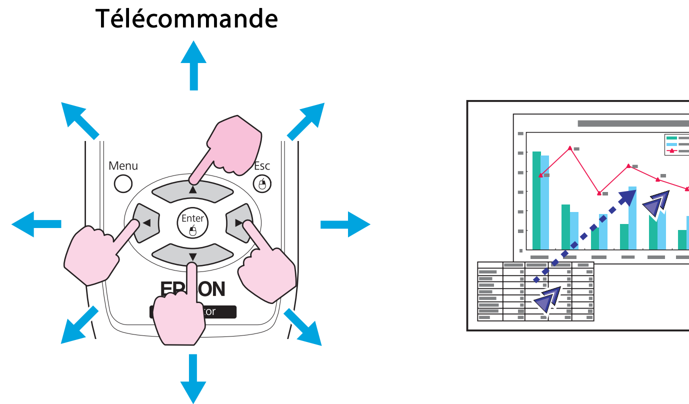


À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le pointeur s’affiche ou disparaît.



Déplacez le pointeur ( ).

Télécommande



Lorsque vous appuyez sur le pointeur en même temps que sur les boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] adjacents, vous pouvez déplacer le pointeur en diagonale.



Vous pouvez choisir trois types différents d'icône pour le Pointeur (, , ou) via la commande **Réglage** - **Forme de pointeur** du Menu de configuration.



☛ p.61

Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique)

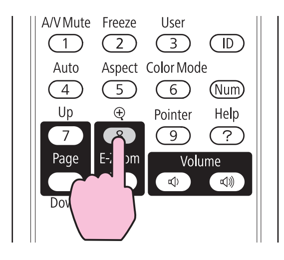
Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.



Procédure

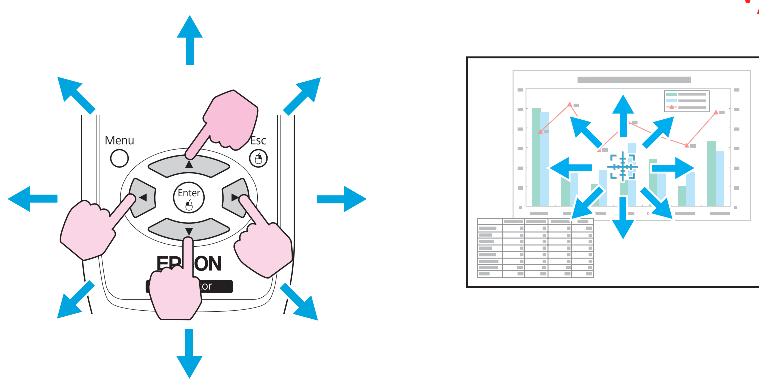
1. **Démarrez la fonction Zoom électronique.**

Télécommande



2. **Déplacez la (⁺) sur la partie de l'image à agrandir.**

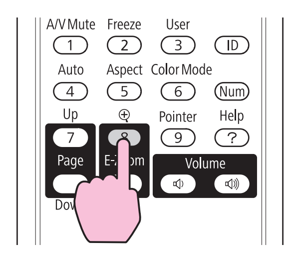
Télécommande



Lorsque vous appuyez sur le pointeur en même temps que sur les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] adjacents, vous pouvez déplacer le pointeur en diagonale.

3. **Effectuez l'agrandissement.**

Télécommande



Chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone sélectionnée. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Vous pouvez réduire l'image agrandie en appuyant sur le bouton [⊖].

Appuyez sur le bouton [Esc] pour annuler.

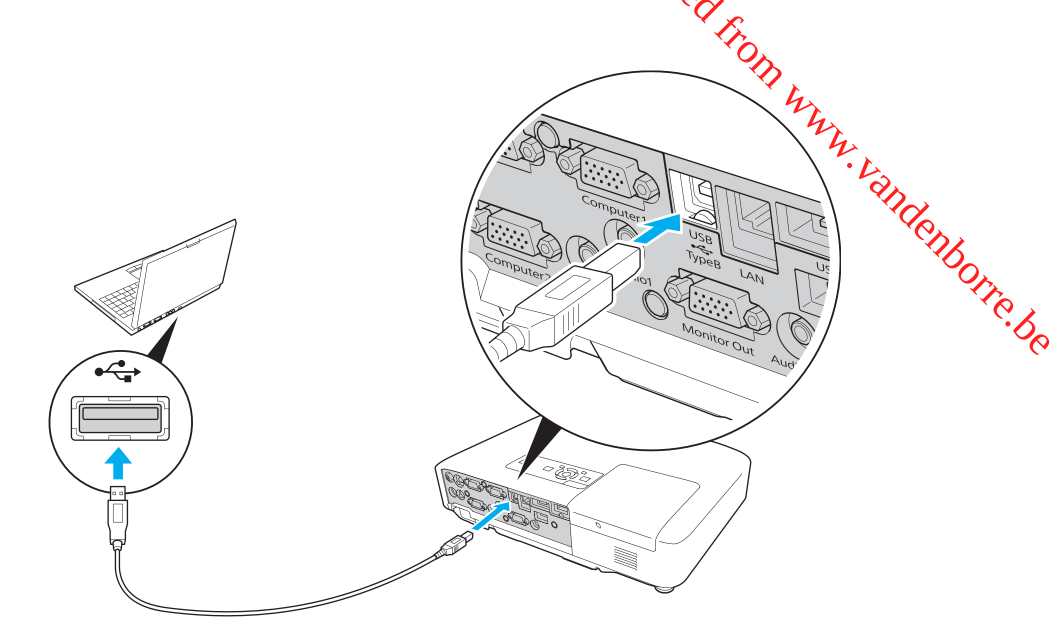


- Le taux d'agrandissement est affiché à l'écran. La zone sélectionnée peut être agrandie de une à quatre fois, en 25 incréments.
- Appuyez sur les boutons [▲], [▼], [◄] et [►] pour faire défiler l'image.
- Si la fonction Zoom électronique est sélectionnée, les fonctions **Progressif** et **Réduction bruit** sont annulées.

Utilisation du Pointeur de Souris à l'aide de la Télécommande (Souris Sans Fil)

Pour activer la fonction Souris Sans Fil, réglez **USB Type B** sur **Souris Sans Fil** dans la section **Avancé** du Menu de configuration. Par défaut, **USB Type B** est réglé sur USB Display. Modifiez ce réglage à l'avance. ☛ p.63

Lorsque le port USB d'un ordinateur et le port USB(TypeB) à l'arrière du projecteur sont connectés à l'aide d'un câble USB, vous pouvez utiliser la télécommande comme une souris sans fil afin de contrôler le pointeur de la souris de l'ordinateur.



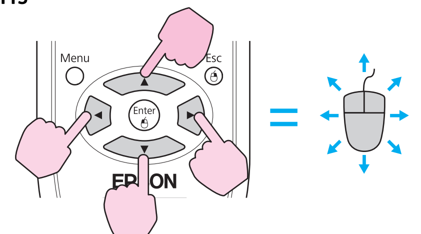
Systèmes d'exploitation compatibles
Windows : 98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/ XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/ Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate
Macintosh : Mac OS X 10.3 à 10.5



- La fonction Souris Sans Fil peut être utilisée uniquement lorsque la source est Ordinateur1, Ordinateur2 ou HDMI (EB-1925W/ 1915 uniquement). Avec le modèle EB-1900, elle peut être utilisée uniquement lorsque la source estOrdinateur.
- Lors d'une projection en mode USB Display, vous uniquement faire défiler les pages.
- Il peut s'avérer impossible d'utiliser la fonction Souris Sans Fil avec certaines versions des systèmes d'exploitation Windows et Macintosh.
- Il se peut que certains paramètres de l'ordinateur doivent être modifiés pour que la fonction de souris sans fil puisse être utilisée. Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour plus d'informations.

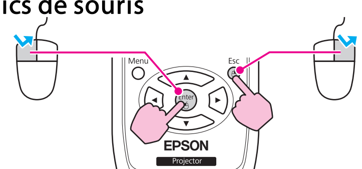
Lorsque la connexion a été établie, le pointeur de la souris peut être utilisé comme suit.

Déplacement du pointeur de la souris



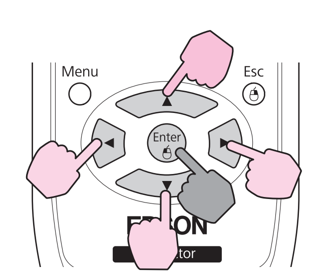
Clics de souris





Clic de gauche : Appuyez sur le bouton [Enter].
Clic de droite : Appuyez sur le bouton [Esc].
Double clic : Appuyez deux fois rapidement.

Glisser-déplacer

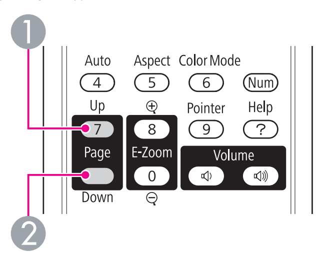


: Maintenez ce bouton enfoncé

1. Tout en maintenant le bouton [Enter] enfoncé, appuyez sur le bouton [▲], [▼], [◄] ou [►].
2. Relâchez le bouton [Enter] quand vous vous trouvez à l'endroit désiré.

Basculement entre écrans PowerPoint

Cette fonctionnalité peut s'avérer utile pour afficher la diapositive précédente ou suivante dans un diaporama PowerPoint.



1 Vers la diapositive précédente

2 Vers la diapositive suivante



- Lorsque vous appuyez sur le pointeur en même temps que sur les boutons [▲], [▼], [◄] et [►] adjacents, vous pouvez déplacer le pointeur en diagonale.
- Si les boutons de la souris sont inversés sur l'ordinateur, le fonctionnement des boutons de la télécommande sera lui aussi inversé.
- La fonction Souris Sans Fil ne peut pas être utilisée en même temps que les fonctionnalités suivantes :
  - Lorsque le Menu de configuration est affiché
  - Lorsqu'un menu d'Aide. est affiché
  - Lorsque E-Zoom est utilisé
  - Pendant la capture d'un logo d'utilisateur
  - Lorsque la fonction pointeur est en cours d'utilisation
  - Pendant le réglage du volume audio
  - Lorsque la fonction USB Display est utilisée
  - Pendant l'affichage de la mire
  - Lorsque le Mode couleurs est en cours de réglage
  - Lorsque le nom du Mode couleurs est en cours d'affichage
  - Lorsque le nom de la source est affiché
  - Lorsque la source d'entrée est en cours de modification

Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples.

Vous pouvez attribuer un ID (de 1 à 9) au projecteur. La valeur par défaut est Off.

Vous pouvez attribuer un ID (de 0 à 9) à la télécommande. La valeur par défaut "0". Le tableau suivant montre les combinaisons possibles d'ID de projecteur et d'ID de télécommande.

Fonctionnement	Combinaisons		Descriptions
Possible		ID projecteur : 1	L'ID projecteur et l'ID de la télécommande sont identiques. Par conséquent, vous pouvez piloter le projecteur à l'aide de la télécommande.
		ID de la télécommande : 1	
Possible		ID projecteur : Off	Lorsque l'ID projecteur est réglé sur Off, vous pouvez utiliser la télécommande quel que soit son ID.
		ID de la télécommande : 1	
Possible		ID projecteur : 1	Lorsque l'ID de la télécommande est réglé sur "0", vous pouvez utiliser la télécommande quel que soit l'ID projecteur.
		ID de la télécommande : 0	
Impossible		ID projecteur : 1	L'ID projecteur et l'ID de la télécommande ne correspondent pas. Par conséquent, vous ne pouvez pas piloter le projecteur à l'aide de la télécommande.
		ID de la télécommande : 3	

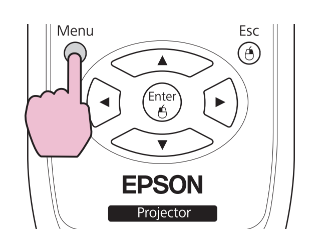
Réglage de l'ID projecteur

Procédure

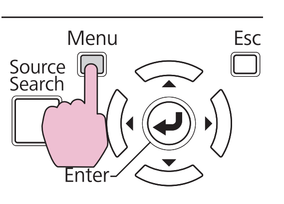


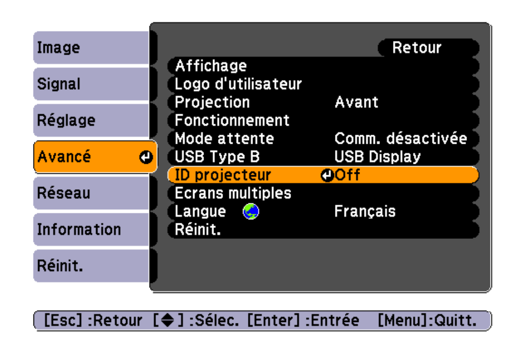
Appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez Avancé - ID projecteur dans le menu de Configuration.☛ "Utilisation du Menu de Configuration" **p.56**

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande





2 **Choisissez l'ID que vous voulez définir puis appuyez sur le bouton [Enter].**



3 **Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le Menu de configuration.**

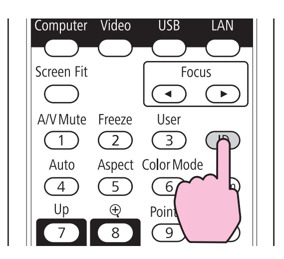
Réglage de l'ID de la télécommande

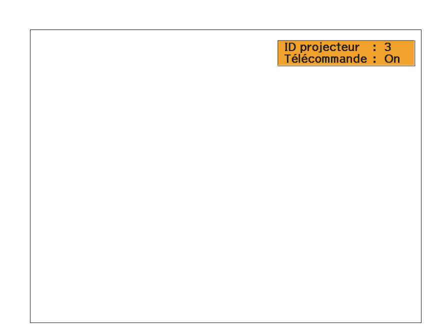
Définissez l'ID sur la télécommande chaque fois que vous mettez le projecteur sous tension. Lorsque le projecteur est sous tension, le réglage ID de la télécommande est défini sur "0" (vous pouvez ainsi utiliser la télécommande quel que soit l'ID projecteur).

Procédure

1 **Pointez la télécommande vers le récepteur à distance du projecteur désiré, puis appuyez sur le bouton [ID] de la télécommande.**

Télécommande

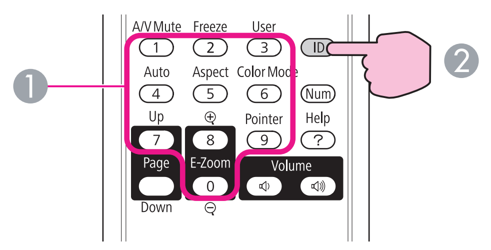




Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'ID projecteur actuel s'affiche à l'écran. Il disparaît au bout de trois secondes.



Tout en maintenant le bouton [ID] enfoncé, appuyez sur une touche numérique afin de sélectionner le numéro correspondant à l'ID du projecteur à contrôler.



❶ Pavé numérique

❷ Maintenez ce bouton enfoncé

Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.



Lorsque vous mettez le projecteur hors tension, l'ID de la télécommande est réinitialisée sur "0" (vous pouvez ainsi utiliser la télécommande quel que soit l'ID projecteur).

Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chaque appareil grâce à la fonction de réglage des couleurs sur écrans multiples. De la sorte, les couleurs des images provenant de chaque projecteur sont harmonisées. Dans certains cas, il peut arriver que la luminosité et la tonalité des couleurs ne correspondent pas totalement, même après une correction.

Synthèse de la procédure de correction

Lorsque plusieurs projecteurs sont installés et que vous voulez apporter des corrections, procédez comme suit pour corriger un projecteur à la fois.

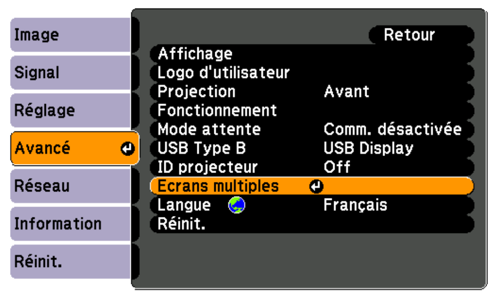
1. **Définissez l'ID projecteur et l'ID de la télécommande.**
   Définissez un ID pour le projecteur désiré, puis définissez le même ID pour la télécommande afin de restreindre le contrôle à un seul projecteur.
   ☛ p.46
2. **Corrigez la différence de couleur.**
   Vous pouvez procéder à la correction des couleurs en cas de projection à partir de plusieurs projecteurs. Vous pouvez effectuer l'ajustement du noir au blanc en cinq étapes, appelées niveaux 1 à 5. Dans chaque niveau, vous pouvez régler les deux éléments suivants :
   - Correction de la luminosité
     Vous pouvez corriger la luminosité de l'image de façon à harmoniser toutes les images.
   - Correction de la couleur
     Vous pouvez ajuster la couleur de l'image, de façon à harmoniser toutes les images, à l'aide des fonctions Corr. couleur (G/R) et Corr. couleur (B/Y).

Méthode de correction

Après avoir configuré les projecteurs, corrigez la luminosité et la tonalité de chacun d'eux afin de réduire les différences.

Procédure

1 **Appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez Avancé - Ecrans multiples dans le Menu de configuration.**
☛ "Utilisation du Menu de Configuration" p.56



2 **Sélectionnez le niveau à corriger dans la section Niveau de réglage.**

- À chaque fois que vous sélectionnez un niveau, la mire du niveau sélectionné s'affiche.
- Vous pouvez lancer la correction à partir de n'importe quel niveau. En règle générale, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image en effectuant une correction de 1 à 5 ou de 5 à 1.

3 **Corrigez la luminosité à l'aide de la fonction Corr. luminosité.**

- Si vous sélectionnez le **Niveau 5** pour plusieurs projecteurs, toutes les images s'adaptent à l'image la plus sombre.
- Si vous sélectionnez le **Niveau 1** pour plusieurs projecteurs, toutes les images s’adaptent à l’image la plus claire.
- Si vous sélectionnez une valeur comprise entre le **Niveau 2** et le niveau **4** pour plusieurs projecteurs, toutes les images s’adaptent à la luminosité moyenne des images.
- À chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Enter], l’affichage bascule entre la mire et l’image réelle, ce qui vous permet de vérifier le résultat de l’ajustement et d’apporter des corrections sur la base de l’image réelle.

4 **Corrigez les fonctions Corr. couleur (G/R) et Corr. couleur (B/Y).**

À chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Enter], l’affichage bascule entre la mire et l’image réelle, ce qui vous permet de vérifier le résultat de l’ajustement et d’apporter des corrections sur la base de l’image réelle.

5 **Répétez les étapes 2 à 4 jusqu’à ce que tous les ajustements désirés soient réalisés.**

6 **À la fin de l’opération d’ajustement, appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.**

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- Mot de passe protégé
  Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- Blocage fonctionne.
  Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur. ☛ p.53
- Systèmes de sécurité
  Ce projecteur est équipé de divers systèmes antivol. ☛ p.54

Gestion des Utilisateurs (Mot de Passe Protégé)

Lorsque Mot de passe protégé est activé, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de protection antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Mot de passe protégé n'est pas activée.

Modes de la fonction Protection par mot de passe

La fonction Protection par mot de passe comprend les trois modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

1. **Protec. démarrage**
   Lorsque le mode **Protec. démarrage** est **On**, vous devez entrer un Mot de passe prédéfini lorsque le projecteur a été connecté et allumé (c'est également le cas pour Aliment. Directe). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.
2. **Protec. logo utilis.**
   Ce mode interdit aux utilisateurs non autorisés de modifier le logo d'utilisateur enregistré, défini par le propriétaire du projecteur. Si le mode **Protec. logo utilis.** est **On**, les modifications de réglages suivantes pour le Logo d'utilisateur sont interdites :
   - Capture d'un logo d'utilisateur
   - Réglages **Afficher le fond**, **Ecran démarrage** et **Pause A/V** de la section **Affichage** dans le Menu de configuration.
3. **Réseau protégé** (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)
   Si le mode **Réseau protégé** est réglé sur **On**, il est impossible de modifier les réglages de la section **Réseau** du menu de configuration.

Réglage de la fonction Mot de passe protégé

Procédez comme suit pour régler la fonction Protection par mot de passe:

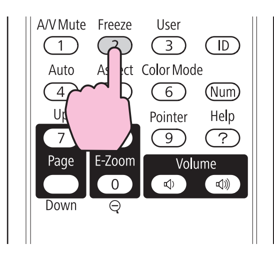
Procédure

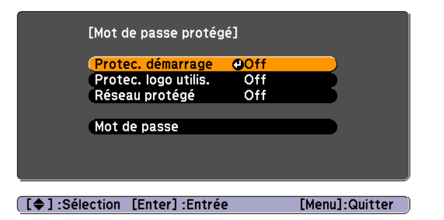


Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.

Le menu Mot de passe protégé s'affiche.

Télécommande







- Si Mot de passe protégé est déjà activé, vous êtes invité à entrer le Mot de passe.
  Si le mot de passe entré est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche. "Entrer le mot de passe" p.52
- Une fois le mot de passe défini, apposez l'autocollant Mot de passe protégé sur le projecteur, à un endroit bien visible, afin de décourager toute tentative de vol.

2 **Activez le mode Protec. démarrage.**

(1) Choisissez **Protec. démarrage** puis appuyez sur le bouton [Enter].

(2) Choisissez **On** puis appuyez sur le bouton [Enter].

(3) Appuyez sur le bouton [Esc].

3 **Activez le mode Protec. logo utilis..**

(1) Choisissez **Protec. logo utilis.** puis appuyez sur le bouton [Enter].

(2) Choisissez **On** puis appuyez sur le bouton [Enter].

(3) Appuyez sur le bouton [Esc].

4 **Activez le mode Réseau protégé. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)**

(1) Choisissez **Réseau protégé**, puis appuyez sur le bouton [Enter].

(2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].

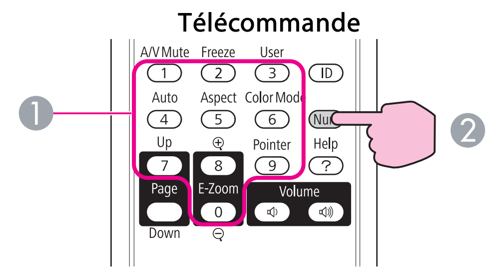
(3) Appuyez sur le bouton [Esc].

5 **Définissez le mot de passe.**

(1) Choisissez **Mot de passe** puis appuyez sur le bouton [Enter].

(2) Le message « **Changer le mot de passe ?** » s'affiche. Choisissez **Oui** puis sur le bouton [Enter]. Le mot de passe par défaut est « 0000 ». Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez **Non**, l'écran de l'étape 1 s'affiche à nouveau.

(3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme « * * * * ». Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.



❶ Pavé numérique

❷ Maintenez ce bouton enfoncé

(4) Entrez à nouveau le Mot de passe.
Le message « **Mot de passe accepté.** » s'affiche.
Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

Entrer le mot de passe

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez le pavé numérique de la télécommande pour entrer le mot de passe.

Procédure

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.

Si vous entrez le mot de passe correct, la projection débute.

Attention

- *Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message « **Le projecteur est verrouillé.** » s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.*
- *Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro « **Code de requête** : xxxxx » qui s'affiche à l'écran, puis contactez le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service.* ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
- *Si vous répétez l'opération ci-dessus et entrez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus de saisie de mot de passe. « **Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme indiqué dans la documentation.** »* ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Verrouillage des touches de Fonctionnement (Blocage Fonctionne.)

Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande.

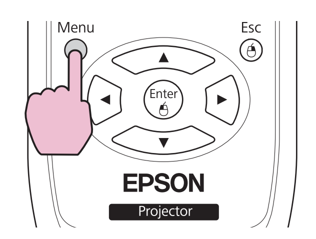
- Verrouill.compl.
  Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- Verrou. partiel
  Tous les boutons du Panneau de configuration, sont verrouillés, à l'exception du bouton [⏻].

Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles, afin de limiter le nombre de touches utilisables. Le projecteur peut toujours être utilisé à l'aide de la Télécommande.

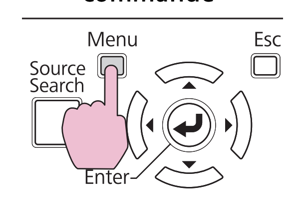
Procédure

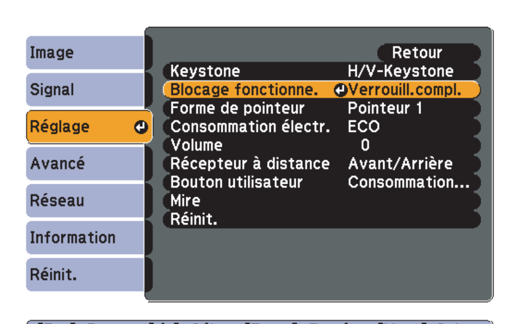
1 **Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu] puis choisissez Réglage - Blocage fonctionne. dans le Menu de configuration.** **☛ "Utilisation du Menu de Configuration" p.56**

Utilisation de la télécommande



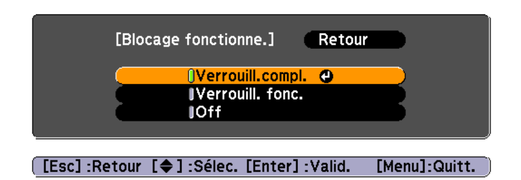
Utilisation du panneau de commande







Sélectionnez Verrouill.compl. ou Verrouill. fonc. selon votre choix.





Choisissez Oui lorsque le message de confirmation s'affiche.

Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.



Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- Sur la télécommande, choisissez **Off** dans la section **Réglage** - **Blocage fonctionne.** du Menu de configuration.
- Maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

Systèmes de Sécurité

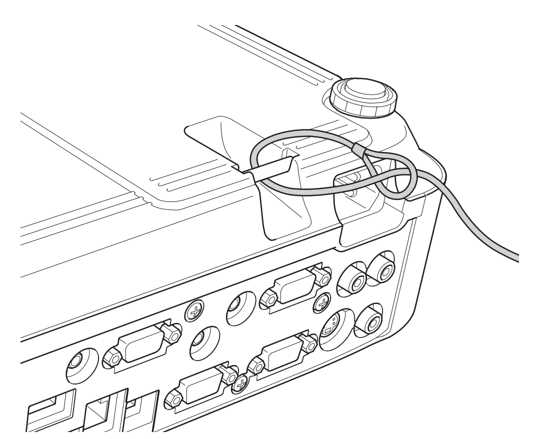
Comme le projecteur est souvent installé sur une fixation de plafond et laissé sans surveillance dans le local de projection, il a été doté des dispositifs de sécurité suivants, destinés à empêcher son vol.

- Fente pour système de sécurité
  La Fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. Vous trouverez plus d'informations au sujet du système Microsaver Security System sur la page d'accueil de Kensington à l'adresse http://www.kensington.com/.
- Point d'installation pour câble de sécurité
  Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans le trou d'installation.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.





Menu de Configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le Menu de configuration et ses fonctions.





Sélection dans le menu supérieur



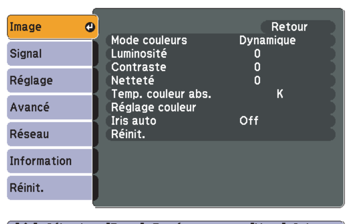
Sélection dans le sous-menu

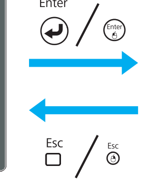


Modification de l'élément sélectionné

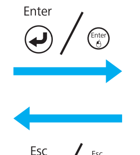


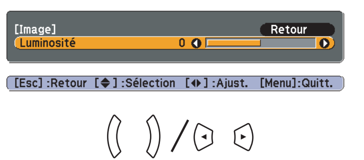
Sortie

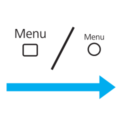




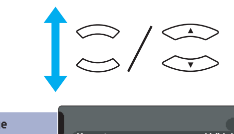


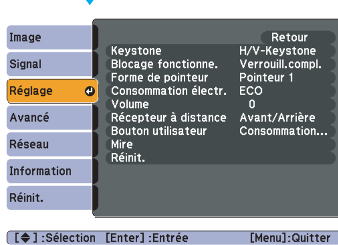


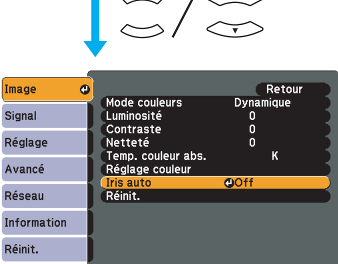


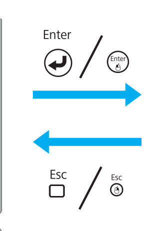


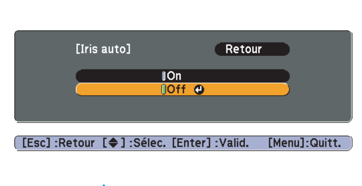


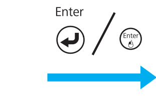


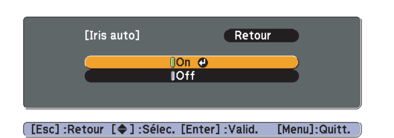


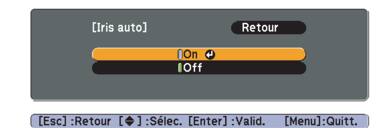


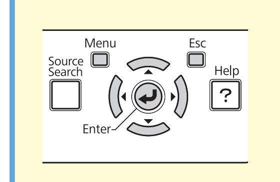


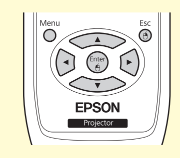










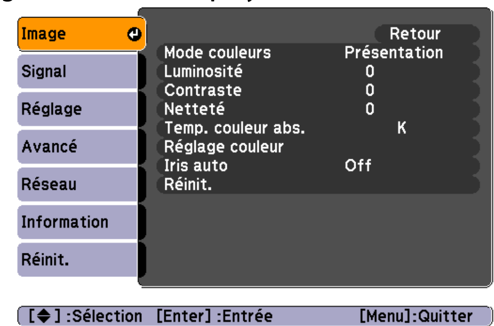


Menu Image

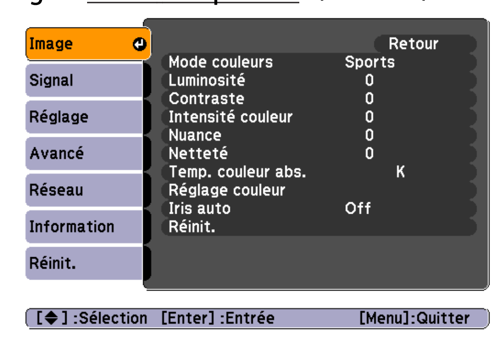
Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image et de la source actuellement projetés, comme le montrent les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

Selon le modèle utilisé, certaines sources d'entrée ne sont pas prises en charge. ☛ p.32

Signal RGB/USB Display/USB1/USB2/USB/LAN



Signal Vidéo component/S-Vidéo/Vidéo



Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement. ☛ p.34
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
Contraste	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Intensité couleur	Permet de régler l'intensité de la couleur des images.
Nuance	L'ajustement est possible uniquement si des signaux NTSC sont reçus en cas d'utilisation de signaux vidéo composites ou S-Vidéo. Permet d'ajuster la nuance de l'image.
Netteté	Permet d'ajuster la netteté de l'image.
Temp. couleur abs.	(Cet élément ne peut pas être sélectionné si **Image** - **Mode couleurs** est réglé sur sRGB). Permet d'ajuster la teinte globale des images. Permet d'ajuster la teinte selon 10 niveaux allant de 5000 K à 10000 K. Si vous choisissez une valeur élevée, l'image possède une teinte bleue; Si vous choisissez une valeur basse, l'image possède une teinte rouge.

Sous-menu	Fonction
Réglage couleur	Permet d'effectuer des réglages en choisissant l'une des valeurs suivantes. **Rouge, Vert, Bleu** : Permet d'ajuster la saturation de chaque couleur séparément. (Cet élément ne peut pas être défini si **Image** - **Mode couleurs** est réglé sur **sRGB** ou **Personnalisé**). **R, G, B, C, M, Y**: réglez la **Teinte**, la **Saturation** et la **Luminosité** de chaque couleur R (Rouge), G (Vert), B (Bleu), C (Cyan), M (Magenta) et Y (Jaune). (Cet élément ne peut pas être défini si **Image** - **Mode couleurs** est réglé sur **Personnalisé**).
Iris auto	(Cet élément ne peut pas être défini si **Image** - **Mode couleurs** est réglé sur **Dynamique**, **Théâtre** ou **Personnalisé**). Il permet d'ajuster ou non (**On**/**Off**) le statut de luminosité optimal des images projetées.☛ p.35 Le réglage est conservé pour chaque mode couleurs.
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Image**. Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir ☛ p.85

Menu Signal

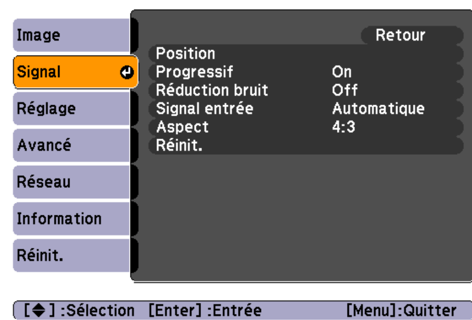
Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image et de la source actuellement projetés, comme le montrent les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

Vous ne pouvez pas régler le menu Signal lorsque la source est USB Display, USB1, USB2, USB ou LAN.

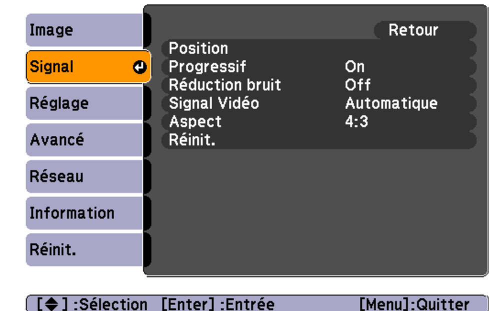
Ordinateur/Ordinateur1/ Ordinateur2 (sur réception d'un signal RVB)

Image
Signal
Réglage
Avancé
Réseau
Information
Réinit.
Retour
Ajustement Auto On
Résolution Automatique
Alignement 0
Sync. 0
Position
Signal entrée Automatique
Aspect Normal
Réinit.
[◆]:Sélection [Enter]:Entrée [Menu]:Quitter

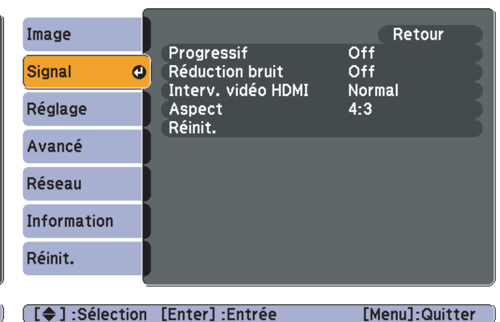
Ordinateur/Ordinateur1/ Ordinateur2 (sur réception du signal Vidéo component)



S-Vidéo/Vidéo



HDMI (EB-1925W/1915 uniquement)



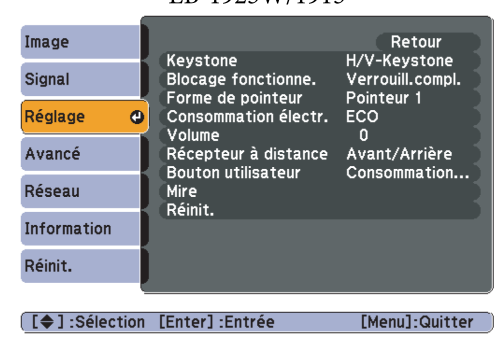
Sous-menu	Fonction
Ajustement Auto	La fonction Ajustement Auto permet de déterminer si, lorsque le signal en entrée change, l'image est automatiquement ajustée selon son état optimal ou si elle ne l'est pas (**On**/**Off**).☛ p.95
Résolution	Si vous choisissez **Automatique**, la résolution du signal en entrée est identifiée automatiquement. Si l'image n'est pas projetée correctement avec le réglage **Automatique**, (p.ex. lorsqu'une partie de l'image est manquante), utilisez le réglage **Large** si l'ordinateur connecté est réglé pour un écran large, ou **Normal** pour des écrans 4:3 ou 5:4.
Alignement	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.☛ p.95
Sync.	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.☛ p.95
Position	Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
Progressif	(Lorsqu'un signal Vidéo component ou Vidéo-RVB est reçu en entrée, ce réglage ne peut être défini que si les signaux 480i/576i/1080i sont reçus en entrée. Ce réglage ne peut pas être défini lorsqu'un signal RVB numérique est reçu.) **Off** : La conversion IP est effectuée pour chaque champ de l'écran. Ce réglage est idéal pour afficher des images comportant une grande quantité de mouvement. **On** : le signal Entrelacé (i) est converti en signal Progressif (p). S'applique aux images fixes. **Vidéo** : Ce réglage est idéal pour afficher des images vidéo. **Film/Auto** : Ce réglage est idéal pour projeter des films vidéo, des images d'infographie et des animations.

Sous-menu	Fonction
Réduction bruit	(Ce réglage ne peut pas être défini lorsqu'un signal RVB numérique est reçu) Il permet de lisser les images comportant des interférences. Il existe deux modes, dont vous pouvez sélectionner celui que vous préférez. Il est conseillé de définir ce réglage sur **Off** si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.
Interv. vidéo HDMI (EB-1925W/1915 uniquement)	(Ce réglage ne peut pas être défini lorsqu'un signal RVB numérique est reçu) Lorsque le port d'entée HDMI du projecteur est connecté à un lecteur de DVD, la plage vidéo du projecteur est réglée selon les paramètres de plage vidéo du lecteur.
Signal entrée	Permet de sélectionner un signal d'entrée à partir du port d'entrée Ordinateur ou Ordinateur1/2 (Computer1/2). Si vous choisissez **Automatique**, le signal en entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté. Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode **Automatique**, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Signal Vidéo	Permet de sélectionner un signal d'entrée à partir du port d'entrée Vidéo ou S-Vidéo. Si vous choisissez **Automatique**, les signaux vidéo sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent sur l'image ou si un problème survient, par exemple l'absence de toute image projetée en mode **Automatique**, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Aspect	Permet de définir le Rapport L/H des images projetées. ☛ p.36
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Signal**, à l'exception de **Signal entrée**. Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir ☛ p.85

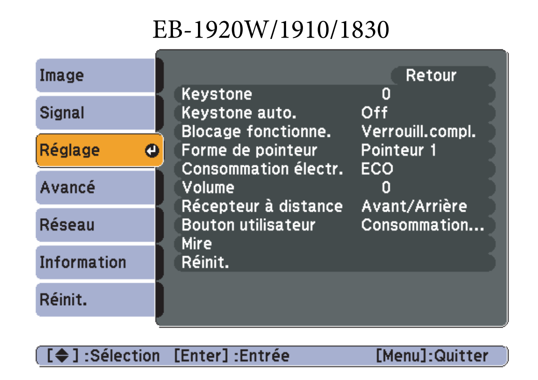


Réglage

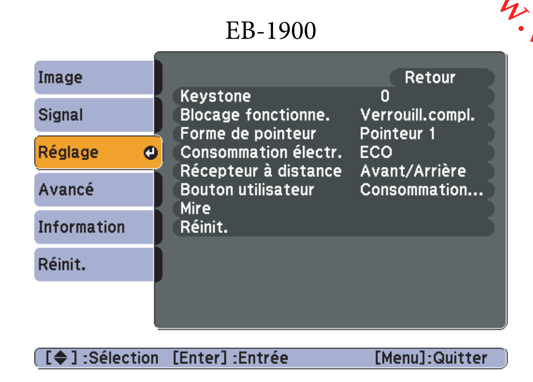
EB-1925W/1915



EB-1920W/1910/1830



EB-1900



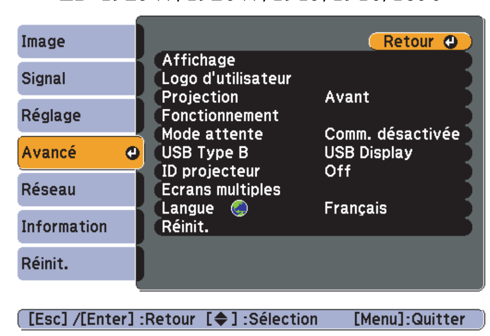
Sous-menu	Fonction
Keystone (EB-1925W/1915)	Permet de corriger la distorsion trapézoïdale. **H/V-Keystone** : Corrige la distorsion trapézoïdale verticale et horizontale. Sélectionnez l'un des réglages **V-Keystone** ou **H-Keystone**. Si vous réglez **Keystone H/V auto.** sur **On**, la distorsion et la mise au point de l'image projetée sont automatiquement corrigées lors de tout déplacement du projecteur (uniquement lorsque **Avant** est sélectionné pour **Avancé** - **Projection**). Lorsque ce réglage est défini sur **Off**, vous ajustez l'image projetée manuellement.☛ *Guide de démarrage rapide* **Quick Corner** : Sélectionne et corrige les quatre coins de l'image projetée. ☛p.29
Keystone (EB-1920W/ 1910/1900/1830)	Corrige la distorsion trapézoïdale dans le sens vertical.☛ *Guide de démarrage rapide*
Keystone auto. (EB-1920W/1910/1830 uniquement)	Définissez ce réglage sur **On** pour corriger automatiquement la distorsion trapézoïdale dans le sens vertical (uniquement lorsque **Avant** est sélectionné pour **Avancé** - **Projection**) ☛ *Guide de démarrage rapide*
Blocage fonctionne.	Permet de limiter le fonctionnement du panneau de commande du projecteur.☛ p.53
Forme de pointeur	Permet de sélectionner la forme du pointeur.☛ p.41 Pointeur 1 : Pointeur 2 : Pointeur 3 :
Consommation électr.	Cette fonction permet de choisir l'un des deux niveaux de luminosité de la lampe. Choisissez **ECO** si les images projetées sont trop lumineuses, par exemple en cas de projection dans un local sombre ou sur un petit écran. Si vous choisissez **ECO**, la consommation électrique et la durée de vie utile de la lampe sont modifiées comme suit, et le bruit du ventilateur pendant la projection est réduit. Consommation électrique : réduction d'environ 26 % ; durée de vie de la lampe : augmentation par 1,3 environ.

Sous-menu	Fonction
Volume (EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830 uniquement)	Permet de régler le Volume. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque source.
Récepteur à distance	Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande. Si vous voulez interdire l'utilisation de la télécommande, ou si le récepteur à distance est trop proche d'un éclairage fluorescent, vous pouvez désactiver le capteur qui ne doit pas être utilisé ou qui subit des interférences.
Bouton utilisateur	Vous pouvez sélectionner l'élément du Menu de configuration attribué au bouton [User] de la télécommande. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à la fenêtre de sélection/réglage concernée. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. Vous pouvez attribuer l'un des éléments suivants au bouton [User]. **Consommation électr.**, **Information**, **Progressif**, **Mire**, **Ecrans multiples**, **Résolution**
Mire	Lors de la configuration du projecteur, une mire est affichée de manière à permettre l'ajustement de l'image sans connecter d'autres équipements. Pendant l'affichage de la mire, vous pouvez définir les réglages **Quick Corner** (EB-1925W/1915 uniquement), **Régler zoom**, **Régler mise au point** et **Keystone**. Pour annuler l'affichage de la mire, appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande.
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Réglage**, à l'exception de **Bouton utilisateur**. Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir ☛ p.85



Menu Avancé

EB-1925W/1920W/1915/1910/1830



EB-1900

Sous-menu	Fonction
Affichage	Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur. **Messages** : Réglés sur **Off**, les éléments suivants ne s'affichent pas. Le nom de la sélection en cours lors du changement de Source, Mode couleurs ou Aspect ; un message en l'absence de signal d'image reçu ; des avertissements tels que Avert. haute temp.. **Afficher le fond***1 : Si aucun signal n'est disponible, vous pouvez décider que l'appareil affichera un écran **Noir**, un écran **Bleu** ou un **Logo**. **Ecran démarrage***1 : Permet de décider si l'Ecran démarrage (l'image projetée lors du démarrage du projecteur) est affiché ou non (**On**/**Off**). **Pause A/V**1* : Permet de choisir l'écran affiché en mode Pause A/V : **Noir**, **Bleu** ou **Logo**.
Logo d'utilisateur*1	Permet de modifier le Logo d'utilisateur qui est affiché par les fonctions Afficher le fond, Pause A/V, etc.☛ p.111
Projection	Choisissez l'une des valeurs suivantes en fonction du mode d'installation du projecteur.☛ p.101 **Avant**, **Avant/Plafond**, **Arrière**, **Arrière/Plafond** Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes. **Avant↔Avant/Plafond** **Arrière↔Arrière/Plafond**

Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	**Aliment. Directe** : Vous pouvez activer ou non la fonction Aliment. Directe (**On**/**Off**). Notez que lorsqu'elle est réglée sur **On** et que le cordon d'alimentation est branché, le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle que la fin d'une panne de courant. **Mode veille** : Si cette fonction est activée (**On**), elle arrête automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée. **Temps Mode veille** : Lorsque le **Mode veille** est réglé sur **On**, vous pouvez définir le délai après lequel le projecteur s'éteint automatiquement selon une plage d'une à 30 minutes. **Minut cache objectif** : Lorsque cette fonction est réglée sur **On**, l'alimentation se coupe automatiquement 30 minutes après la fermeture du volet de pause A/V. La fonction **Minut cache objectif** est réglée sur **On** en usine. **Mode haute alt.** : Réglez cette fonction sur **On** si vous utilisez l'appareil à une altitude supérieure à 1 500 m.
Mode attente	Permet d'utiliser les fonctions de surveillance et de commande via le réseau lorsque le projecteur est en mode attente et lorsque ce réglage est défini sur **Réseau activé**. Vous pouvez utiliser le protocole SNMP▸▸ pour surveiller et contrôler l'état du projecteur via un réseau ou utiliser le logiciel EasyMP Monitor *2 fourni avec ce produit.
USB Type B	Réglez sur **USB Display** lorsque le projecteur et un ordinateur sont connectés par un câble USB et que les images de l'ordinateur sont projetées.☛ p.121 Réglez sur **Souris Sans Fil** pour piloter le pointeur de la souris à partir de la télécommande.☛ p.43
ID projecteur	Réglez l'ID sur une valeur de 1 à 9. Off indique qu'aucun ID n'est défini.☛ p.46
Ecrans multiples	Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chaque image projetée.☛ p.49 **Niveau de réglage**: Vous pouvez ajuster du noir au blanc en cinq étapes, appelées Niveau 1 à 5. Dans chaque niveau, vous pouvez ajuster les valeurs Corr. luminosité et Corr. couleur. **Corr. luminosité** : Corrige la différence de luminosité de chaque projecteur. **Corr. couleur (G/R)** / **Corr. couleur (B/Y)** : Corrige la différence de luminosité de couleur de chaque projecteur.
Langue	Définit la langue d'affichage des messages.
Réinit.	Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut des paramètres **Affichage***1 et **Fonctionnement***3 du menu **Avancé**. Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir ☛ p.85

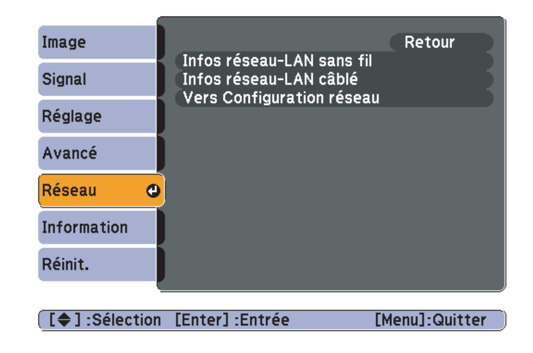
*1 Si la fonction **Protec. logo utilis.** est réglée sur **On** dans **Mot de passe protégé**, il est impossible de modifier les réglages relatifs au logo d'utilisateur. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**.☛ p.51

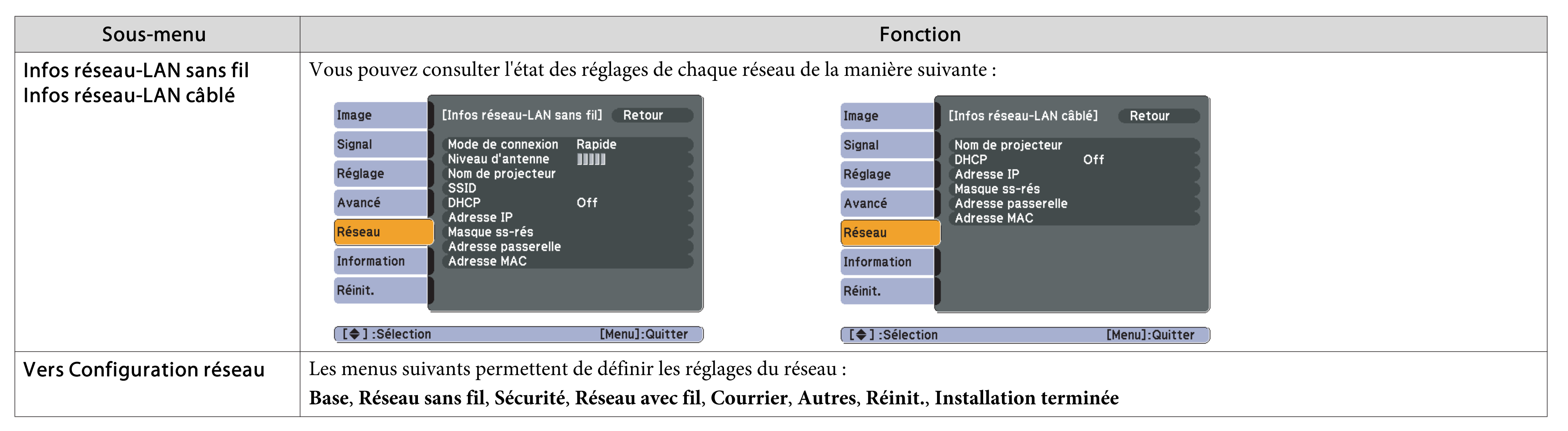
*2 Un adaptateur de conversion IP ↔ série et un câble connecteur, disponibles dans le commerce, sont nécessaires pour permettre à un utilisateur d'un modèle EB-1900 d'utiliser EasyMP Monitor. Pour connaître les produits compatibles, voir http://www.epson.com.

*3 Sauf pour «Mode haute alt.».

Menu Réseau (EB-1925W/1915 uniquement)

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** dans la section **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et il est impossible de modifier les réglages. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau. ☛ p.51





Sous-menu	Fonction
Infos réseau-LAN sans fil Infos réseau-LAN câblé	Vous pouvez consulter l'état des réglages de chaque réseau de la manière suivante :
Vers Configuration réseau	Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau : **Base, Réseau sans fil, Sécurité, Réseau avec fil, Courrier, Autres, Réinit., Installation terminée**



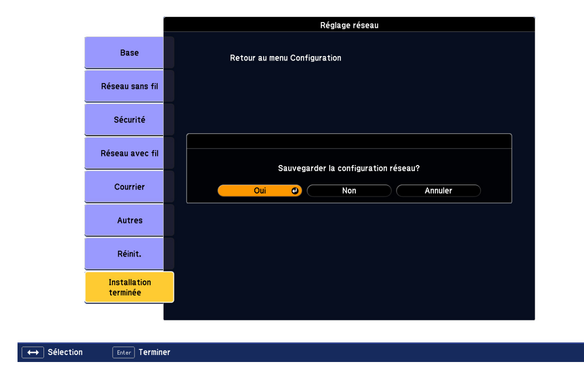
À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez définir les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction est appelée Contrôle Web. Vous pouvez saisir du texte aisément à l'aide d'un clavier et définir des réglages de contrôle Web tels que les paramètres de sécurité.

☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)"(EB-1925W/1915)

Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le Menu de configuration.

Une fois terminé, veillez à accéder au menu **Installation terminée** pour sélectionner **Oui**, **Non** ou **Annuler**. Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au Menu de configuration.



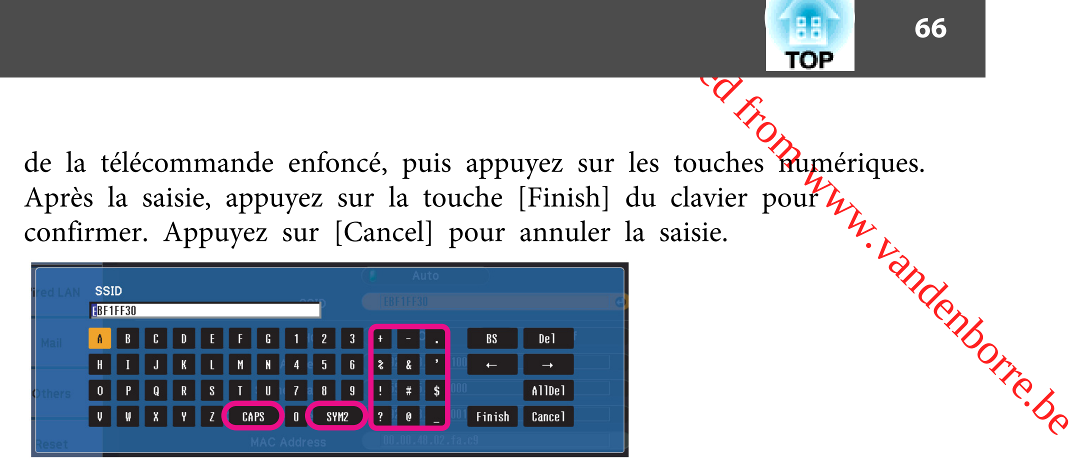
Oui : Sauvegarde les réglages et ferme le menu Réseau.

Non : Ne sauvegarde pas les réglages et ferme le menu Réseau.

Annuler : Continue d'afficher le menu Réseau.

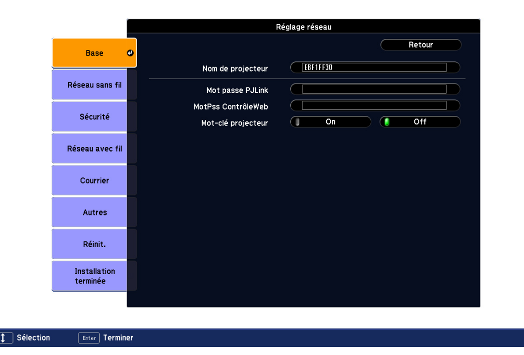
Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. À l'aide des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] de la télécommande ou [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande, positionnez le curseur sur la touche désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter] pour saisir des caractères alphanumériques. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche [Finish] du clavier pour confirmer. Appuyez sur [Cancel] pour annuler la saisie.



- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [CAPS], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [SYM1/2], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

Menu Base



Sous-menu	Fonction
Nom de projecteur	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques mono-octet.
Mot passe PJLink	Définissez un Mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez saisir 32 caractères alphanumériques mono-octet.
MotPss ContrôleWeb	Définissez un mot de passe à utiliser pour définir des réglages et contrôler le projecteur via la fonction Contrôle Web. Vous pouvez saisir 8 caractères alphanumériques mono-octet. Le contrôle Web est une fonction de l'ordinateur qui permet de configurer et de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)"(EB-1925W/1915)
Mot-clé projecteur	Lorsque cette fonction est réglée sur **On**, vous devez entrer le Mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur du réseau. Cette fonction permet ainsi d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexion imprévue d'un ordinateur. Cette fonction est normalement réglée sur **On**.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Connexion d'un projecteur à un réseau et projection"(EB-1925W/1915)

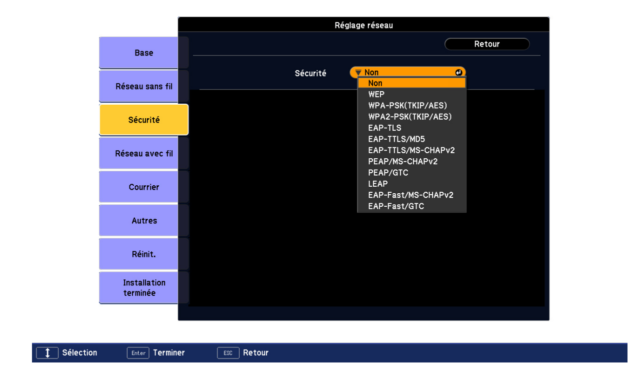
Menu LAN sans fil (uniquement lorsque l'unité LAN sans fil fournie ou en option est insérée)



Sous-menu	Fonction
Alim réseau sans fil	Définissez ce réglage sur **On** lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau sans fil, définissez ce réglage sur **Off** pour éviter tout accès non autorisé. Il est défini sur **On** par défaut.
Mode de connexion	Lorsque le projecteur est connecté à un ordinateur à l'aide de EasyMP Network Projection, configurez-le avec un mode de connexion permanent.
Wi-Fi Protected Setup	Lorsque vous utilisez un point d'accès compatible Wi-Fi Protected Setup via un réseau LAN sans fil, vous pouvez aisément connecter le projecteur au point d'accès et définir des paramètres de sécurité.☛ p.113
Réseau local sans fil	Définit le système de réseau sans fil. Lorsque ce réglage est défini sur **Automatique**, la norme 802.11g, 802.11b ou 802.11a compatible avec votre environnement est automatiquement sélectionnée. (**Automatique** ne peut être réglé que si **Mode de connexion** est réglé sur **Avancé**.) Dans une zone qui ne prend pas en charge la norme 802.11a, seul le réglage **802.11g/b** est affiché (**802.11a** et **Automatique** ne sont pas affichés).
SSID	Entrez un SSID. Lorsqu'un SSID est fourni pour le LAN sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID. Vous pouvez saisir 32 caractères alphanumériques mono-octet.
DHCP	Définissez (**On**/**Off**) si DHCP est utilisé. Si **On** est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.
Adresse IP	Vous pouvez entrer l'adresse IP attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Masque ss-rés	Permet d'entrer le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0 et 255.255.255.255.

Sous-menu	Fonction
Adresse passerelle	Permet d'entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Adresse MAC	Affiche l'adresse MAC.
Affichage SSID	Pour empêcher l'affichage du SSID sur l'écran d'attente LAN, réglez-le sur **Off**.
Affichage de l'adresse IP	Pour empêcher l'affichage de l'adresse IP sur l'écran d'attente LAN, réglez-la sur **Off**.

Menu Sécurité (disponible lorsque l'unité LAN sans fil fournie ou en option est insérée)



Sous-menu	Fonction
Sécurité	Sélectionnez le type de sécurité parmi les options affichées. Pour installer la sécurité, suivez les instructions données par l'administrateur du système réseau auquel vous êtes sur le point d'accéder.

Type de sécurité

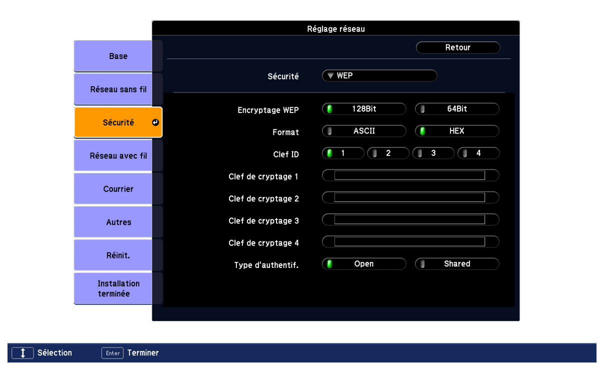
Lorsque l'unité réseau sans fil fournie ou en option est installée et utilisée en mode de Connexion avancée, il est vivement recommandé de configurer les paramètres de sécurité. Sélectionnez l'une des méthodes de protection suivantes.

- **WEP**
  Les données sont cryptées à l'aide d'une clé codée (clé WEP). Ce mécanisme n'autorise la communication que si les clés cryptées du point d'accès et du projecteur correspondent.
- **WPA**
  Il s'agit d'une norme de cryptage qui améliore la sécurité, point faible de la norme WEP. Bien qu'il existe plusieurs types de méthodes de cryptage WPA, ce projecteur emploie les méthodes TKIP et AES.
  WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA repose sur deux méthodes : l'utilisation d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Ce projecteur prend en charge la seconde méthode (sans serveur).
- **EAP**
  EAP est un protocole utilisé pour la communication entre les clients et les serveurs d'authentification. Il existe plusieurs protocoles, tels que EAP-TLS qui utilise une certification électronique pour l'authentification de l'utilisateur, ainsi que LEAP et EAP-TTLS qui utilisent un identifiant et un mot de passe.

Système	Authentification
EAP-TLS	Certification électronique, Certification par CA
EAP-TTLS	ID d'utilisateur, Mot de passe
PEAP	ID d'utilisateur, Mot de passe
LEAP	ID d'utilisateur, Mot de passe
EAP-Fast	ID d'utilisateur, Mot de passe



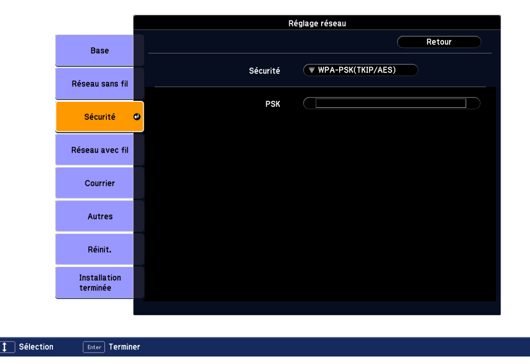
- Pour définir les paramètres, suivez les instructions de l'administrateur de votre réseau.
- Si vous utilisez EAP, vous devez définir sur le projecteur des paramètres correspondant a ceux du serveur d'authentification. Consultez votre administrateur réseau pour obtenir les détails des paramètres RADIUS.
- Enregistrez le certificat électronique et le certificat CA sur un périphérique USB, puis enregistrez-les dans le projecteur avec PC Free. Une seule paire certificat électronique et certificat CA peut être enregistrée dans le projecteur. Ces certificats sont utilisés avec le protocole EAP-TLS.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1925W/1915)



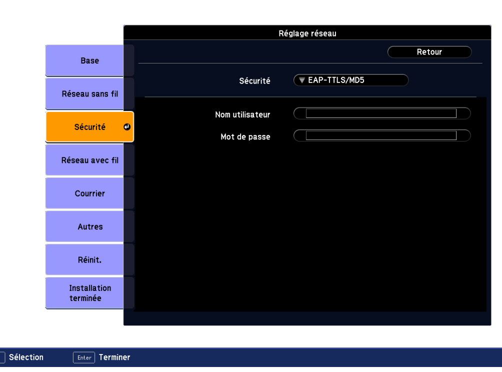
Lorsque le mode WEP est activé

Sous-menu	Fonction
Encryptage WEP	Vous pouvez définir le mode de Encryptage WEP. **128Bit** : Utilise le codage 128 (104) bits. **64Bit** : Utilise le codage 64 (40) bits.
Format	Vous pouvez définir la méthode d'entrée de la clé de cryptage WEP. **ASCII** : Texte. **HEX** : HEX (hexadécimal).
Clef ID	Sélectionne la clé ID de cryptage WEP.

Sous-menu	Fonction
Clef de cryptage 1/Clef de cryptage 2/Clef de cryptage 3/Clef de cryptage 4	Vous pouvez entrer la clé utilisée pour le cryptage WEP. Entrez la clé en caractères mono-octet conformément aux instructions de l'administrateur du réseau dans lequel le projecteur est installé. Le type et le nombre de caractères pouvant être entrés varient selon les valeurs des paramètres **Encryptage WEP** et **Format**. Si vous entrez un nombre de caractères inférieur au nombre de caractères requis, aucun caractère n'est crypté. Si vous entrez un nombre de caractères supérieur au nombre de caractères requis, les caractères en trop ne sont pas cryptés. **128Bit** - **ASCII** : Caractères alphanumériques mono-octet, 13 caractères. **64Bit** - **ASCII** : Caractères alphanumériques mono-octet, 5 caractères. **128Bit** - **HEX** : 0 à 9 et A à F, 26 caractères **64Bit** - **HEX** : 0 à 9 et A à F, 10 caractères
Type d'authentif.	Définit le type d'authentification WEP. **Open** : Utilise une authentification ouverte. **Shared** : Utilise une authentification partagée.







Lorsque WPA-PSK(TKIP/AES) ou WPA2-PSK(TKIP/AES) est activé

Sous-menu	Fonction
PSK (Clef de cryptage)	Vous pouvez entrer une clé pré-partagée (clé cryptée) en caractères alphanumériques à 1 octet. La clé doit comporter de 8 à 32 caractères. Une fois la clé pré-partagée saisie, sa confirmation sur pression du bouton [Enter] affiche la valeur sous forme d'astérisques (*).

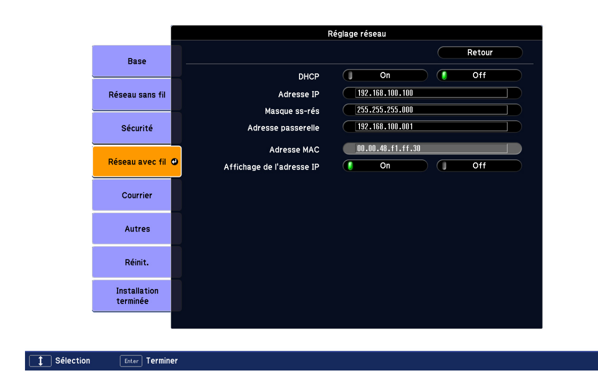
Lorsque EAP-TLS est activé

Sous-menu	Fonction
Publié par/Publié à/Période de validité	Les informations du certificat sont affichées. Vous ne pouvez pas les modifier.

Lorsque EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC est activé

Sous-menu	Fonction
Nom utilisateur	Vous pouvez entrer un nom d'utilisateur, qui servira pour l'authentification, en caractères alphanumériques à 1 octet (sans espaces). Vous pouvez entrer 32 caractères au maximum.
Mot de passe	Vous pouvez entrer un mot de passe, à utiliser pour l'authentification, sous la forme de caractères alphanumériques mono-octet. Vous pouvez entrer 32 caractères au maximum. Une fois le mot de passe saisi, sa confirmation sur pression du bouton [Enter] affiche la valeur sous forme d'astérisques (*).

Menu Réseau avec fil

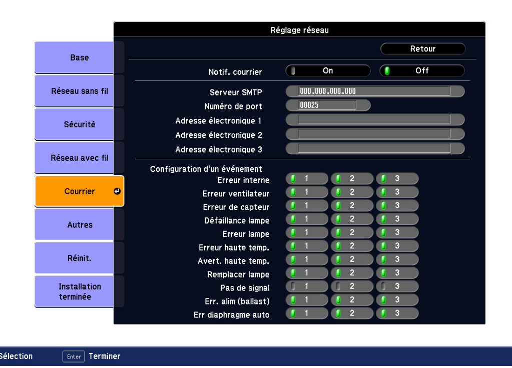


Sous-menu	Fonction
DHCP	Définissez (On/Off) si DHCP est utilisé. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d’autres adresses.

Sous-menu	Fonction
Adresse IP	Vous pouvez entrer l'adresse IP attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Masque ss-rés	Permet d'entrer le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés. 0.0.0.0, 255.255.255.255
Adresse passerelle	Permet d'entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Adresse MAC	Affiche l'adresse MAC.
Affichage de l'adresse IP	Pour empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente LAN, réglez-la sur Off.

Menu Courrier

Lorsque ce réglage est défini, vous recevez une notification par e-mail lorsque le projecteur rencontre un problème ou un avertissement. ☛ p.127



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	Vous pouvez indiquer si vous voulez être averti par e-mail (**On**) ou non (**Off**).

Sous-menu	Fonction
Serveur SMTP	Vous pouvez entrer l'Adresse IP du Serveur SMTP du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Numéro de port	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez entrer un nombre compris entre 1 et 65535.
Adresse électronique 1/ Adresse électronique 2/ Adresse électronique 3	Vous pouvez entrer l'adresse e-mail et le texte du message de notification que vous recevrez en cas d'anomalie ou d'avertissement. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Pour les adresses e-mail, vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques mono-octet.
Configuration d'un événement	Vous pouvez sélectionner les problèmes ou les avertissements qui donneront lieu à la création d'un courrier de notification. Lorsque le problème ou l'avertissement sélectionné se produit sur le projecteur, un courrier est envoyé à l'adresse de destination indiquée afin de le signaler. Vous pouvez sélectionner plusieurs éléments dans la liste affichée.

Menu Autres



Sous-menu	Fonction
Adresse SNMP Trap IP 1/ Adresse SNMP Trap IP 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux.

Sous-menu	Fonction
Passerelle prioritaire	Pour la passerelle prioritaire, sélectionnez avec ou sans fil.
AMX Device Discovery	Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, définissez ce réglage sur **On** pour permettre sa détection par AMX Device Discovery. Réglez-le sur **Off** si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.

Menu Réinit.

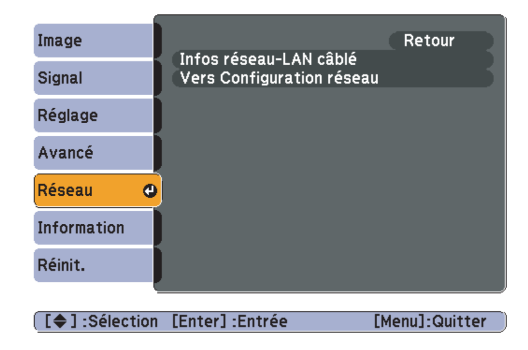
Réinitialise tous les réglages réseau.



Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez **Oui**. Une fois tous les réglages réinitialisés, le menu **Base** s'affiche.

Menu Réseau (EB-1920W/1910/1830 uniquement)

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** dans la section **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et il est impossible de modifier les réglages. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau.☛ p.51



Sous-menu	Fonction
Infos réseau-LAN câblé	Vous pouvez consulter l'état des réglages du réseau de la manière suivante : Image / Signal / Réglage / Avancé / Réseau / Information / Réinit. [Infos réseau-LAN câblé] Retour Nom de projecteur DHCP Off Adresse IP Masque ss-rés Adresse passerelle Adresse MAC [◆] :Sélection [Menu]:Quitter
Vers Configuration réseau	Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau : **Base**, **Réseau avec fil**, **Courrier**, **Autres**, **Réinit.**, **Installation terminée**

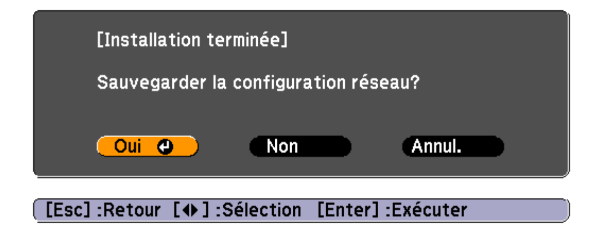


À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction est appelée Contrôle Web. Vous pouvez saisir du texte aisément à l'aide d'un clavier et définir des réglages de contrôle Web tels que les paramètres de sécurité.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)"(EB-1920W/1910/1830)

Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le Menu de configuration.

Une fois terminé, veillez à accéder au menu **Installation terminée** pour sélectionner **Oui**, **Non** ou **Annuler**. Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au Menu de configuration.



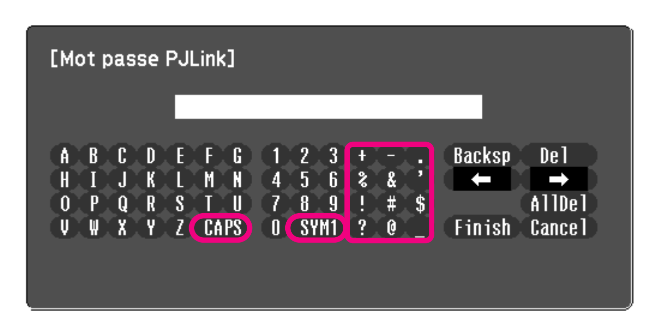
Oui : Sauvegarde les réglages et ferme le menu Réseau.

Non : Ne sauvegarde pas les réglages et ferme le menu Réseau.

Annuler : Continue d'afficher le menu Réseau.

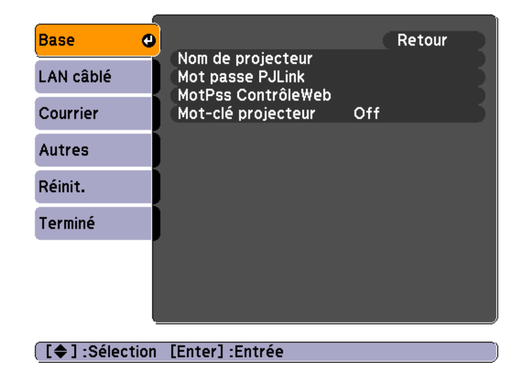
Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. À l'aide des boutons [ ], [ ], [ ] et [ ] de la télécommande ou [ ], [ ], [ ] et [ ] du panneau de commande, positionnez le curseur sur la touche désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter] pour saisir des caractères alphanumériques. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche [Finish] du clavier pour confirmer. Appuyez sur [Cancel] pour annuler la saisie.



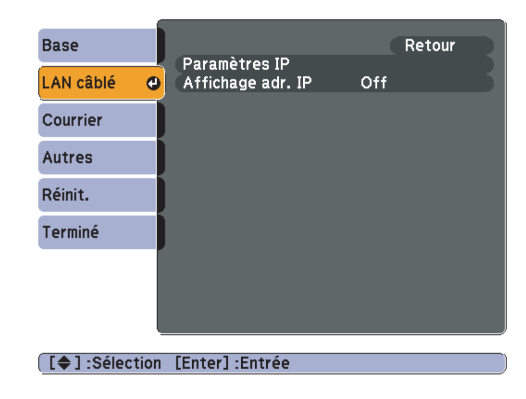
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [CAPS], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [SYM1/2], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

Menu Base



Sous-menu	Fonction
Nom de projecteur	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques mono-octet.
Mot passe PJLink	Saisissez un Mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles.☛ p.131 Vous pouvez saisir 32 caractères alphanumériques mono-octet.
MotPss ContrôleWeb	Définissez un mot de passe à utiliser pour définir des réglages et contrôler le projecteur via la fonction Contrôle Web. Vous pouvez saisir 8 caractères alphanumériques mono-octet. Le contrôle Web est une fonction de l'ordinateur qui permet de configurer et de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)"(EB-1920W/1910/1830)
Mot-clé projecteur	Lorsque cette fonction est réglée sur **On**, vous devez entrer le Mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur du réseau. Cette fonction permet ainsi à EasyMP Network Projection d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexion imprévue d'un ordinateur durant la projection. Cette fonction est normalement réglée sur **On**.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Connexion d'un projecteur à un réseau et projection"(EB-1920W/1910/1830)

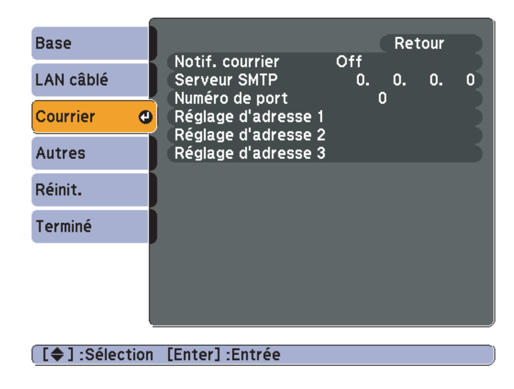
Menu Réseau avec fil



Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	Vous pouvez effectuer des réglages réseau. **DHCP** : Définissez (**On**/**Off**) si DHCP▸▸ est utilisé. Si **On** est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses. **Adresse IP** : vous pouvez entrer l'Adresse IP▸▸ attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) **Masque ss-rés** : vous pouvez entrer le Masque ss-rés▸▸ du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Adresse passerelle** : Vous pouvez entrer l'Adresse IP attribuée à la passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelle▸▸ suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Affichage de l'adresse IP	Pour éviter l'affichage de l'Adresse IP dans la section Information réseau du menu **Réseau** et dans l'écran d'attente LAN, réglez cette fonction sur **Off**.

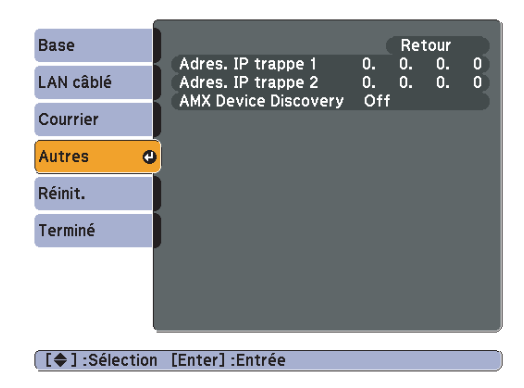
Menu Courrier

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur. Pour plus d'informations sur le contenu du courrier envoyé, voir "Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)" ☛p.127



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	Vous pouvez indiquer si vous voulez être averti par e-mail (**On**) ou non (**Off**).
Serveur SMTP	Vous pouvez entrer l'Adresse IP du Serveur SMTP du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Numéro de port	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez entrer un nombre compris entre 1 et 65535.
Réglage d'adresse 1 **Réglage d'adresse 2** **Réglage d'adresse 3**	Entrez l'Adresse électronique et le contenu du courrier afin d'être informé lorsqu'une anomalie ou un avertissement survient sur le projecteur. Pour les adresses e-mail, vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques mono-octet. Vous pouvez sélectionner les anomalies ou les avertissements qui donneront lieu à la création d'un courrier de notification. Vous pouvez également modifier chaque adresse électronique.

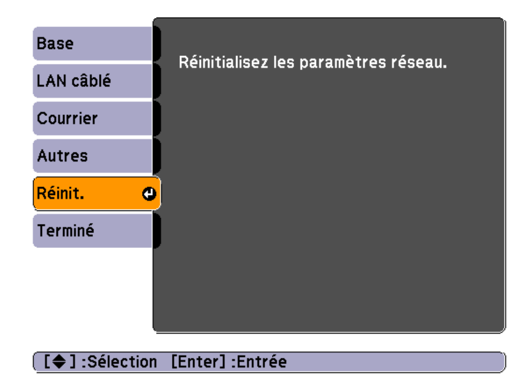
Menu Autres



Sous-menu	Fonction
Adres. IP trappe 1 Adres. IP trappe 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux.
AMX Device Discovery	Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, réglez ce paramètre sur **On** pour permettre sa détection par AMX Device Discovery . Réglez-le sur **Off** si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.

Menu Réinit.

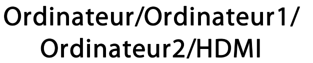
Réinitialise tous les réglages réseau.

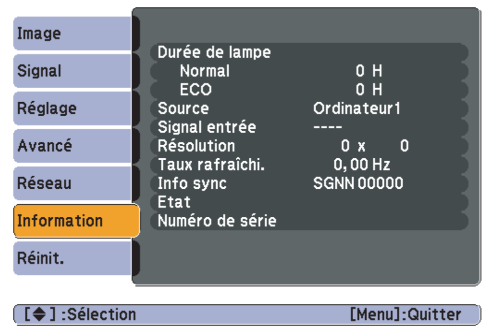


Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez **Oui**. Une fois tous les réglages réinitialisés, le menu **Base** s'affiche.

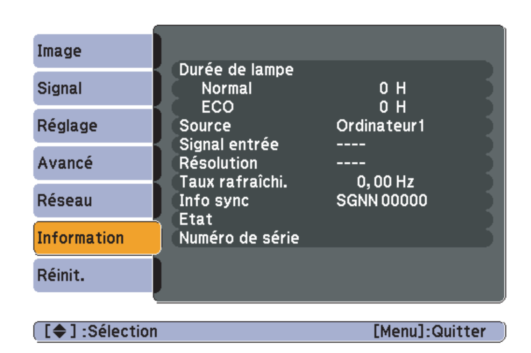
Menu Information (Affichage Uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments qui peuvent être affichés varient en fonction de la source actuellement projetée, comme le montrent les illustrations suivantes. Selon le modèle utilisé, certaines sources d'entrée ne sont pas prises en charge. ☛ p.32

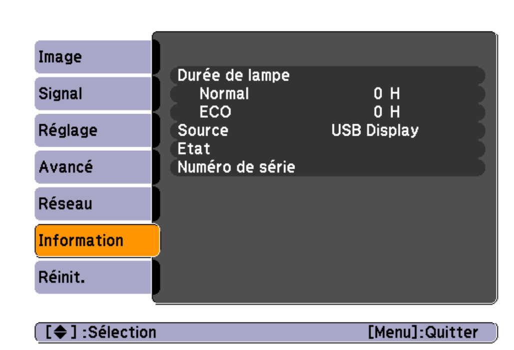




S-Vidéo/Vidéo



USB Display/USB1/USB2/USB/LAN

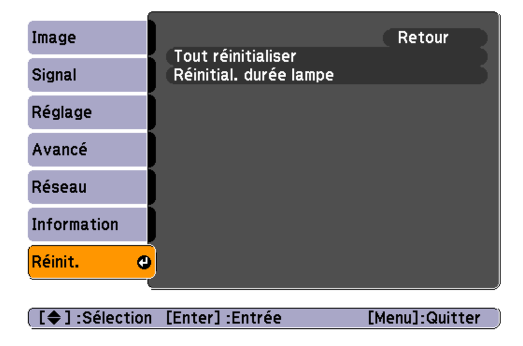


Sous-menu	Fonction
Durée de lampe	Vous pouvez afficher la durée de fonctionnement cumulée de la lampe*. Lorsque le délai d'avertissement défini pour la lampe est atteint, les caractères sont affichés en jaune.
Source	Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
Signal entrée	Vous pouvez afficher le contenu du paramètre **Signal entrée** défini dans le menu **Signal** en fonction de la Source.
Résolution	Permet d'afficher la résolution.
Signal Vidéo	Vous pouvez afficher le contenu de la fonction **Signal Vidéo** définie dans le menu **Signal**.
Taux rafraîchi.	Permet d'afficher la fréquence de rafraîchissement▸▸.
Info sync	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
État	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.

Sous-menu	Fonction
Numéro de série	Affiche le numéro de série du projecteur.

* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme "0H" pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme "10H", "11H", et ainsi de suite.

Menu Réinit.



Sous-menu	Fonction
Tout réinitialiser	Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du Menu de configuration. Les valeurs par défaut des éléments suivants ne peuvent pas être rétablies : **Signal entrée**, **Logo d'utilisateur**, tous les éléments des menus **Réseau***, **Durée de lampe** et **Langue**.
Réinitial. durée lampe	Vous pouvez effacer la durée d'utilisation cumulée de la lampe et la fixer de nouveau à "0H". Remettez cette valeur à zéro lorsque vous remplacez la lampe.

* (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)



Dépannage

Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

Si un problème survient sur le projecteur, vous pouvez accéder à l'écran Aide afin d'obtenir de l'assistance. Pour cela, appuyez sur le bouton Help. Vous pouvez résoudre les problèmes en répondant aux questions.

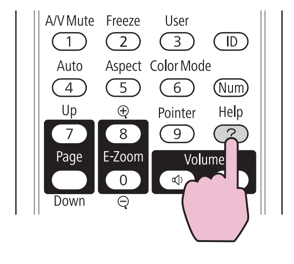
Procédure



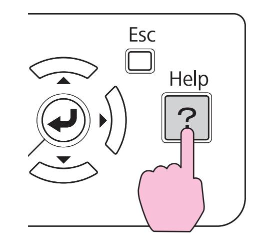
Appuyez sur le bouton [Help].

L'écran d'Aide. s'affiche.

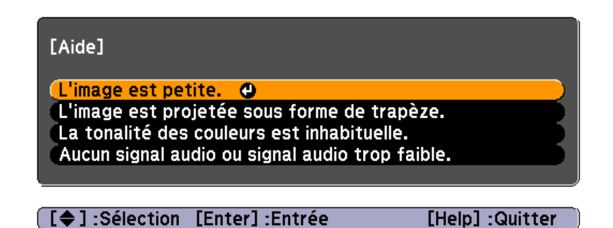
Utilisation de la télécommande



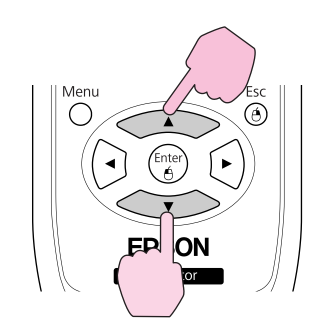
Utilisation du panneau de commande



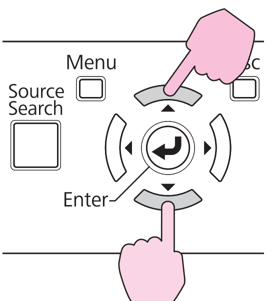
2 Sélectionnez un élément de menu.



Utilisation de la télécommande



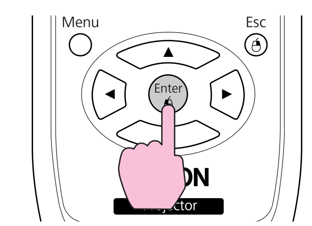
Utilisation du panneau de commande



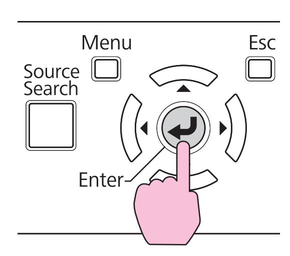


Confirmez la sélection.

Utilisation de la télécommande

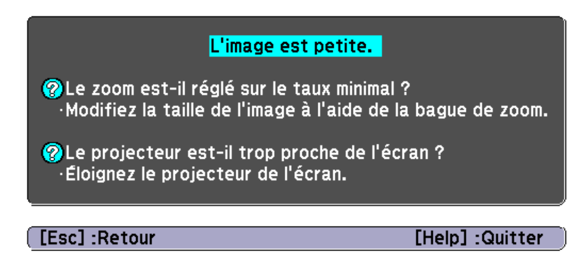


Utilisation du panneau de commande



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessous.

Appuyez sur le bouton [Help] pour quitter l'Aide..





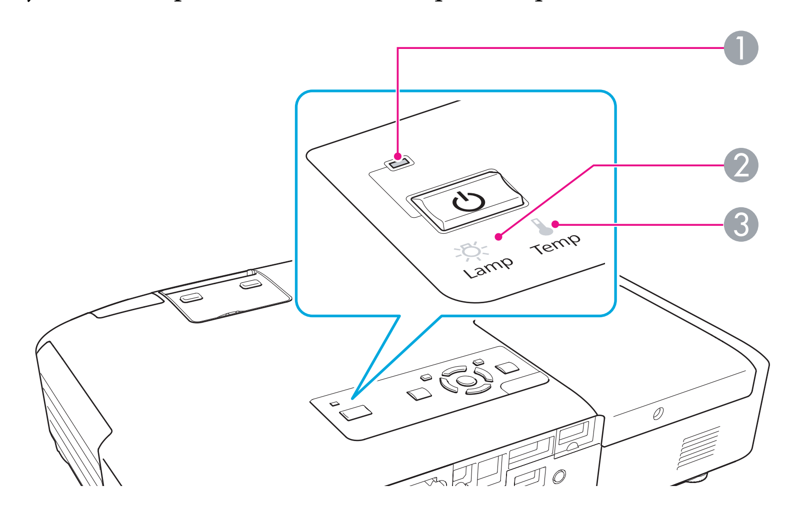
Si la fonction d'Aide. ne vous permet pas de résoudre votre problème, reportez-vous à la section "Dépannage" p.89.

Si vous rencontrez un problème sur le projecteur, examinez tout d'abord ses témoins et reportez-vous à la section « Signification des témoins » ci-dessous.

Si les témoins n'indiquent pas précisément la nature du problème, reportez-vous à la section « Si les témoins ne fournissent aucune indication utile ».
☛ p.92

Signification des témoins

Le projecteur comporte trois témoins qui indiquent son état de fonctionnement.



❶ Indique l'état de fonctionnement .		Mode attente Lorsque vous appuyez sur le bouton [⏻] dans ce mode, la projection débute.
		Préparation de la surveillance réseau ou refroidissement en cours. Tous les boutons sont désactivés tant que le témoin clignote.
		Préchauffage Le préchauffage dure environ 30 secondes. Au terme du préchauffage, le témoin cesse de clignoter. Le bouton [⏻] est désactivé pendant le préchauffage.
		Projection

❷ Indique l'état de la lampe de projection.

❸ Indique l'état de la température interne.

Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.
Si tous les témoins sont éteints, vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché et si l'alimentation électrique est normale.
Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le témoin ⏻ reste allumé pendant un court moment ; cette situation est normale.

Témoin ⏻ allumé ou rouge clignotant

: Allumé : Clignotant : Éteint

État	Cause	Solution ou état
	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
	Erreur ventilateur Erreur de capteur	Arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
	Erreur haute temp. (surchauffe)	La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants : • Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.☛ p.103,p.108 Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'Assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
		En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ p.63
	Erreur lampe Défaillance de la lampe	Vérifiez les deux points suivants : • Retirez la lampe et vérifiez si elle n'est pas endommagée. ☛ p.105 • Nettoyez le filtre à air. ☛ p.103
		Si la lampe n'est pas endommagée : Réinstallez la lampe et allumez l'appareil. **Si l'erreur persiste** : Remplacez la lampe et allumez l'appareil. **Si l'erreur persiste** : Arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'Assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

État	Cause	Solution ou état
		Si la lampe est endommagée : Remplacez la lampe ou demandez l'assistance de votre revendeur. Si vous remplacez la lampe, veillez à ne pas vous couper sur les morceaux de verre brisé. La projection est impossible tant que la lampe n'a pas été remplacée. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
		En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ p.63
	Err diaphragme auto Power Err. (Ballast)	Arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Témoin allumé ou orange clignotant

: Allumé : Clignotant : Éteint : Varie en fonction de l'état du projecteur

État	Cause	Solution ou état
	Avert. haute temp.	(Cette situation n'est pas anormale. Toutefois, si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement.) • Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le. ☛ p.103, p.108
	Remplacer lampe	Remplacez la lampe.☛ p.105 Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Remplacez la lampe dès que possible.



- Si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal, reportez-vous à la section "Si les témoins ne fournissent aucune indication utile" p.92.
- Si l'erreur n'est pas indiquée dans ce tableau, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.

Problèmes relatifs aux images

- "Aucune image n'est visible." ☛ p.93
  La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire, la zone de projection est entièrement bleue, etc.
- "Les images animées ne s'affichent pas (seule la partie animée de l'image devient noire)" ☛ p.93
  Les images animées projetées depuis un ordinateur sont noires ; aucune image n'est projetée.
- "La projection s'arrête automatiquement." ☛ p.93
- "Le message « Non Supporté. » est affiché." ☛ p.94
- "« Pas de Signal » est affiché." ☛ p.94
- "Les images sont floues, troubles ou déformées" ☛ p.94
- "Les images subissent des interférences ou une distorsion." ☛ p.95
  Des problèmes tels que des interférences, une distorsion ou un damier noir et blanc apparaissent sur l'image.
- "L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct." ☛ p.96
  Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects, etc.
- "Les couleurs de l'image ne sont pas correctes." ☛ p.96
  L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc, les images sont ternes, etc. (Les moniteurs d'ordinateur et les écrans LCD possèdent des performances différentes en termes de reproduction des couleurs. Dès lors, il se peut que les couleurs projetées et celles qui sont visibles sur le moniteur ne correspondent pas. Cette situation n'est toutefois pas une anomalie.)
- "Les images sont sombres" ☛ p.97
- "Aucune image n'est visible sur le moniteur externe (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)" ☛ p.97

Problèmes au démarrage de la projection

- "Le projecteur ne s'allume pas" ☛ p.97

Autres problèmes

- "Aucun son n'est émis, ou le son est très faible" ☛ p.98
- "La télécommande ne fonctionne pas." ☛ p.98
- "Je veux modifier la langue des messages et des menus." ☛ p.99
- "Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)" ☛ p.99

Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible.

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [⏻] ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Branchez le cordon d'alimentation correctement.☛ *Guide de démarrage rapide* Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande afin d'annuler le mode Pause A/V.☛ p.35
Est-ce que le volet de pause A/V est fermé ?	Ouvrez le volet de pause A/V.☛ p.12
Les paramètres du Menu de configuration sont-ils corrects ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ Menu **Réinit.** - **Tout Réinit.** p.85
L'image projetée est-elle entièrement noire ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo**	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Menu **Signal** - **Signal Vidéo** p.58

Les images animées ne s'affichent pas (seule la partie animée de l'image devient noire)

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré.**	Réglez le signal d'image à partir de l'ordinateur pour activer uniquement la sortie externe. ☛ Consultez la documentation de votre ordinateur.

La projection s'arrête automatiquement.

Vérification	Solution
Le **Mode veille** est-il réglé sur **On** ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur **Off**. ☛ Menu **Avancé** - **Fonctionnement** - **Mode veille** p.63

Le message « Non Supporté. » est affiché.

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo**	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Menu **Signal** - **Signal Vidéo** p.58
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier la résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur.☛ "Moniteurs" p.132

« Pas de Signal » est affiché.

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.☛ *Guide de démarrage rapide*
Le port d'entrée correct est-il sélectionné ?	Changez d'image en appuyant sur le bouton [Source Search] de la télécommande ou du panneau de commande. ☛ p.32
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ?	Allumez l'équipement.
Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré.**	Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. ☛ Documentation de l'ordinateur, dans une section intitulée par exemple « Sortie externe » ou « Connexion d'un moniteur externe ». Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche de fonction [Fn] qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les.

Les images sont floues, troubles ou déformées

Vérification	Solution
La distance entre le projecteur et l'écran est-elle supérieure à 3,5 m ? (EB-1925W/1915)	Pour permettre le réglage automatique de l'image projetée par Keystone H/V auto. ou Screen Fit, la distance entre le projecteur et l'écran ne doit pas dépasser 1 à 3,5 m environ. Si le projecteur doit être placé à une distance plus importante, réglez l'image manuellement.

Vérification	Solution
Dans le menu Réglage - Keystone du menu de configuration, le réglage **Keystone H/V auto.** est-il défini sur **Off** ? (EB-1925W/1915 uniquement)	Un réglage sur **On** active la correction Keystone H/V auto..☛ p.61 Si vous utilisez le projecteur avec ce réglage désactivé, réglez l'image projetée manuellement.☛ *Guide de démarrage rapide*
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Réglez la mise au point à l'aide des [boutons de mise au point] (EB-1925W/1915 uniquement) ou de la bague de mise au point (EB-1920W/1910/1900/1830 uniquement).☛ *Guide de démarrage rapide*
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance.☛ p.117
La valeur de correction trapézoïdale (Keystone) n'est-elle pas trop élevée ?	Réduisez l'angle de projection afin de diminuer la correction trapézoïdale.☛ *Guide de démarrage rapide*
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.

Les images subissent des interférences ou une distorsion.

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo**	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Menu **Signal** - **Signal Vidéo** p.58
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.☛ *Guide de démarrage rapide*
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Moniteurs" p.132 ☛ Documentation de l'ordinateur
Les réglages « Sync.▶▶ » et « Alignement▶▶ » sont-ils définis correctement ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide des fonctions **Sync.** et **Alignement** du Menu de configuration. ☛ Menu **Signal** - **Alignement**, **Sync.** p.58

L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct.

Vérification	Solution
Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Menu **Signal** - **Résolution** p.58
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction E-Zoom ?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction Zoom électronique.☛ p.42.
La Position est-elle ajustée correctement ?	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour exécuter l'ajustement automatique de l'image projetée à partir d'un ordinateur. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide de la fonction **Position** du Menu de configuration. Outre les signaux d'image provenant d'un ordinateur, la fonction **Position** du Menu de configuration permet d'ajuster d'autres signaux projetés. ☛ Menu **Signal** - **Position** p.58
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les "Propriétés d'affichage" du panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. ☛ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur**	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Moniteurs" p.132 ☛ Documentation de l'ordinateur

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes.

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages suivants de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port d'entrée Ordinateur1/2 (Computer1/2) ou Ordinateur ☛ Menu **Signal** - **Signal entrée** p.58 Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port d'entrée Vidéo ou S-Vidéo ☛ Menu **Signal** - **Signal Vidéo** p.58
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage **Luminosité** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Luminosité** p.57
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.☛ *Guide de démarrage rapide*
Le Contraste▸▸ est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage **Contraste** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Contraste** p.57
Le réglage couleur est-il défini correctement ?	Ajustez le réglage **Réglage couleur** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Réglage couleur** p.57

Vérification	Solution
L'Intensité couleur et la Nuance ont-elles été réglées correctement ? **Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo**	Ajustez les réglages **Intensité couleur** et **Nuance** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Intensité couleur**, **Nuance** p.57

Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Ajustez les réglages **Luminosité** et **Consommation électr.** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Luminosité** p.57 ☛ Menu **Réglage** - **Consommation électr.** p.61
Le Contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage **Contraste** du Menu de configuration. ☛ Menu **Image** - **Contraste** p.57
Est-il temps de remplacer la lampe ?	Lorsque la lampe est presque usée, les images s'assombrissent et la qualité des couleurs se dégrade. Dans ce cas, installez une lampe neuve.☛ p.105

Aucune image n'est visible sur le moniteur externe (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)

Vérification	Solution
La réception des images passe t-elle par un port d'entrée différent de Ordinateur1 ?	Les seules images pouvant être affichées sur un moniteur externe sont celles qui proviennent d'un ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur1.

Problèmes au démarrage de la projection

Le projecteur ne s'allume pas

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [⏻] ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le.☛ *Guide de démarrage rapide* Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.

Vérification	Solution
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le cordon d'alimentation. Si cela ne résout pas le problème, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
La fonction **Blocage fonctionne.** est-elle réglée sur **Verrouill.compl.** ?	Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction **Blocage fonctionne.**, réglez-la sur **Off**. ☛ Menu **Réglage** - **Blocage fonctionne** p.61
Le réglage approprié a t-il été sélectionné pour le récepteur à distance ?	Consultez la section **Récepteur à distance** du Menu de configuration. ☛ Menu **Réglage** - **Récepteur à distance** p.61

Autres problèmes

Aucun son n'est émis, ou le son est très faible

Vérification	Solution
La source audio est-elle connectée correctement ?	Débranchez le câble du port Audio, puis rebranchez-le.
Le volume est-il réglé au niveau minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.☛ p.61, *Guide de démarrage rapide*
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande afin d'annuler le mode Pause A/V.☛ p.35
Le câble audio est-il de type « Sans résistance » ?	Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type « Sans résistance ».
La connexion est-elle assurée à l'aide d'un câble HDMI ? (EB-1925W/1915 uniquement)	Si aucun son n'est émis lors de la connexion à l'aide d'un câble HDMI, réglez l'équipement connecté sur la sortie PCM.

La télécommande ne fonctionne pas.

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur à distance du projecteur lorsque vous l'utilisez ?	Orientez la télécommande vers le récepteur à distance. Plage de fonctionnement☛ *Guide de démarrage rapide*
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 8 m.☛ *Guide de démarrage rapide*

Vérification	Solution
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au récepteur à distance ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte. Vous pouvez également régler le récepteur sur **Off** dans la section **Récepteur à distance** du Menu de configuration. ☛ Menu **Réglage** - **Récepteur à distance** p.61
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le **Récepteur à distance** ?	Consultez la section **Récepteur à distance** du Menu de configuration. ☛ Menu **Réglage** - **Récepteur à distance** p.61
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire.☛ p.104
L'ID de la télécommande et l'ID projecteur correspondent-ils ?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour piloter tous les projecteurs avec la télécommande quel que soit l'ID, définissez l'ID du récepteur à distance sur "0".☛ p.46

Je veux modifier la langue des messages et des menus.

Vérification	Solution
Modifiez le réglage Langue.	Ajustez le réglage Langue du Menu de configuration. ☛ Menu **Avancé** - **Langue** p.63

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Vérification	Solution
Le **Mode attente** est-il défini sur **Comm. activée** ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez **Comm. activée** dans la section **Mode attente** du Menu de configuration. ☛ Menu **Avancé** - **Mode attente** p.63
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt soudain du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des e-mails. Si cet état anormal persiste, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'Assistance et de service. ☛ *Guide de démarrage rapide*
Le projecteur est-il alimenté en électricité ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le Menu de configuration ?	La fonction de notification de problèmes par **Courrier** effectue l'envoi de messages conformément aux réglages du Menu de configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. Si vous utilisez le modèle EB-1925W/1915 ☛ p.74 Si vous utilisez le modèle EB-1920W/1910/1830 ☛ p.81

Annexe

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Le projecteur prend en charge les quatre méthodes de projection suivantes. Installez-le en fonction des conditions de l'emplacement désiré.



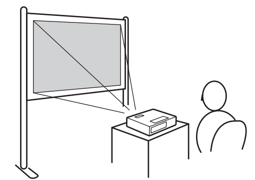
Avertissement

- *Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Une installation incorrecte risque d'entraîner des blessures ou des détériorations en cas de chute du projecteur.*
- *En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond (pour éviter que les vis ne se desserrent), ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous la fixation et endommager le projecteur. Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.*

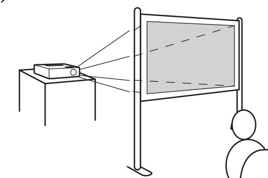
Attention

Ne posez pas le projecteur sur le côté pour l'utiliser. Vous risqueriez de provoquer des erreurs.

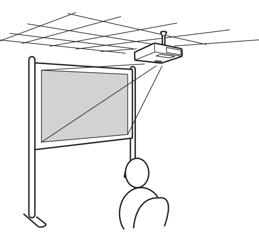
- Projection devant l'écran (projection Avant)



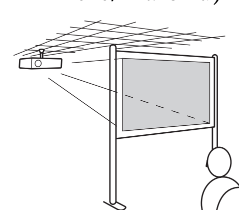
- Rétroprojection avec un écran translucide (à l') (projection Arrière)



- Fixation du projecteur au plafond et projection devant l'écran (projection Avant/Plafond)



- Suspension du projecteur au plafond et rétroprojection derrière un écran translucide (projection Arrière/Plafond)





- Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.
  ☛ p.110
- Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes.
  Avant↔Avant/Plafond
  Choisissez **Arrière** ou **Arrière/Plafond** dans le Menu de configuration.☛ p.63

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention

Eteignez le projecteur avant de le nettoyer.

Nettoyage de l'Extérieur du Projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergeant neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'Objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.



Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée de la lampe.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

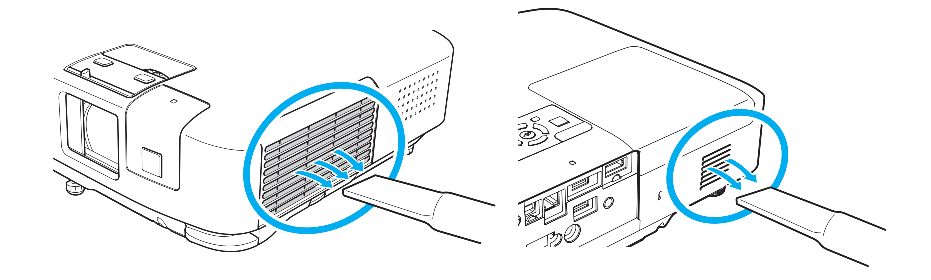
Nettoyage du filtre à air

Nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air si le message suivant s'affiche.

« Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de ventilation n'est pas couverte. Nettoyez ou remplacez le filtre à air. »

Attention

- *L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.*
- *Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.*





- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf. ☛ p.108
- Il est conseillé de nettoyer ces pièces au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.

Cette section explique comment remplacer les piles de la télécommande, la lampe et le filtre à air.

Remplacement des Piles de la Télécommande

Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont arrivées à épuisement. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Utilisez deux piles alcalines ou manganèse AA. N'utilisez que des piles AA manganèse ou alcalines.

Attention

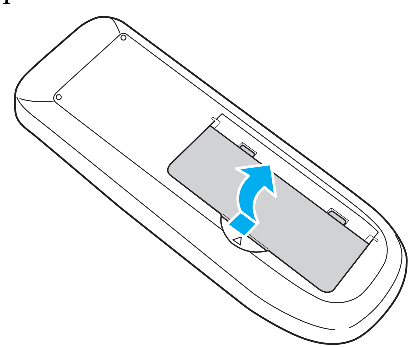
Lisez attentivement le fascicule intitulé Consignes de sécurité avant de manipuler les piles. ☛ *Consignes de sécurité*

Procédure



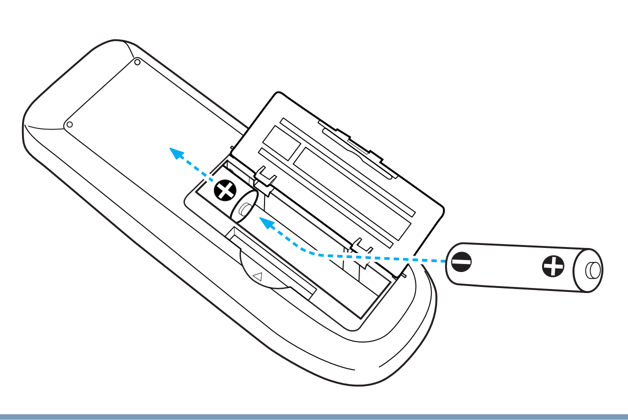
Retirez le couvercle du compartiment à piles.

Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.





Remplacez les piles.



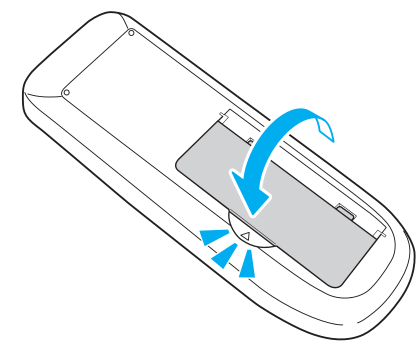
Attention

Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.



Replacez le couvercle du compartiment à piles.

Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Remplacement de la lampe

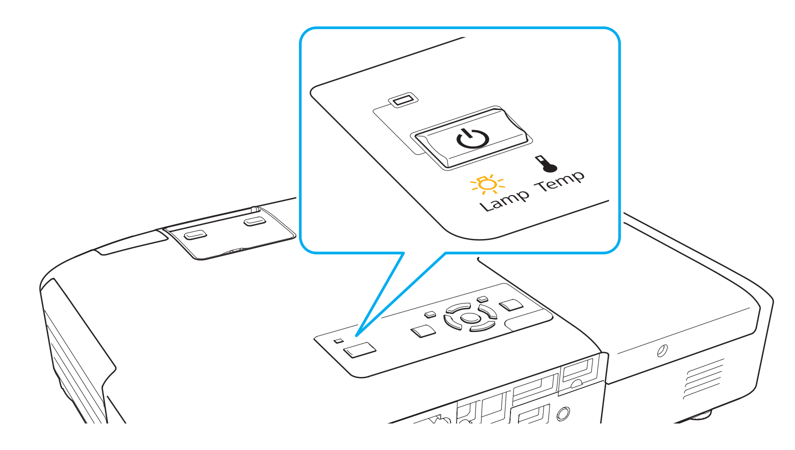
Périodicité de remplacement de la lampe

Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message « **Remplacez la lampe.** » s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran de projection au début d'une projection.

  Un message est affiché.

- Le témoin de la lampe clignote en couleur orange.



- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

Attention

- *Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité.* ☛ p.61

  Lorsque ***Consommation électr.*** *est réglée sur* ***Normal*** *: Environ 2400 heures*

  Lorsque ***Consommation électr.*** *est réglée sur* ***ECO*** *: Environ 3400 heures*
- *Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.*
- *N'éteignez pas le projecteur pour le remettre sous tension immédiatement après plusieurs fois de suite. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service de la lampe.*
- *Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.*

Procédure de remplacement de la lampe

Le remplacement de la lampe peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

 **Avertissement**

- *Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être brisée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le Couvercle de la lampe.*
- *Ne démontez pas la Lampe et n'y apportez pas de modifications. Si vous installez et utilisez une lampe modifiée ou remontée dans le projecteur, vous risquez de provoquer un incendie, une électrocution ou un autre incident.*

 **Attention**

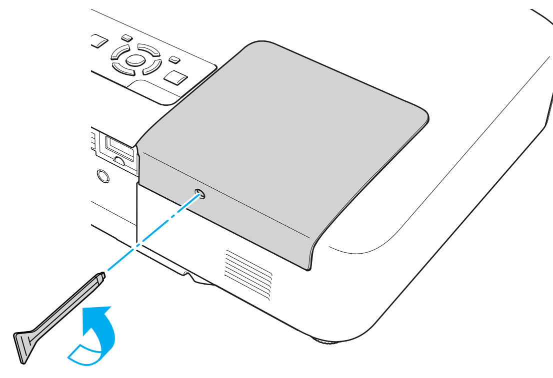
Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

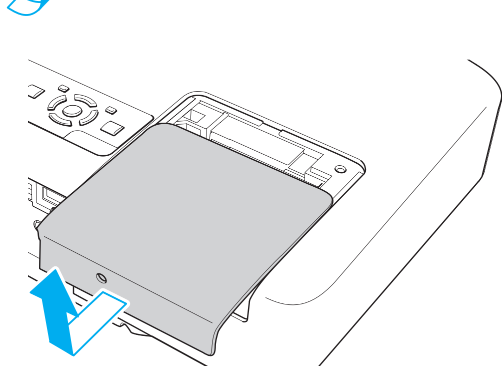
Procédure

1. **Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.**

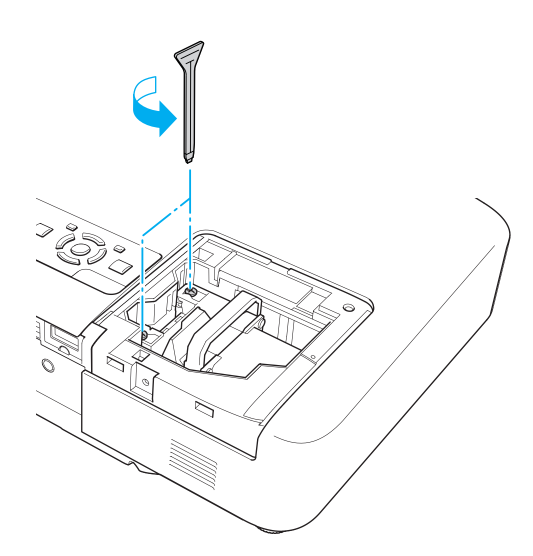
2. **Attendez que la lampe ait refroidi, puis retirez son couvercle.**

   Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe à l'aide du tournevis fourni avec la nouvelle lampe ou d'un tournevis cruciforme. Faites ensuite coulisser le couvercle de la lampe vers l'avant puis soulevez-le pour le retirer.



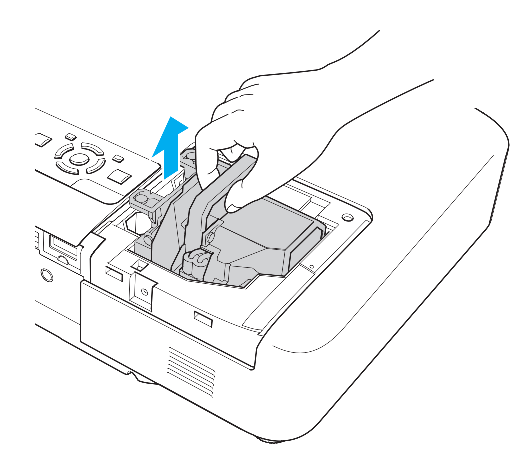


3. **Desserrez les deux vis de fixation de la Lampe.**



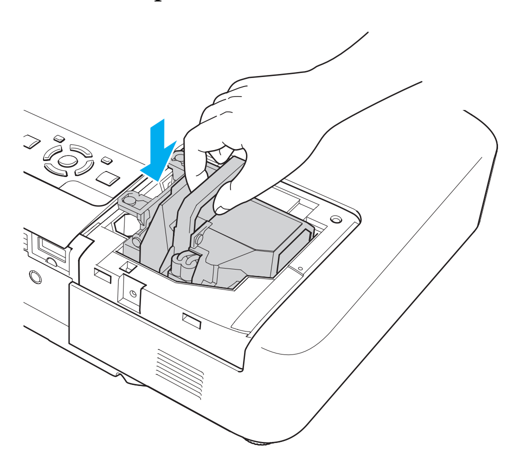
4 **Retirez l'ancienne lampe en tirant sur la poignée.**

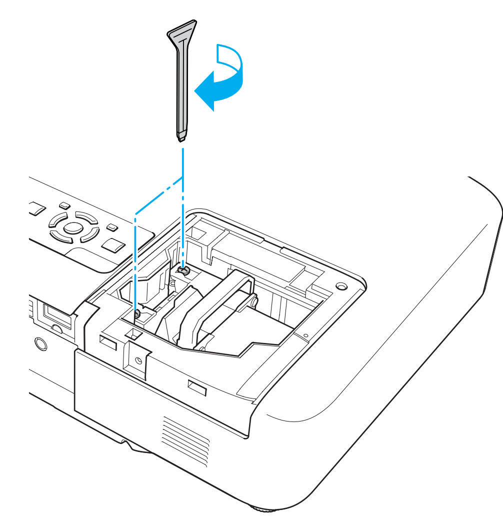
Si la lampe est cassée, remplacez-la ou demandez l'assistance de votre revendeur. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*



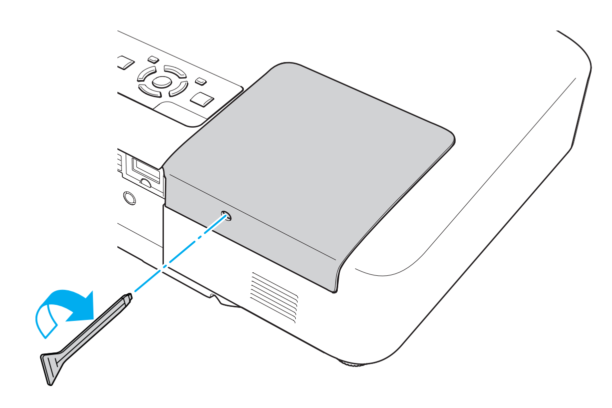
5 **Installez la nouvelle lampe.**

Installez la nouvelle lampe le long du rail de guidage, dans le bon sens de manière à ce qu'elle s'insère correctement, appuyez fermement, puis serrez les deux vis une fois la lampe en place.





6 **Replacez le Couvercle de la lampe.**



Attention

- *Veillez à installer la Lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe entraîne son extinction automatique, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son couvercle n'auront pas été réinstallés correctement.*
- *Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.*

Réinitialisation de la Durée de lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation de la lampe. Après avoir remplacé la lampe, veillez à remettre ce compteur à zéro à partir du Menu de configuration.☛ p.85



N'utilisez Durée de lampe qu'après le remplacement de la Lampe, Ne remettez à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe que si vous avez remplacé la lampe, faute de quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

Remplacement du filtre à air

Périodicité de remplacement du filtre à air

Il est temps de remplacer le filtre à air quand :

- Lorsque le filtre à air est déchiré.
- Le message s'affiche alors que le filtre à air a été nettoyé.

Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

Procédure



Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

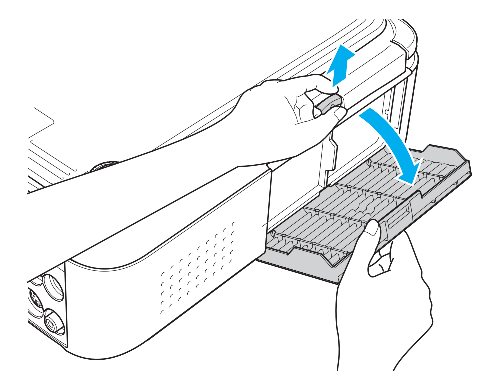


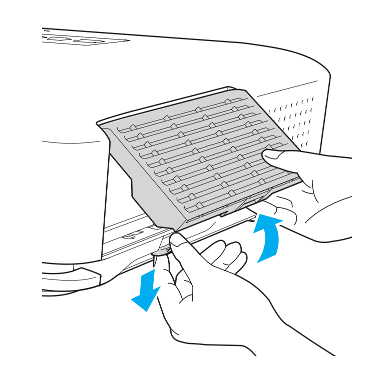
Ouvrez le couvercle du filtre à air.

Poussez le loquet vers le triangle afin d'ouvrir le couvercle du filtre à air. Le couvercle du filtre à air est provisoirement placé en position horizontale.



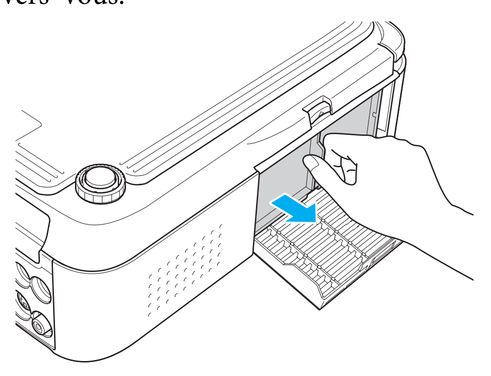


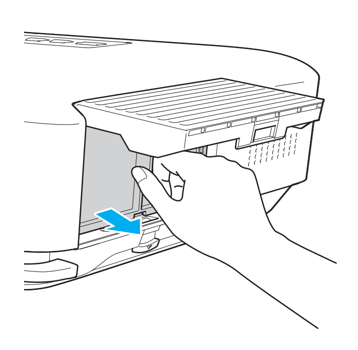




3 **Retirez le filtre à air.**

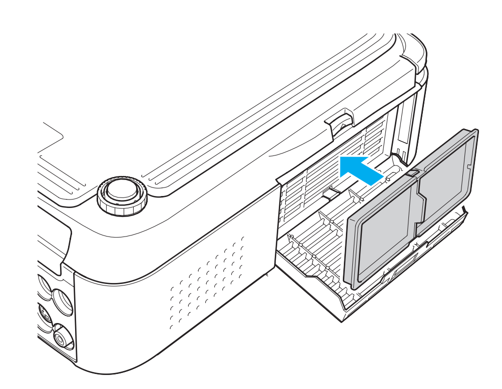
Saisissez la partie surélevée au centre du Filtre à air, puis tirez-le vers vous.

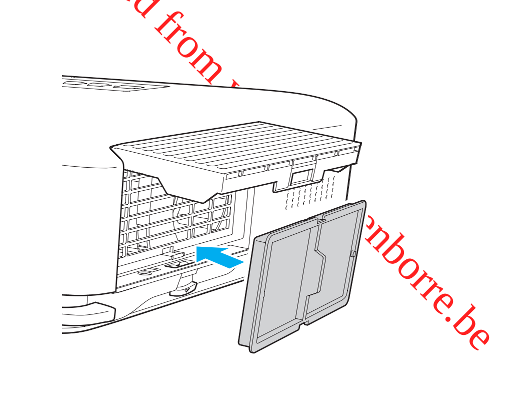




4 **Installez le nouveau filtre à air.**

Poussez le filtre à air jusqu'à sa position finale, signalée par un déclic.





5 **Fermez le couvercle du filtre à air.**

Poussez le couvercle du filtre à air jusqu'à sa position finale, signalée par un déclic.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Composition du cadre : Polypropylène
Composition du filtre : Polypropylène

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste suivante présente les accessoires et consommables en option disponibles en : 2009,07. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

Accessoires en Option

Écran portatif 60" ELPSC07 **Écran portatif 80" ELPSC08** **Écran 100" ELPSC10** Écrans portatifs de type rouleau (Rapport L/H 4:3)
Pour le modèle EB-1925W/1920W **Écran portatif 70" ELPSC23** **Écran portatif 80"ELPSC24** **Écran portatif 90" ELPSC25** Écrans portatifs de type rouleau (Rapport L/H 16:10)
Écran portatif 50" ELPSC06 Écran compact et facile à transporter. (Rapport L/H 4:3)
Câble pour ordinateur ELPKC02 **(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)** Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.
Câble pour ordinateur ELPKC09 **(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)** **Câble pour ordinateur ELPKC10** **(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)** Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.
Câble Composantes Vidéo ELPKC19 **(3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle × 3)** Permet la connexion à une source Vidéo component.
Caméra pour documents ELPDC06 Permet de projeter des livres, des transparents ou des diapositives.
Unité de Réseau sans fil ELPAP03 (EB-1925W/1915 uniquement) Permet la connexion sans fil du projecteur à un Ordinateur et la projection.
Quick Wireless Connection USB Key ELPAP06 (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement) Permet d'établir une connexion rapide et directe entre le projecteur et un ordinateur sous Windows, puis de projeter les images du PC.
Tube plafond (450 mm/argent)* ELPFP13 **Tube plafond (700 mm/argent)* ELPFP14** S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.
Fixation de plafond* ELPMB23 S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

* Une méthode d'installation spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Si vous souhaitez utiliser la méthode d'installation, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Consommables

Lampe ELPLP53 Pour remplacer les lampes usagées.
Filtre à air ELPAF24 Pour remplacer un filtre à air usagé.

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.

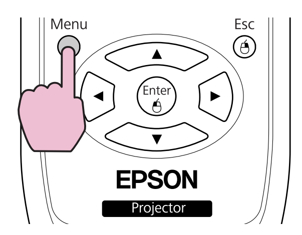


Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.

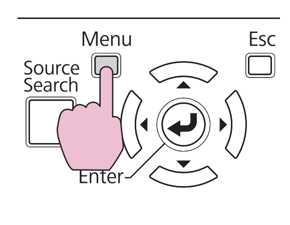
Procédure

1 **Projetez l'image à utiliser comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].**

Utilisation de la télécommande

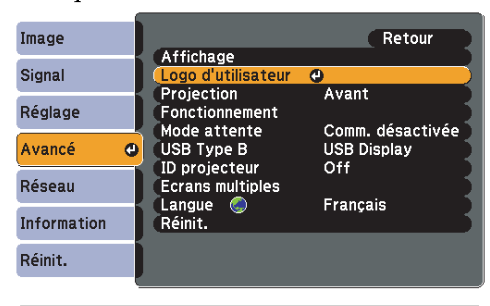


Utilisation du panneau de commande



2 **Choisissez Avancé - Logo d'utilisateur dans le Menu de configuration.** ☛ **"Utilisation du Menu de Configuration"** **p.56**

Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.





- Si la fonction **Protec. logo utilis.** de la section **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informe qu'il est impossible de modifier le logo d'utilisateur. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**. ☛ p.51
- Si la fonction **Logo d'utilisateur** est sélectionnée alors que la fonction Keystone, Zoom électronique, Aspect ou Progressif est en cours d'exécution, cette fonction active est annulée.

3 **Si le message « Accepter cette image comme logo utilisateur ? » est affiché, sélectionnez Oui.**

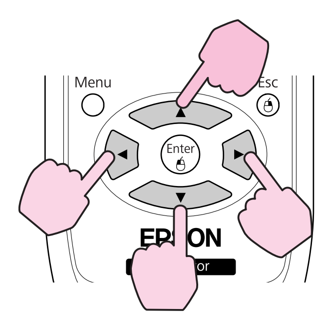


Lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter] de la télécommande ou du panneau de commande, il se peut que le format d'écran change en fonction du signal, car il s'adapte à la résolution du signal d'image.

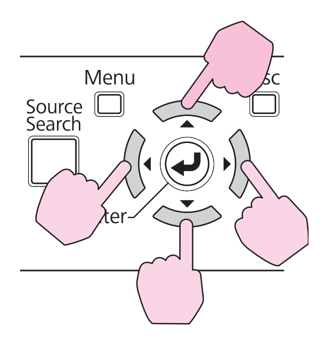
4 **Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.**



Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande

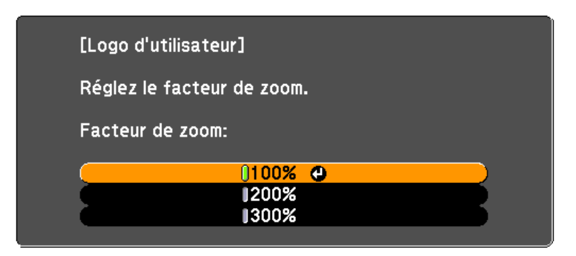




Vous pouvez enregistrer une zone de 400 x 300 points.

5 **Lorsque le message « Sélectionner cette image ? » s'affiche, sélectionnezOui.**

6 **Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.**



7 **Lorsque le message « Sauvegarder l'image comme logo utilisateur ? » est affiché, sélectionnez Oui.**

L'image est enregistrée. Une fois l'image enregistrée, le message « **Terminé.** » s'affiche.



- Lorsqu'un logo d'utilisateur est enregistré, il remplace le logo d'utilisateur précédent.
- L'enregistrement du logo d'utilisateur peut prendre environ 15 secondes. N'employez pas le projecteur ou l'un des appareils connectés pendant l'enregistrement, faute de quoi vous pourriez provoquer des défaillances.

Il existe deux méthodes de réglage de Wi-Fi Protected Setup.

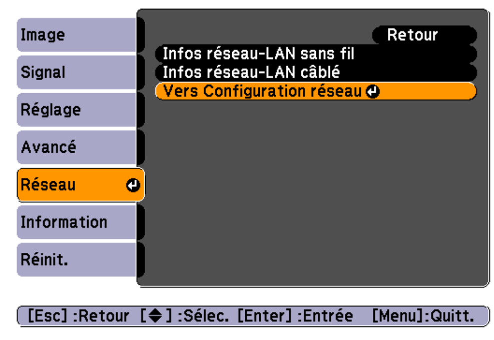
- Méthode basée sur le bouton-poussoir
  Le SSID et les paramètres de sécurité sont automatiquement définis lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter] du panneau de commande du projecteur et sur le bouton approprié de l'appareil du point d'accès. Cette méthode est recommandée lorsque le projecteur est proche du point d'accès.
- Méthode basée sur le code PIN
  Le SSID et les paramètres de sécurité sont automatiquement définis par la saisie d'un code de 8 chiffres, attribué à l'avance au projecteur depuis l'ordinateur connecté au point d'accès. Définissez à l'avance les paramètres de connexion entre l'ordinateur et le point d'accès. Pour plus de détails concernant cette connexion, consultez le manuel fourni avec le point d'accès. Cette méthode est conseillée si le projecteur est fixé au plafond.

Méthode de configuration de la connexion

Procédure



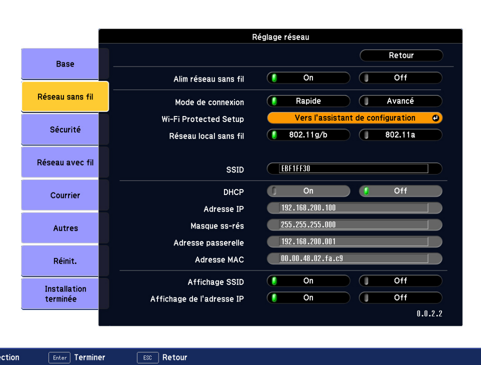
Appuyez sur le bouton [Menu], puis dans le menu de Configuration, choisissez Réseau - Vers Configuration réseau.



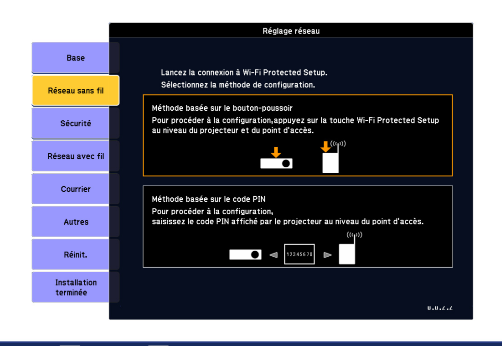
L'écran d'aide s'affiche.



Sélectionnez Réseau sans fil - Vers l'assistant de configuration.



L'écran suivant s'affiche.

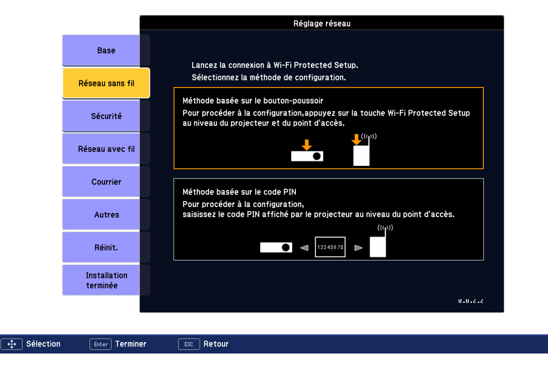


Si vous établissez la connexion à l'aide de la Méthode basée sur le bouton-poussoir, suivez les étapes ci-dessous. Pour établir la connexion à l'aide de la Méthode basée sur le code PIN ☛ "Connexion à l'aide de la Méthode basée sur le code PIN" p.115

Connexion à l'aide de la Méthode basée sur le bouton-poussoir

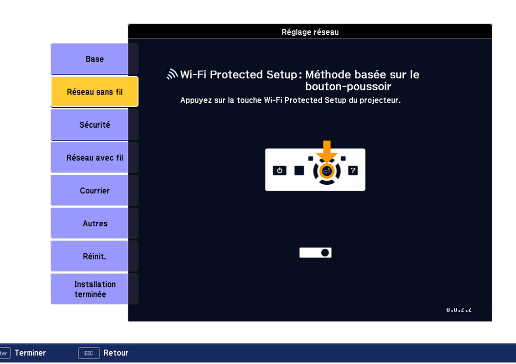
Procédure

1 **Sélectionnez Méthode basée sur le bouton-poussoir.**



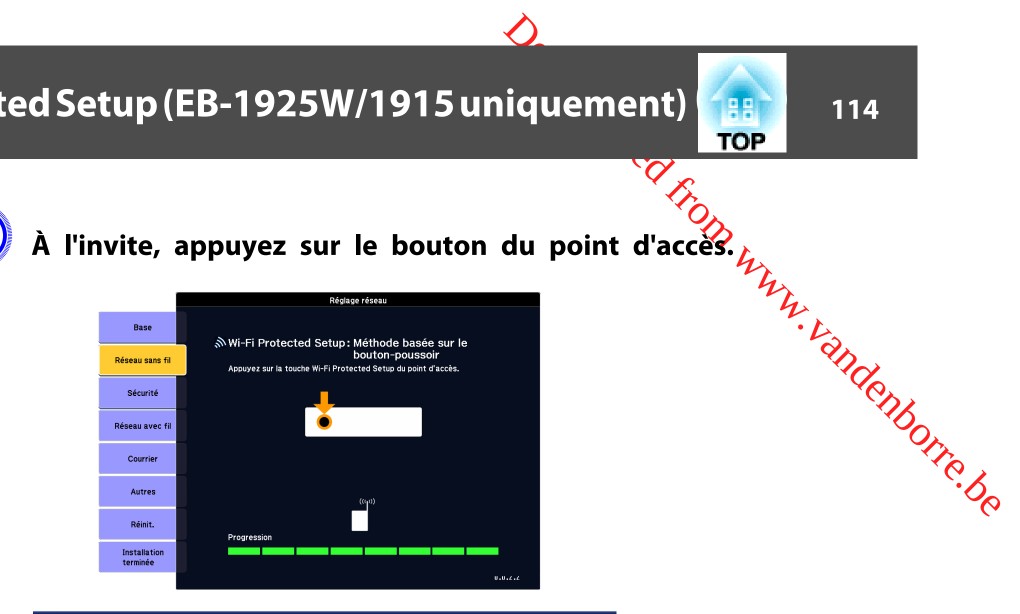
L'écran Méthode basée sur le bouton-poussoir s'affiche.

2 **Appuyez sur le bouton [Enter] du panneau de commande du projecteur lorsque vous y êtes invité.**



L'écran Méthode basée sur le bouton-poussoir s'affiche.

3 **À l'invite, appuyez sur le bouton du point d'accès.**



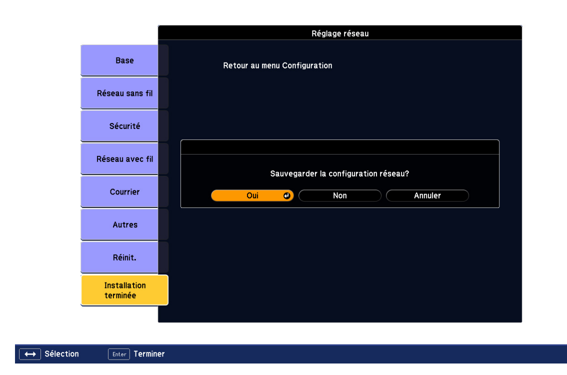
Le réglage est terminé.

4 **Appuyez sur le bouton [Enter] ou [Esc].**



Vous revenez à l'écran du menu Réseau sans fil.

5 **Sélectionnez Installation terminée - Oui.**



Le réglage de la connexion entre le projecteur et le point d'accès est terminé. Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le Menu de configuration.

Connexion à l'aide de la Méthode basée sur le code PIN

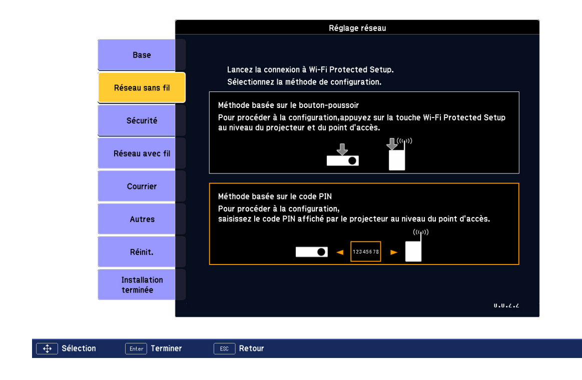


Avant de vous connecter avec la Méthode basée sur le code PIN, vous devez disposer d'une connexion entre l'ordinateur et le point d'accès.

Procédure

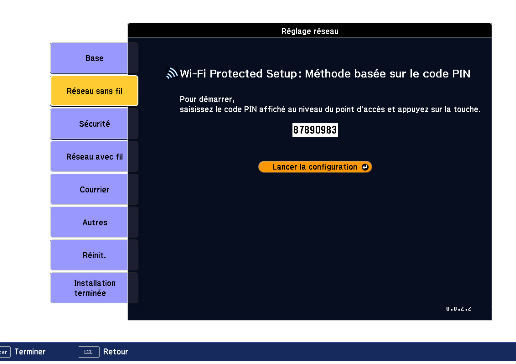


Sélectionnez Méthode basée sur le code PIN.



L'écran Méthode basée sur le code PIN s'affiche.

2 **Entrez le code PIN affiché sur l'écran Méthode basée sur le code PIN de l'ordinateur sur le point d'accès, puis sélectionnez Lancer la configuration.**



L'indicateur d'état s'affiche.



3 **Lorsque le message « Configuration par Wi-Fi Protected Setup terminée. » s'affiche, appuyez sur le bouton [Enter] ou [Esc].**



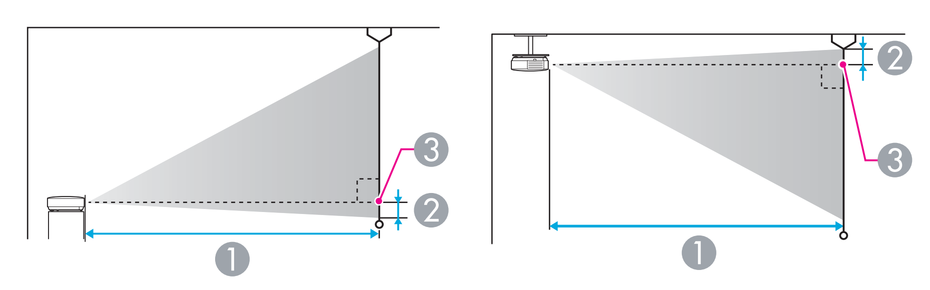
Vous revenez à l'écran du menu Réseau sans fil.

4 **Sélectionnez Installation terminée - Oui.**



Le réglage de la connexion entre le projecteur et le point d'accès est terminé. Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le Menu de configuration.

Distance de Projection (EB-1925W/1920W)



1. Distance de projection
2. Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran (ou le haut de l'écran, si le projecteur est suspendu)
3. Centre de l'objectif

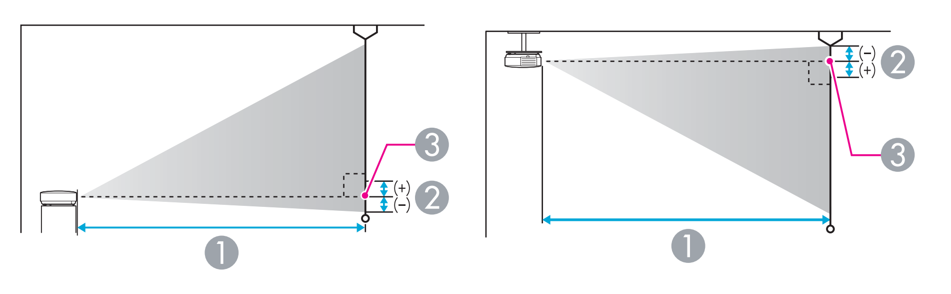
Format d’écran 4:3		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
30"	61x46	104 - 170	3
40"	81x61	140 - 229	4
50"	100x76	176 - 287	5
60"	120x91	213 - 345	5
80"	160x120	285 - 462	7
100"	200x150	358 - 579	9
120"	240x180	430 - 696	10
150"	300x230	539 - 871	14
200"	410x300	720 - 1163	18
250"	500x380	902 - 1455	23
260"	520x400	938 - 1513	24

Format d’écran 16:9		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
30"	66x37	94 - 154	0
40"	89x50	127 - 207	1
50"	110x62	160 - 260	1
60"	130x75	193 - 313	1
80"	180x100	258 - 419	1
100"	220x120	324 - 525	1
120"	270x150	390 - 631	2
150"	330x190	489 - 790	2
200"	440x250	654 - 1055	3
250"	550x310	818 - 1320	3
280"	620x350	917 - 1479	4

Format d'écran 16:10		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
30"	64x40	91 - 150	2
40"	86x54	123 - 201	3
50"	110x67	155 - 253	4
60"	130x81	187 - 305	5
80"	170x110	251 - 408	6
100"	220x130	315 - 511	8
120"	260x160	379 - 614	10
150"	320x200	476 - 769	12
200"	430x270	636 - 1027	16
250"	540x340	796 - 1285	20

Format d'écran 16:10		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
300"	640x400	956 - 1542	24

Distance de Projection (EB-1915/1910/1900/1830)



1. Distance de projection
2. Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran (ou le haut de l'écran, si le projecteur est suspendu)
3. Centre de l'objectif

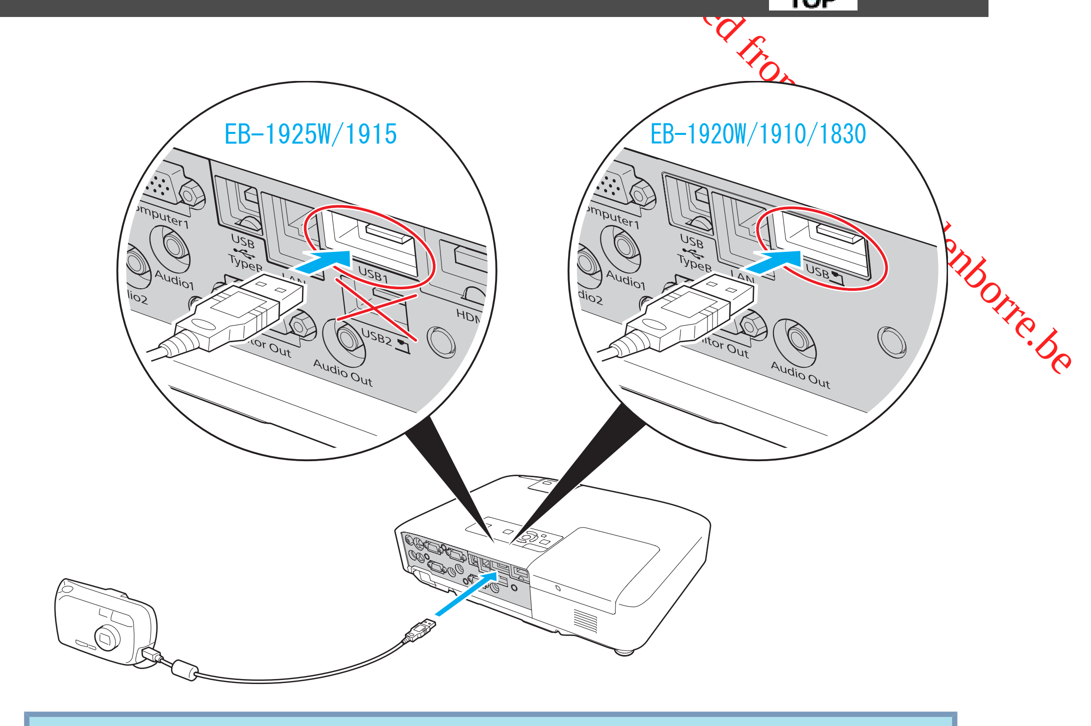
Format d’écran 4:3		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
30"	61x46	96 - 158	-4
40"	81x61	130 - 212	-6
50"	100x76	164 - 267	-7
60"	120x91	197 - 321	-8
80"	160x120	265 - 430	-11
100"	200x150	332 - 538	-14
120"	240x180	400 - 647	-17
150"	300x230	501 - 810	-21
200"	410x300	670 - 1081	-28
250"	510x380	839 - 1353	-35
300"	610x460	1007 - 1624	-42

Format d'écran 16:9		1 Minimum (Large) à Maximum (Télé)	2
30"	66x37	102 - 167	+2
40"	89x50	142 - 232	+2
50"	110x62	179 - 291	+3
60"	130x75	216 - 350	+3
80"	180x100	289 - 468	+5
100"	220x120	363 - 578	+6
120"	270x150	436 - 705	+7
150"	330x190	546 - 883	+9
200"	440x250	730 - 1178	+11
250"	550x310	914 - 1474	+14
275"	610x340	1006 - 1622	+16

Vous pouvez connecter au projecteur des clés USB, des appareils photo numériques compatibles USB, des disques durs et la caméra pour documents en option.

Avec le modèle EB-1925W/1915, vous pouvez utiliser PC Free pour projeter les scénarios, les images et les films du périphérique USB connecté, ainsi que les images de votre appareil photo. ☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Fonctions de base de PC Free"(EB-1925W/1915)

Avec le modèle EB-1920W/1910/1830, vous pouvez utiliser Diaporama pour projeter les fichiers JPEG de votre périphérique USB, ainsi que les images de votre appareil photo. ☛ *Guide d'utilisation du projecteur* "Fonctions de base du diaporama"(EB-1920W/1910/1830)



Connexion de Périphériques USB

La procédure suivante décrit comment connecter les périphériques USB, en prenant un appareil photo numérique comme exemple.

Procédure

Connectez le câble USB recommandé ou fourni avec votre appareil photo au port USB1 (EB-1925W/1915 uniquement) ou USB(TypeA) (EB-1920W/1910/1830 uniquement) du projecteur.

Attention

- *Si vous utilisez un concentrateur USB, la connexion risque de ne pas fonctionner correctement. Les appareils tels que les appareils photo numériques et les matériels de stockage USB doivent être connectés directement au projecteur.*
- *Lorsque vous connectez un disque dur compatible USB, veillez à brancher l'adaptateur secteur fourni avec le disque dur.*
- *Connectez un appareil photo numérique ou un disque dur au projecteur en utilisant un câble USB fourni avec l'appareil photo ou un câble prévu pour votre périphérique.*
- *Utilisez un câble USB de moins de 3 m de long. Si le câble dépasse 3 m, PC Free (EB-1925W/1915 uniquement) ou la fonction Diaporama (EB-1920W/1910/1830 uniquement) risque de ne pas fonctionner correctement.*

Retrait de périphériques USB

Procédure

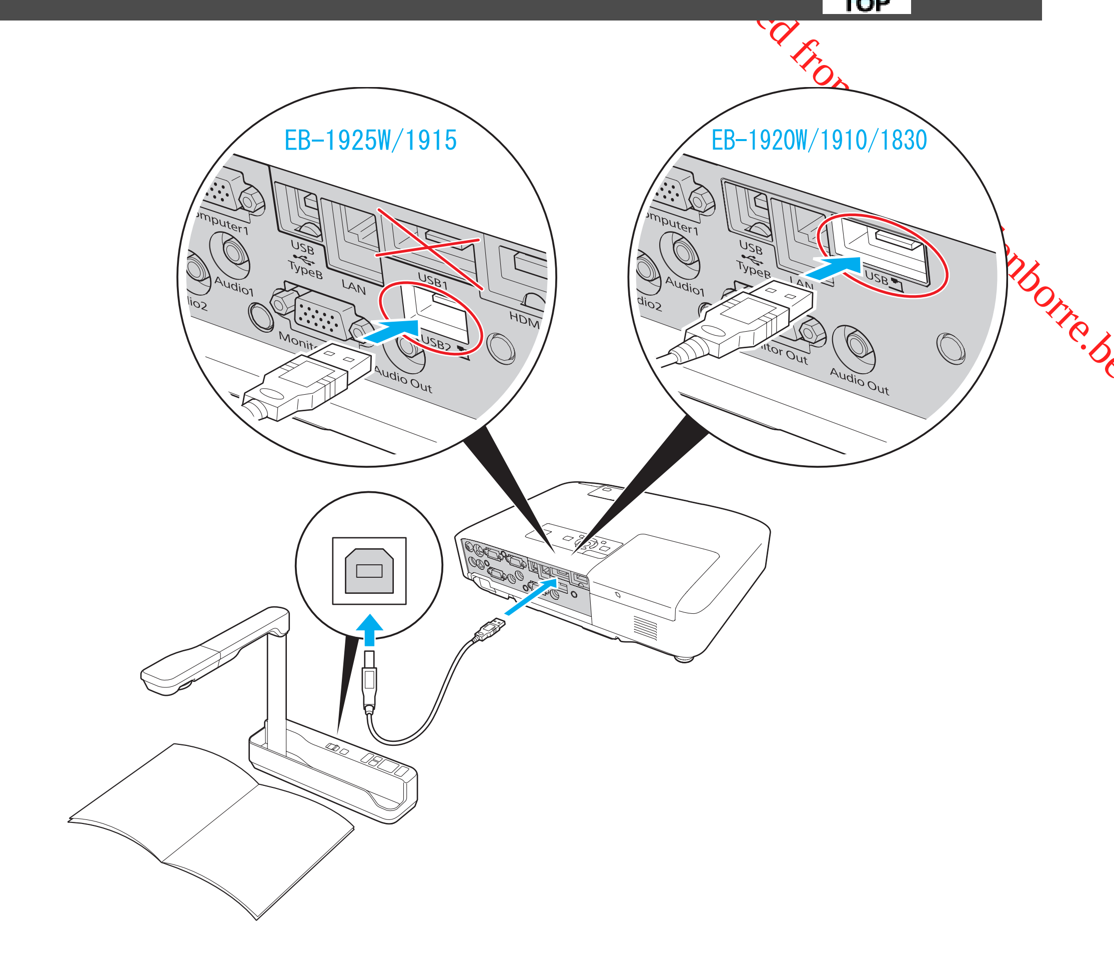
Une fois la projection terminée, retirez les périphériques USB du projecteur. Dans le cas d'appareils photo numériques, disques durs, etc., mettez le périphérique hors tension puis retirez-le.

Connexion de la Caméra pour documents (ELPDC06)

Lorsque la caméra pour documents en option est connectée (ELPDC06), les images qu'elle contient sont projetées. Lorsque la caméra pour documents est connectée au projecteur durant la projection, appuyez sur le bouton [USB] de la télécommande ou sur le bouton [Source Search] du panneau de commande pour basculer vers les images de cette caméra.

Procédure

Connectez le caméra pour documents en option (ELPDC06) au port USB2 (EB-1925W/1915 uniquement) ou USB(TypeA) (EB-1920W/1910/1830 uniquement) à l'aide du câble USB fourni avec la caméra.



Retrait de la Caméra pour documents (ELPDC06)

Procédure

Une fois la projection terminée, retirez du projecteur le câble USB connecté à la caméra pour documents en option (ELPDC06).

Vous pouvez projeter des images depuis un ordinateur Windows en connectant celui-ci au projecteur à l'aide d'un câble USB. Cette fonction est baptisée USB Display. La connexion d'un câble USB suffit pour la projection d'images depuis l'ordinateur.

Attention

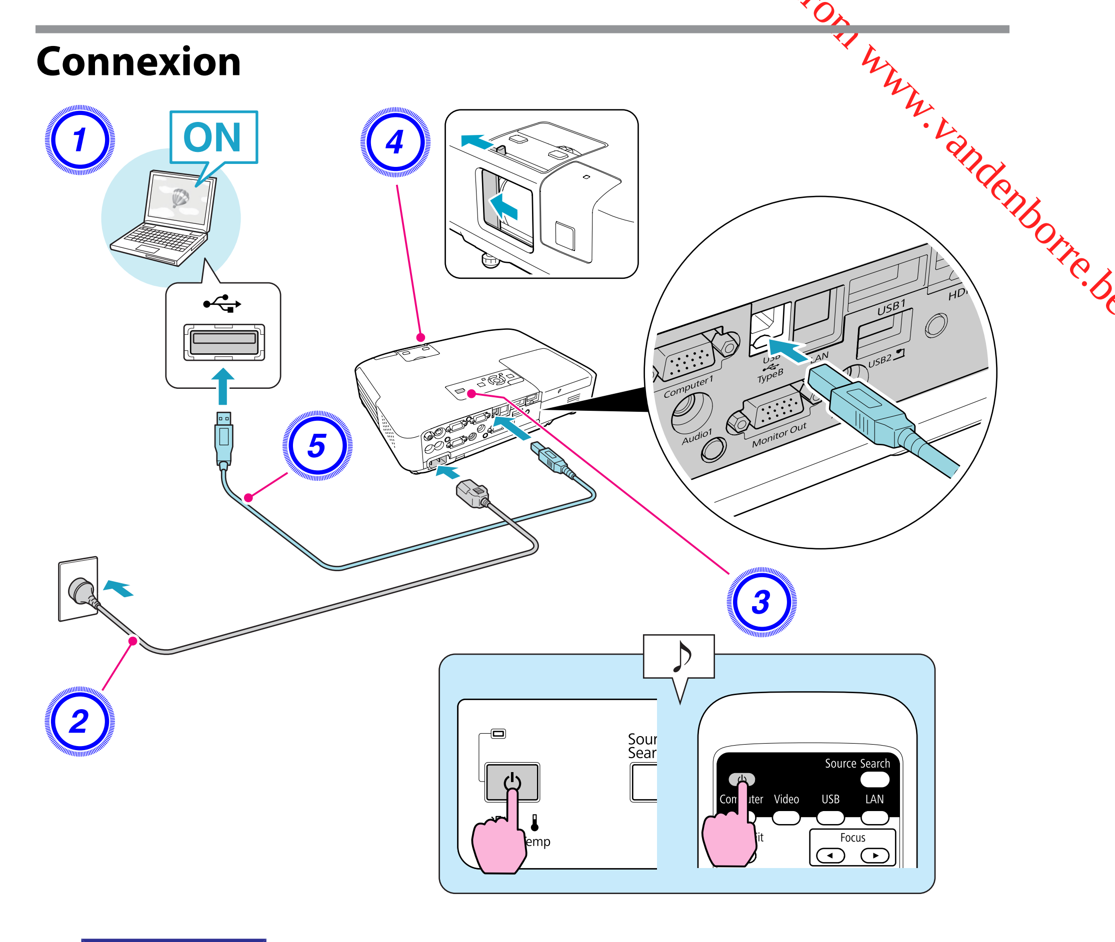
Branchez directement le projecteur à l'ordinateur, sans passer par un concentrateur USB.

Conditions d'utilisation de USB Display

USB Display fonctionne sur les ordinateurs dotés des caractéristiques suivantes.

Système d'exploitation	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 et ultérieur/Windows Vista/Windows Vista SP1
Processeur	Mobile Pentium III 1,2 GHz ou versions supérieures Recommandé : Pentium M 1,6 GHz ou versions supérieures
Quantité de mémoire	256 Mo ou plus Recommandé : 512 Mo ou plus
Espace disponible sur le disque dur	20 Mo ou plus
Affichage	Résolution supérieure à XGA (1024x768) Couleurs d'affichage en 16 bits ou mode supérieur Environ 32 000 couleurs d'affichage

Connexion



Procédure

1. **Allumez l'ordinateur.**
2. **Branchez le cordon d'alimentation (fourni).**
3. **Allumez le projecteur.**
4. **Ouvrez le volet de pause A/V.**



Connectez au câble USB.

☛ "Première connexion" p.122

☛ "À partir de la deuxième fois" p.123



- Avec le modèle EB-1925W/1915, vous pouvez envoyer le son de l'ordinateur vers le haut-parleur du projecteur en connectant simplement le câble USB. Si vous ne souhaitez pas diffuser le son sur le projecteur, cliquez sur Démarrer - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.xx sur l'ordinateur, puis désactivez la case **Sortie audio depuis le projecteur** dans l'écran de configuration.
- Avec le modèle EB-1920W/1910/1830, vous pouvez envoyer le son de l'ordinateur vers le haut-parleur du projecteur en connectant un câble audio (disponible dans le commerce) au port Audio2 du projecteur.☛*Guide de démarrage rapide*

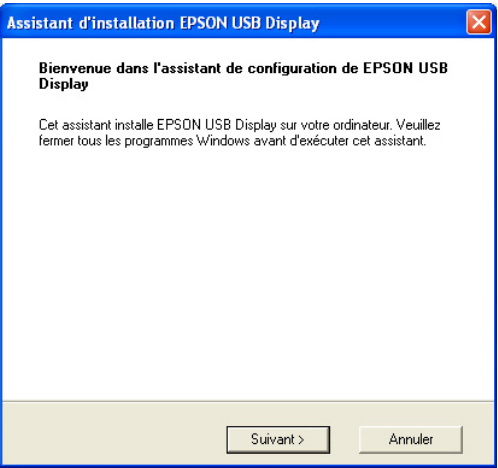
Première connexion

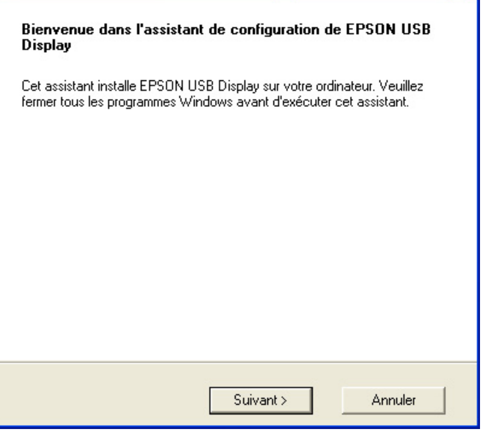
Procédure



L'installation du pilote démarre automatiquement.

Si vous utilisez un ordinateur sous Windows 2000, double-cliquez sur Poste de travail - EPSON_PJ_UD - EMP_UDSE.EXE, sur votre ordinateur.





Si vous utilisez un ordinateur tournant sous Windows 2000 en mode utilisateur, un message d'erreur Windows s'affiche pendant l'installation, et il peut s'avérer impossible d'installer le logiciel. Dans ce cas, effectuez une mise à jour vers une version plus récente de Windows, redémarrez le système puis retentez la connexion. Pour plus d'informations, contactez l'adresse la plus proche figurant dans le Guide d'Assistance et de service. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*



Cliquez sur « Accepter ».

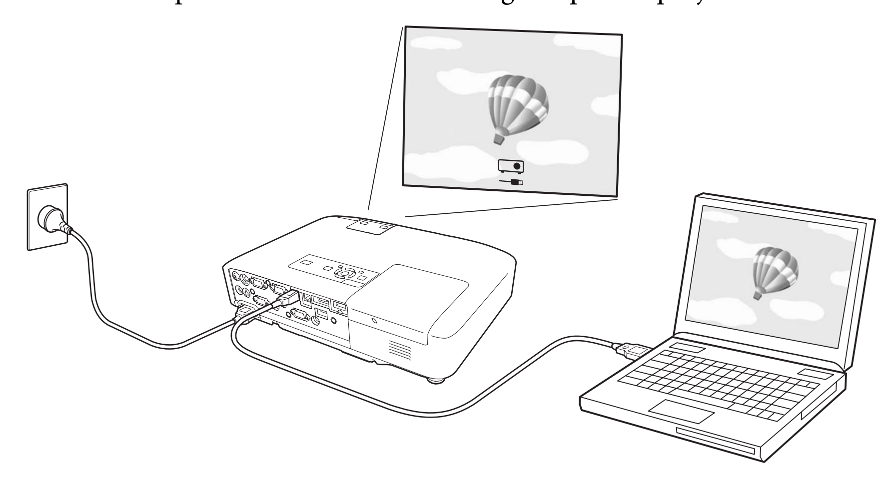
Si le pilote n'est pas installé, vous ne pouvez pas démarrer la fonction USB Display. Choisissez Accepter pour installer le pilote. Pour annuler l'installation, cliquez sur Refuser.





Les images de l'ordinateur sont projetées.

Un certain délai peut s'écouler avant que la projection ne débute. Tant que ce n'est pas le cas, ne touchez pas à l'équipement, ne débranchez pas le câble USB et n'éteignez pas le projecteur.





- Si, pour une raison ou pour une autre, aucune image n'est projetée, cliquez sur **Tous les programmes** - **EPSON Projector** - **EPSON USB Display** - **EPSON USB Display Vx.x**, sur votre ordinateur.
- Si l'installation ne s'est pas déroulée automatiquement, double-cliquez sur **Poste de travail** - **EPSON_PJ_UD** - **EMP_UDSE.EXE**, sur votre ordinateur.
- Si le curseur de la souris sautille sur l'écran de l'ordinateur, accédez à **Tous les programmes** - **EPSON Projector** - **EPSON USB Display** - **EPSON USB Display Vx.x**, puis désactivez la case Transférer la fenêtre des couches.
- Pour désinstaller le pilote, ouvrez le **Panneau de commande** - **Ajout/Suppression de programmes** - et désinstallez **EPSON USB Display Vx.x**.
- Déconnexion
  Pour déconnecter le projecteur, il suffit de débrancher le câble USB. Il n'est pas nécessaire d'employer la fonctionnalité **Retirer le matériel en toute sécurité** de Windows.

À partir de la deuxième fois

Les images de l'ordinateur sont projetées.

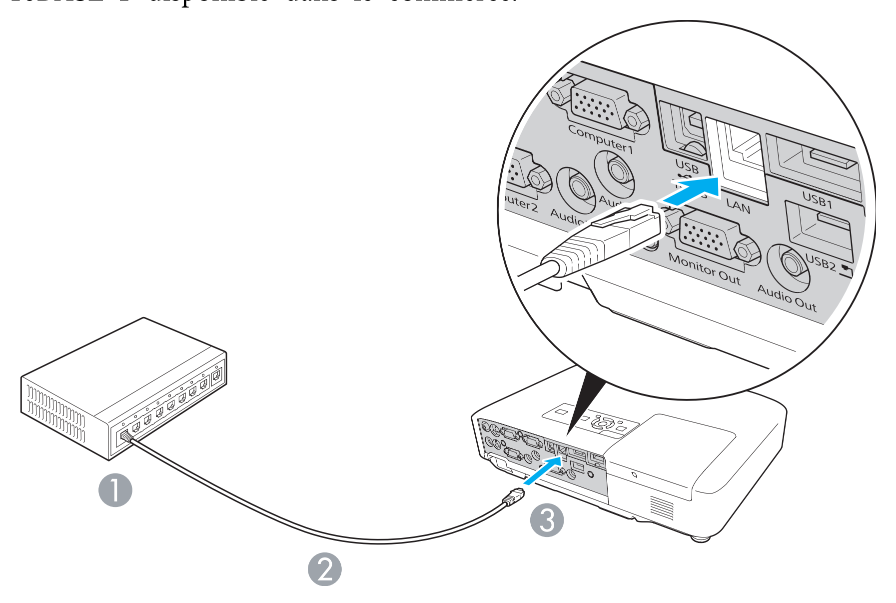
Un certain délai peut s'écouler avant que la projection ne débute. Veuillez patienter.



Il se peut que les applications qui emploient des fonctions DirectX ne s'affichent pas correctement. (Windows uniquement)



Vous pouvez brancher un câble LAN de type 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.



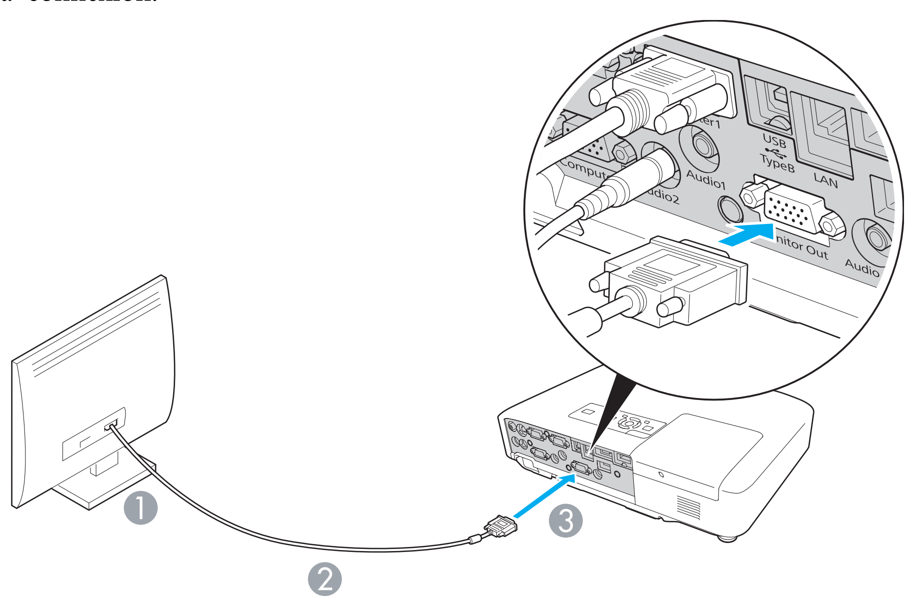
1. Vers le port LAN
2. Câble LAN (disponible dans le commerce)
3. Vers le port LAN

Attention

Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5.

Connexion à un moniteur externe (EB-1925W/ 1920W/1915/1910/1830 uniquement)

Les images d'ordinateur reçues par le port d'entrée Ordinateur1 peuvent être affichées en même temps sur un moniteur externe et sur l'écran connecté au projecteur. Vous pouvez ainsi consulter les images projetées sur un moniteur externe pendant une présentation, même si vous ne voyez pas l'écran. Utilisez le câble fourni avec le moniteur externe pour la connexion.



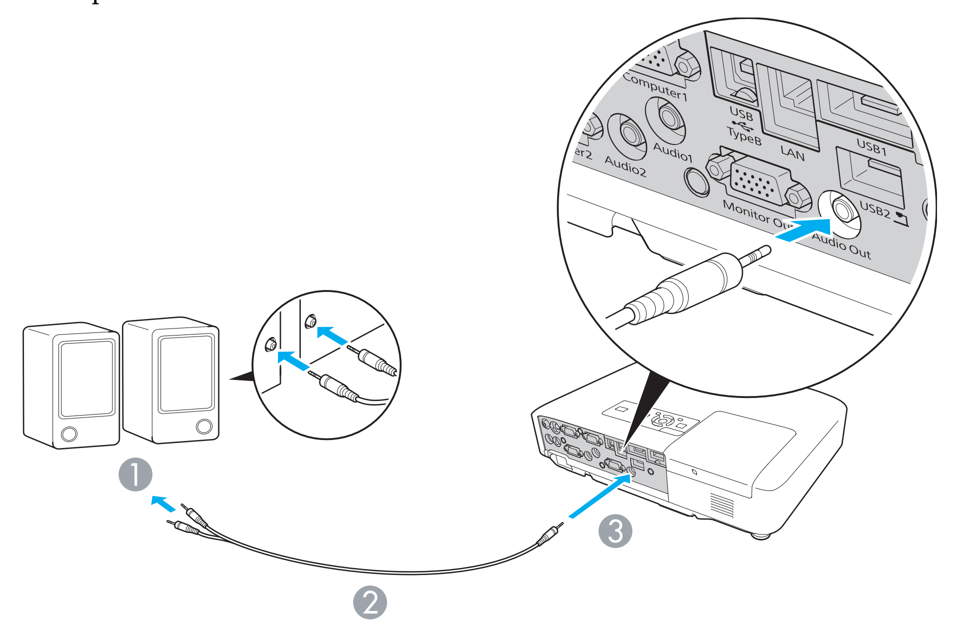
❶ Vers le port du moniteur
❷ Port moniteur
❸ Vers le port Monitor Out



- Les signaux Vidéo component et les signaux provenant d'appareils connectés à des ports différents du port d'entrée Ordinateur1 ne peuvent pas être envoyés vers un moniteur externe.
- Si vous souhaitez afficher des images sur le moniteur externe lorsque le projecteur est en mode attente, réglez **Avancé** - **Mode attente** sur **Comm. activée** dans le Menu de configuration.
- Les mires de réglage, le Menu de configuration ou les écrans d'Aide, pour des fonctions telles que Keystone, ne sont pas envoyés au moniteur externe.

Connexion à un Haut-parleur Externe (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)

Pour bénéficier d'un son de meilleure qualité, vous pouvez brancher des enceintes avec amplificateur intégré au port Sortie Audio (Audio Out) du projecteur. La connexion doit se faire à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce (prise broche ↔ mini-prise stéréo 3,5 mm). Employez un câble audio compatible au connecteur des haut-parleurs externes.



1 Vers l'équipement audio externe
2 Câble audio (disponible dans le commerce)
3 Port Audio Out



- Lorsque la prise du câble audio est insérée dans le port Audio Out, le son n'est plus émis par le haut-parleur intégré du projecteur ; il passe à la sortie externe.
- Si vous employez un câble audio 2RCA(L/R)/mini-pin stéréo que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type "Sans résistance".

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème/avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : Nom du projecteur sur lequel le problème s'est produit.

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Troisième ligne et suivantes : Détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le tableau suivant montre les détails qui sont indiqués dans le message pour chaque élément. Pour savoir comment gérer les problèmes et avertissements, voir "Signification des témoins".☛ p.89.

Message	Cause
Internal error	Erreur interne
Fan related error	Erreur ventilateur
Sensor error	Erreur de capteur
Lamp timer failure	Défaillance lampe
Lamp out	Erreur lampe
Internal temperature error	Erreur haute temp. (surchauffe)
High-speed cooling in progress	Avert. haute temp.
Lamp replacement notification	Remplacer lampe
No-signal	Pas de signal Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
Auto Iris Error	Err diaphragme auto
Power Err. (Ballast)	Power Err. (Ballast)

Un signe (+) ou (-) s'affiche au début du message.

(+): Un problème s'est produit sur le projecteur

(-) : Un problème a été résolu sur le projecteur.

Liste des Commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points « : » (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points « : », puis accepte la commande suivante.

Si le traitement d'une commande se termine par une erreur, un message d'erreur s'affiche, puis un symbole « : » est renvoyé.

Élément			Commande
Mise sous/hors tension	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Sélection du signal	Ordinateur1 (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement) Ordinateur (EB-1900 uniquement)	Automatique	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	Ordinateur2 (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)	Automatique	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		Composantes	SOURCE 24
	HDMI (EB-1925W/1915 uniquement)		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-video		SOURCE 42
	USB Display		SOURCE 51
	USB1 (EB-1925W/1915 uniquement) USB (EB-1920W/1910/1830 uniquement)		SOURCE 52
	LAN (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)		SOURCE 53
	USB2 (EB-1925W/1915 uniquement)		SOURCE 54
Pause A/V On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF
Sélection de la fonction Pause A/V	Noir		MSEL 00
	Bleu		MSEL 01
	Logo		MSEL 02

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

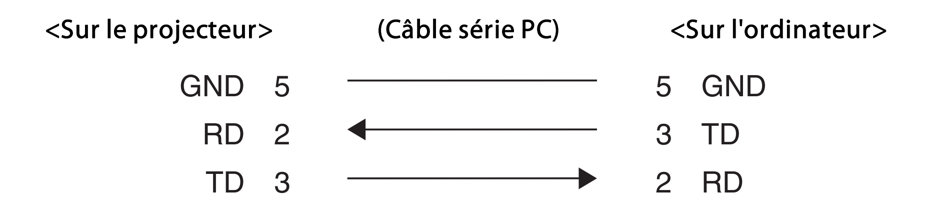
Câblage

Connexion série

- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C





Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

Protocole de communications

- Réglage par défaut du débit en bauds : 9 600 ppp
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

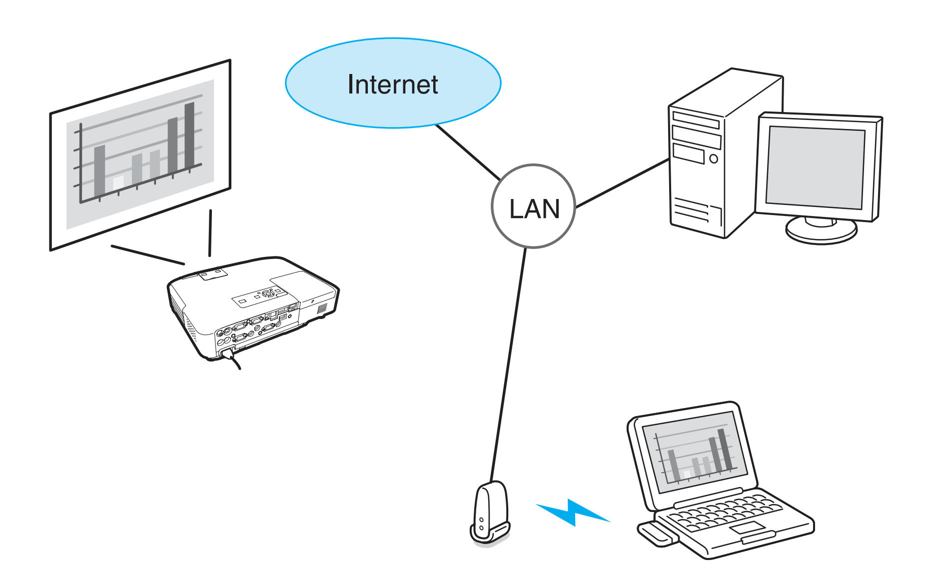
Il existe deux méthodes pour connecter le projecteur à un ordinateur via un réseau et pour projeter des images à partir de l'écran de l'ordinateur.

- Utilisation de EasyMP Network Projection

  Le logiciel « EPSON Projector Software for Meeting & Presentation » du modèle EasyMP Network Projection offre plusieurs fonctions de transfert à l'écran et audio, telles que la fonction Distribution, l'affichage Ecrans multiples, le Mode d'envoi de film et le Mode Présentation. Le modèle EasyMP Network Projection permet non seulement d'effectuer des projections, mais également d'organiser des réunions et des présentations, en connectant simplement le projecteur à un ordinateur.☛ *Guide d'utilisation du projecteur* (EB-1925W/1915)

- Utilisation du Projecteur réseau

  Projecteur réseau est une fonction standard de Windows Vista. Vous pouvez l'utiliser pour projeter des images depuis l'ordinateur en détectant le projecteur sur le réseau, en employant simplement une fonction du système d'exploitation, sans devoir installer de logiciel spécifique.





Systèmes d'exploitation compatibles
Windows :Vista Home Premium/Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

La section suivante présente l'utilisation de la fonction Projecteur réseau.

Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont bien connectés au réseau, puis procédez comme suit.

Procédure

1 Allumez le projecteur puis appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.

2 Démarrez Windows sur votre ordinateur, puis sélectionnez « Démarrer » - « Tous les programmes » - « Accessoires » - « Connexion à un projecteur réseau".

L'écran des réglages de connexion s'affiche.

Le projecteur est identifié en entrant son adresse IP ou en laissant le système d'exploitation identifier automatiquement tous les projecteurs connectés.

3 Une fois tous les projecteurs connectés identifiés par le SE, sélectionnez celui que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur « Connecter ».

Lorsque la fenêtre d'entrée du mot de passe du projecteur, entrez le mot clé du projecteur affiché dans le bas de l'écran de veille LAN.

- Vous ne pouvez connecter qu'un seul projecteur à un ordinateur.
- Si vous utilisez la fonction Projecteur réseau de la section Options dans Espace de collaboration Windows, définissez le nombre de couleurs d'affichage pour l'ordinateur que vous utilisez au niveau le plus élevé (32 bits). Si l'affichage 32 bits n'est pas disponible, un message s'affiche. Il vous est impossible de vous connecter.

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL:http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Commandes non compatibles**

Fonction		Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

- Noms des entrées définis par **PJLink et sources correspondantes du projecteur**

Source	Commande PJLink
Ordinateur1	INPT 11
Ordinateur2	INPT 12
Vidéo	INPT 21
S-Vidéo	INPT 22
HDMI (EB-1925W/1915 uniquement)	IMPT 32
USB1 (EB-1925W/1915 uniquement) USB (EB-1920W/1910/1830 uniquement)	INPT 41
USB2 (EB-1925W/1915 uniquement)	INPT 42
LAN (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)	INPT 52
USB Display	INPT 53

- Nom du fabricant affiché pour la « demande d'information sur le nom du fabricant »
  EPSON

- Nom du modèle affiché pour la « demande d'information sur le nom du produit »
  EB-1925W
  EB-1920W
  EB-1915
  EB-1910
  EB-1830

Moniteurs Pris en Charge (EB-1925W/1920W)

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H				
			Normal	16:9	Complet	Zoom	Native
VGAEGA	85	640x350	1280x700	1280x720	1280x800	1280x700	640x350
VGA	60/72/75/85/iMac*1	640x480/640x360*2	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac*1	800x600/800x450*2	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60/70/75/85/iMac*1	1024x768/1024x576*2	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x768	1280x768	1280x720	1280x800	1280x768	1280x768
	60	1360x768	1280x722	1280x720	1280x800	1280x722	1280x768
	60/75/85	1280x800	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WSXGA+*3	60	1680x1050	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
SXGA	70/75/85	1152x864	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x1024	1000x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x960	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
MAC13"	67	640x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
MAC16"	75	832x624	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	832x624
MAC19"	75	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
	60	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768



Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H				
			Normal	16:9	Complet	Zoom	Native
MAC21"	75	1152x870	1059x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800

*1 La connexion est désactivée si l'appareil ne possède pas de port de sortie VGA.

*2 Signal en format « Boîte aux lettres »

*3 Uniquement compatible si la valeur **Large** est sélectionnée pour **Résolution** dans le Menu de configuration.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Vidéo component

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H				
			Normal	16:9	Complet	Zoom	Native
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

* Signal « Boîte aux lettres »

Vidéo composite/S-Vidéo

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H				
			Normal	16:9	Complet	Zoom	Native
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H				
			Normal	16:9	Complet	Zoom	Native
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576

* Signal « Boîte aux lettres »

Signal d'entrée depuis le port d'entrée HDMI (EB-1925W uniquement)

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H			
			16:9	Complet	Zoom	Native
VGA	60	640x480/640x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	60	800x600	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60	1024x768	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA	60	1280x960	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60	1280x1024	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60	1400x1050	1280x800	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

* Signal « Boîte aux lettres »

Moniteurs Pris en Charge (EB-1915/1910/1900/1830)

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H		
			Normal	4:3	16:9
VGAEGA	85	640x350	1024x560	1024x768	1024x576
VGA	60/72/75/85/iMac*1	640x480/640x360*2	1024x768	1024x768	1024x576
SVGA	56/60/72/75/85/iMac*1	800x600/800x450*2	1024x768	1024x768	1024x576
XGA	60/70/75/85/iMac*1	1024x768/1024x576*2	1024x768	1024x768	1024x576
WXGA	60	1280x768	1024x614	1024x768	1024x576
	60	1360x768	1024x578	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x800	1024x640	1024x768	1024x576
WXGA+	60/75/85	1440x900	1024x640	1024x768	1024x576
SXGA	70/75/85	1152x864	1024x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x1024	960x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x960	1024x768	1024x768	1024x576
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1024x768	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x768	1024x576
MAC13"	67	640x480	1024x768	1024x768	1024x576
MAC16"	75	832x624	1024x768	1024x768	1024x576
MAC19"	75	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
	60	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
MAC21"	75	1152x870	1016x768	1024x768	1024x576

*1 La connexion est désactivée si l'appareil ne possède pas de port de sortie VGA.

*2 Signal en format « Boîte aux lettres »

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Vidéo component

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H	
			4:3	16:9
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

* Signal « Boîte aux lettres »

Vidéo composite/S-Vidéo

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H	
			4:3	16:9
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576

* Signal « Boîte aux lettres »

Signal d'entrée depuis le port d'entrée HDMI (EB-1915 uniquement)

Unités : points

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H	
			16:9	Zoom
VGA	60	640x480/640x360*	1024x768	1024x576
SVGA	60	800x600	1024x768	1024x576
XGA	60	1024x768	1024x768	1024x576

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution	Rapport L/H	
			16:9	Zoom
WXGA	60	1280x800	1024x768	1024x576
SXGA	60	1280x960	1024x768	1024x576
	60	1280x1024	1024x768	1024x576
SXGA+	60	1400x1050	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x576
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

* Signal « Boîte aux lettres »

Caractéristiques Générales du Projecteur

<table>
<tr><td colspan="2">Nom du produit</td><td>EB-1915</td><td>EB-1925W</td><td>EB-1910</td><td>EB-1920W</td><td>EB-1830</td><td>EB-1900</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dimensions</td><td colspan="6">357 (L) x 86 (H) x 257 (P) mm (sans la section relevée)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Taille du panneau</td><td>0,7"</td><td>0,74" de large</td><td>0,7"</td><td>0,74" de large</td><td colspan="2">0.7"</td></tr>
<tr><td colspan="2">Méthode d'affichage</td><td colspan="6">Matrice active TFT au polysilicium</td></tr>
<tr><td colspan="2">Résolution</td><td>786 432 pixels
XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3</td><td>1 024 000 pixels
WXGA (1280 (L) x 800 (H) points) x 3</td><td>786 432 pixels
XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3</td><td>1 024 000 pixels
WXGA (1280 (L) x 800 (H) points) x 3</td><td colspan="2">786 432 pixels
XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Réglage de la mise au point</td><td colspan="2">Automatique</td><td colspan="4">Manuel</td></tr>
<tr><td colspan="2">Réglage du zoom</td><td colspan="6">Manuel (1 à 1,6)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lampe</td><td colspan="6">Lampe UHE, 230 W N° de modèle : ELPLP53</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sortie audio max.</td><td colspan="5">10 W mono</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Haut-parleur</td><td colspan="5">1</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Alimentation électrique</td><td colspan="5">100 à 240 V CA ±10 % 50/60 Hz 3,9 à 1,7 A</td><td>100 à 240 V
CA ±10 %, 50/60 Hz 3,7 à 1,6 A</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Consommation électrique</td><td>Zone 100 à 120 V</td><td colspan="2">En fonctionnement : 341 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 5,5 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,2 W</td><td colspan="3">En fonctionnement : 341 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 7,2 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,2 W</td><td>En fonctionnement : 317 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 7,2 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,2 W</td></tr>
<tr><td>Zone 200 à 240 V</td><td colspan="2">En fonctionnement : 319 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 6,8 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,3 W</td><td colspan="3">En fonctionnement : 319 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 8,8 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,3 W</td><td>En fonctionnement : 298 W
Consommation en attente (Comm. activée) : 8,8 W
Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,3 W</td></tr>
</table>

Nom du produit			EB-1915	EB-1925W	EB-1910	EB-1920W	EB-1830	EB-1900
Altitude de fonctionnement			Altitude de 0 à 2286 m					
Température de fonctionnement			5 à +35˚C (sans condensation)					
Température de stockage			-10 à +60˚C (sans condensation)					
Poids			Environ 3,5 kg		Environ 3,4 kg			Environ 3,2 kg
Connec-teurs	Port d'entrée Ordinateur	1	-					Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu
	Port d'entrée Ordinateur1 (Computer1) Port Audio1	1 1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu Mini jack stéréo					- -
	Port d'entrée Ordina-teur2(Computer2) Port Audio2	1 1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu Mini jack stéréo					- -
	Port d'entrée Vidéo (Vi-deo) Port S-Vidéo(S-Video) Port Port d'entrée audio L/R (Audio-L/R)	1 1 1	Jack broche RCA Mini DIN 4 broches Jack broche RCA x 2 (G, D)					Jack broche RCA Mini DIN 4 bro-ches -
	Port d'entrée HDMI	1	HDMI (audio uniquement pris en char-ge par PCM)		-			
	Port Monitor Out (Monitor Out) Port Sortie audio (Audio Out)	1 1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir Mini jack stéréo					- -

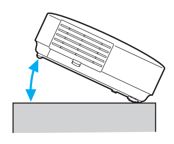
Nom du produit			EB-1915	EB-1925W	EB-1910	EB-1920W	EB-1830	EB-1900
Connec-teurs	Port USB1*	1	Connecteur USB (type A)		-			
	Port USB2*	1	Connecteur USB (type A)		-			
	Port USB (TypeA)*	1	-		Connecteur USB (type A)			-
	Port USB (TypeB)*	1	Connecteur USB (type B)					
	Port USB (dédié à l'unité de Ré-seau sans fil)	1	Connecteur USB (type A)		-			
	Port LAN	1	RJ-45					-
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)					

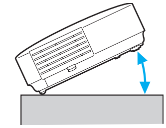
* Compatible USB 2.0. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



Des circuits imprimés Pixelworks DNX™ sont utilisés dans ce projecteur.

Angle d'inclinaison





Si vous inclinez le projecteur de plus de 45 °, il risque de tomber et d'être endommagé ou de provoquer un accident.

Spécifications logicielles (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 uniquement)

Les logiciels fournis avec le projecteur tournent sur des ordinateurs possédant les caractéristiques suivantes.

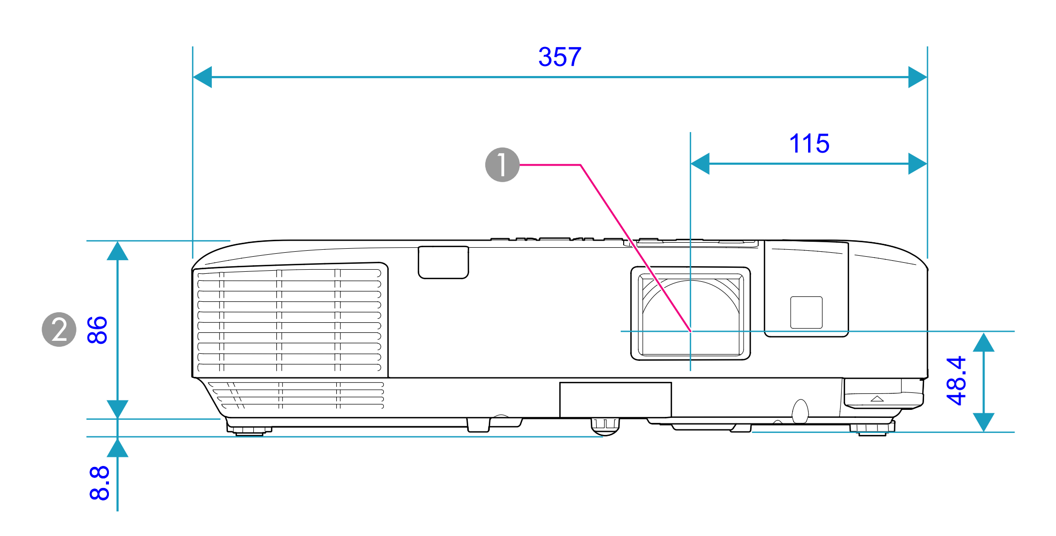
Le logiciel EasyMP Slide Converter est inclus uniquement avec le modèle EB-1925W/1915.

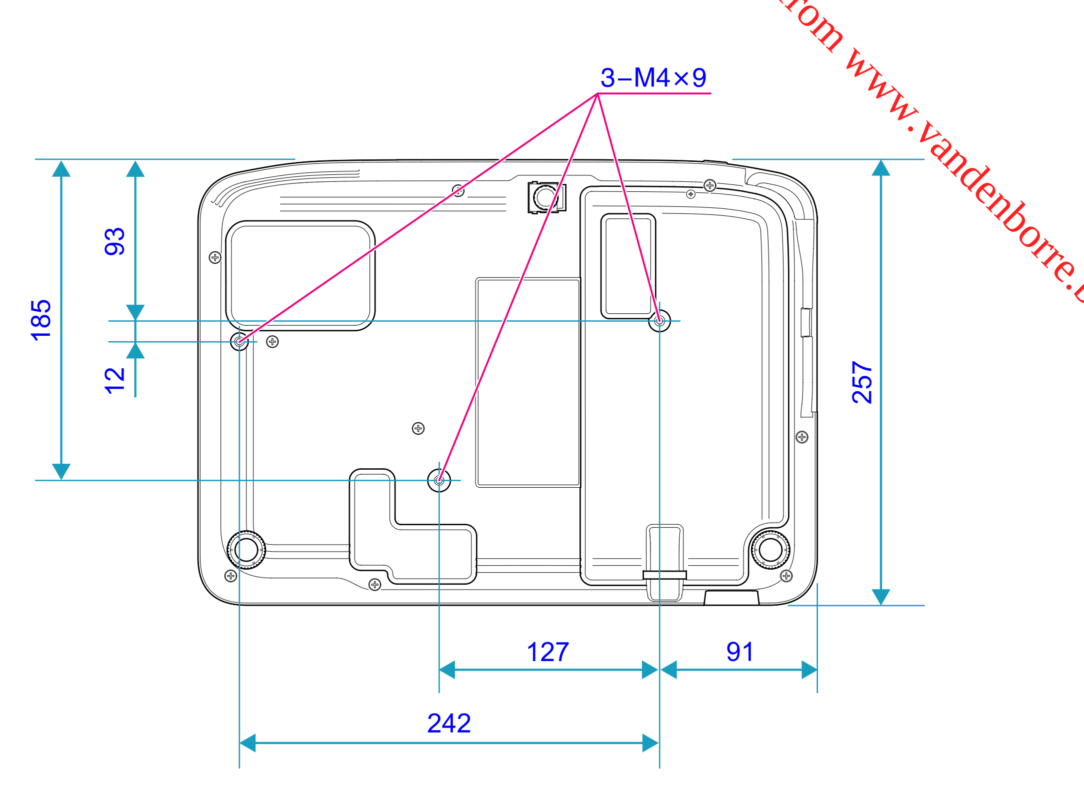
	EasyMP Network Projection	EasyMP Slide Converter*1	EasyMP Monitor
Système d'exploitation	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 et ultérieur/Windows Vista/Windows Vista SP1 Mac OS X 10.3 ou version ultérieure Recommandé : Mac OS X 10.5.1 ou versions supérieures, 10.4.11/10.3.9	Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 et ultérieur/Windows Vista SP1 et ultérieur	Windows 98 SE SP1/Windows Me/Windows NT4.0 SP6/Windows 2000 SP4/Windows XP version SP2 32 bits ou ultérieur/Windows Vista/Windows Vista SP1*3
Processeur	Mobile Pentium III 1.2 GHz ou supérieur Power PC G3 900MHz ou supérieur Recommandé : Pentium M 1.6GHz ou supérieur CoreDuo 1.5GHz ou supérieur	Pentium M 1,6 GHz ou supérieur	Pentium MMX 166MHz ou supérieur Recommandé : Pentium II 233MHz ou supérieur
Quantité de mémoire	256MB ou supérieur Recommandé : 512MB ou supérieur	512 Mo ou supérieur	64MB ou supérieur
Disque dur Espace disponible	20MB ou supérieur	50 Mo ou supérieur*2	50MB ou supérieur
Affichage	Résolution supérieure à XGA (1024x768) Couleurs d'affichage : environ 32000 couleurs, supérieur au mode 16 bits	Résolution supérieure à XGA (1024x768) Couleurs d'affichage : couleurs 16/32 bits	Résolution supérieure à SVGA (800x600) Couleurs d'affichage : couleurs 32 bits ou mode supérieur

*1 PowerPoint 2002 ou ultérieur et Visual Basic pour Applications (VBA) doivent être installés.

*2 Espace requis lors de l'installation. Lors de la conversion d'un fichier PowerPoint, l'espace requis varie en fonction du type et du nombre d'animations configurées dans le fichier PowerPoint.

*3 Internet Explorer Ver.5 ou ultérieur installé et un utilisateur disposant de droits d'administrateur





1. Centre de l'objectif
2. * Distance entre le centre de l’objectif et le trou de montage pour bride de suspension

Unités : mm

Cette section contient les définitions de termes employés en rapport avec le projecteur et de termes techniques qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

Adres. IP trappe	Il s'agit de l'adresse IP▸▸ de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
Adresse IP	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
Adresse passerelle (Adresse passerelle)	Serveur (routeur) utilisé pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en masques de sous-réseau▸▸.
Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée « alignement ». Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX, afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX. URL http://www.amx.com/
Contraste	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du Contraste.
DHCP	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une Adresse IP▸▸ aux appareils connectés à un réseau.
Dolby Digital	Format de signaux sonores développé par les laboratoires Dolby Laboratories. La stéréo normale est un format à deux voies qui utilise deux haut-parleurs. Le Dolby numérique est un format à 6 voies (5,1 voies) qui ajoute à ces deux haut-parleurs un haut-parleur central, deux haut-parleurs arrière et un sub-woofer.
Entrelacé	Méthode de balayage d'image dans laquelle l'image est découpée en fines lignes horizontales, lesquelles affichées l'une après l'autre, de gauche à droite, puis de haut en bas. Les lignes paires et les lignes impaires sont affichées alternativement.
HDCP	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Comme le port HDMI de ce projecteur prend en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
HDTV	Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : • Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = Progressif▸▸, i = Entrelacé▸▸) • Rapport L/H▸▸ de l'écran 16:9



Masque de sous-réseau (Masque ss-rés)	Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP.
Progressif	Méthode de balayage d'image dans laquelle chaque image instantanée est entièrement balayée de haut en bas pour former une image individuelle complète.
Rapport L/H (Rapport L/H)	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images HDTV sont au format 16:9, qui donne une apparence élargie. Les images standard sont au format 4:3.
SDTV	Abréviation de Standard Definition Television, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition HDTV.
SNMP	Abréviation de Simple Network Management Protocol. Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connecté à un réseau TCP/IP.
sRGB	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB.
SSID	Le SSID est un numéro d'identification utilisé pour la connexion à un appareil tiers via un réseau sans fil. Les communications sans fil sont possibles entre deux appareils qui partagent le même SSID.
SVGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 800 points horizontaux × 600 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
S-Vidéo	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de deux signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et C (le signal de couleur).
SXGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 280 points horizontaux × 1 024 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
Sync.	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée « synchronisation ». Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
Taux rafraîchi.	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour "rafraîchir" les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
VGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 640 points horizontaux × 480 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
Vidéo component	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de trois signaux indépendants : Y (le signal de luminance), Pb et Pr (les signaux de différence de couleur).

Vidéo composite	Signal vidéo qui représente le mélange d'un signal de luminosité et de signaux de couleurs. Il s'agit du type de signal le plus répandu parmi les appareils vidéo domestiques (aux formats NTSC, PAL et SECAM). La porteuse Y (signal de luminance) et la composante chromatique (signal de couleur) contenues dans le signal de mire de couleurs sont superposées pour former un signal unique.
Wi-Fi Protected Setup	Wi-Fi Protected Setup a été conçu par Wi-Fi Alliance pour configurer et sécuriser aisément un réseau sans fil.
XGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 024 points horizontaux × 768 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Avis général :

Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe Microsoft.

IBM, DOS/V, et XGA sont des marques commerciales ou des marques déposées d'International Business Machines Corporation.

Macintosh, Mac et iMac sont des marques commerciales de Apple Inc.

Windows, Windows NT et PowerPoint sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis.

Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.

Pixelworks et DNX sont des marques commerciales de Pixelworks Inc.

Ce produit comprend le logiciel de cryptographie RSA, BSAFE™ de RSA Security Inc. RSA est une marque déposée de RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. est une marque déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ce produit comprend le logiciel NetNucleus® WPA de TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION.

NetNucleus est une marque déposée de TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION au Japon.

WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

La marque commerciale PJLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

Software Copyright:

This product uses free software as well as software to which this company holds the rights.

The following is information on the free software used by this product.

1. LGPL

(1) This company uses free software for this product under the terms of the GNU LESSER General Public License Version 2, June 1991 (henceforth "LGPL") or later versions.

You can see the full text of the LGPL on the following Web sites.

[LGPL]http://www.gnu.org/licenses/gpl.html

This company, under the terms of the LGPL, discloses the source code for the free software used in this product based on the LGPL.

Contact the support personnel as provided in the Epson Projector Contact list to reproduce, modify, and/or distribute the free software concerned.

Please follow the conditions of the LGPL when reproducing,modifying, and/or distributing the free software concerned.

Also, the free software concerned is offered "as is" with no guarantee or warranty what so ever.The term guarantee includes, but is not limited to, appropriate commercialization, business potential, purpose of use, and does not infringe on third person rights (including, but not limited to, patent rights, copyrights, and trade secrets).

(2) Furthermore, as stated in (1), there is no guarantee for free software that is included in this product to which the LGPL applies because of the characteristics of the free software that has already used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

(3) Under the terms of the LGPL, the source code as well as authorship for the free software used in this product is disclosed as stated in (1).

2. Other free software

As well as the free software used under the terms of the LGPL, this company also uses the following free software for this product.

Hereafter, each author, the conditions, and so on are described in the original.Furthermore, there is no guarantee for free software because of the characteristics of the free software that has already been used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

(1) libpng

Copyright© 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson

Copyright© 1996-1997 Andreas Dilger

Copyright© 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

(2) zlib

Copyright© 1995-2003 Jean-loup Gailly and Mark Adler

GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

busybox-1.7.2
libgcc1(gcc-4.2.3)
linux-2.6.20
patches
udhcp 0.9.8
uvc rev.219
wireless_tools 29
Pixelworks PWC950 SDK drivers

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at http://www.gnu.org/licenses/.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

uClibc-0.9.29

SDL-1.2.13

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at http://www.gnu.org/licenses/.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) The modified work must itself be a software library.

   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

   (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

    If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

busybox_1.7.2

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the “BSD License” are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

LEGAL ISSUES

============

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

> "The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

> There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin BraceySam Bushell

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

printf("%s",png_get_copyright(NULL));

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp@users.sourceforge.net
September 12, 2004

zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the “zlib” are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly	Mark Adler
jloup@gzip.org	madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

libmd5-rfc

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch ghost@aladdin.com

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <ghost@aladdin.com>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <purschke@bnl.gov>.

1999-05-03 lpd Original version.

ncurses

This projector product includes the open source software program "ncurses" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "ncurses".

The "ncurses" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of ncurses programs

ncurses-5.6

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the “ncurses” are as follows.

Copyright (c) 1998-2002,2003 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

For embedded multimedia software:

This product contains embedded multimedia software licensed from Ingenient Technologies, Inc. (www.ingenient.com).

For MPEG-4 ASP:

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM.

For MPEG-4 AVC:

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

For WMV/WMA (Microsoft):

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.